



30 3777
anno Domini. millesimo
quingentesimo. sexa-
gesimo. tertio.

P. X. 8.

9
11/12

Jako Karly Zagdnac, y kartnowac
Pilechota naprzed, krol przed kolysem dazy
Izostka Iwytnikisa na osnego gosci
Dwoia o Dniwisc' p'kuric na murij
Coty. Siadnego do sieba przyfura.
Flanum, glans, rubrum, vitum.

Calissia 9. 1563 p. 1
DES ERASMI

ROTERODAMI DE DV/
PLICI COPIA VERBORVM

*ac rerum commentarij duo: multa ac/
cessione, nouisq; formulis*

Balthasaris locupletati. Breuiter.

Addita sunt doctissima cōmentaria M. Veltkir/
chij, Oratoriae professoris in schola Vuittebergēsi.

Latius commendatus



M. Martin M. 1563

Basilæ per Nicolaum Bryling.

Anno M. D. LV.

Bien E. IV, 20

DES. ERASMVVS ROTEROD.

IOANNI COLETO DECANO SAN

cti Pauli apud Londinum. S. D.



On possum equidem non ue/
hemēter laudare, Colete, sin/
gularē istā uerēq; Christia/
nam animi tui pietatē, qui co/
natus tuos omnes, omnia ui/
tae studia semper huc destina/
ris, ut tuis priuatim cōmodis
non cōsuleres, sed ut patrie, ciuibsq; tuis quamplu/
rimum prodesse. Neq; minus admiror iudiciū, qui
duas praecipue res delegeris, quibus id cumulatissi/
mē consequi posses. Videbas enim amplissimū chari/
tatis fructū in eo sitū esse, si quis assiduus concioni/
bus, sacraq; doctrina, Christū populariū suorū ani/
mis inserat. Quo tu quidē in negotio iā annos com/
plureis uersaris, non dicā quanta cum laude, quam/
tu adeo non spectas, ut nec admittas: sed certe ma/
gno cum fructu. Quo nomine Paulus, ille tuus alio/
qui modestissimus, subinde gloriatur, ac sese sancta/
quādā insolentia iactat. Deinde quod proximū exi/
stimabas, ludū literarū longē pulcherrimū ac ma/
gnificētissimū instituisti: ubi sub electissimis ac pro/
batissimis praceptoribus, Britānica pubes rudibus
statim annis, simul & Christū, & optimas imbibe/
ret literas: nimirū grauitē intelligens, & in hac
etate uelut herba, spē Reipub. posuā esse, et quanti

ERAS. EPISTOLA

referat in omnē uirā protinus ab incunabulis optimis imbui. Iam uerò quis non a laet etiam generosam istam animi tui celsitudinē, ac sanctam (ut ita dixerim) superbiam: qui ut runq; hoc in patriā officium ita gratuitum ac sincerū esse uolueris, ut nec ex tot annorū laboriosissimis cōcionibus uel teruncio factus sis diuor? cumq; tua seminaris spiritualia, nullius unquam carnalia messueris: & scholę sumptus, tam uidelicet ingēteis, ut satrapam quoq; deterrere possint, solus omneis ferre uolueris. Et cum uulgus hominū nulla in re libentius sociū accersere soleat, tu patrimoniu, tu cōsum uniuersum, ad hęc domesticā etiā supellectilē profundere maluisti, quā ullū mortale in istius glorię partē admittere. Quęro quid istud est aliud quā in uniuersos tuorum liberos, in uniuersos ciues animum plus quā paternū gerere? Te ipsum spoliās, ut illos locupletes. Te ipsum nudas, ut illos ornes. Te ipsum laboribus conficis, quō tua soboles uegeta sit in Christo. Breuiter, totum te impendis, ut illos Christo lucrificas. Nimum profecto sit inuidus, qui talia conari non impensissime faueat. Impius qui reclamet & obstrepat. Hostis Anglię, qui non pro sua uirili auriuerti aliquid cōferre studeat. Ego sine nō ignarus, & quantum Anglię debeā publicē, & quanto pere tibi priuatim sim obnoxius, officij mei sum arbitrat, literarū aliquod munusculū in ornamentum scholę tuę cōferre. Itaq; duos hos nouos de copia

AD IO. COLETVM.

pia Cōmentarios, noue scholæ nūcupare uisum est:
opus uidelicet cū aptū pueritiæ, tum nō infrugife-
rum, nē fallor, futurū. Sed quantū habeat eruditōis,
quantū sit utilitatis allaturus hic labor meus,
aliorū esto iudiciū. Illud uerē mihi sumere possum,
argumentū hoc à me primū et excogitatū et prodi-
tum fuisse. Nā quod Iulius Pollux Græcus: Et anti-
quus author, singulariū rerū uocabula per locos di-
gesit, et synonyma quædā ac synonyma uelut in accr-
uos cōgessit: quis nō uidet q̄ id sit à nostro instituto
alienum? Neq; enim Isodoros, Marios aut Philiscos
libet commemorare, homines in tantū alienos à col-
pia, ut ne semel quidē quæ sentiūt, latine possint ex-
ferre. Iā uerō libellus ille qui Ciceroni inscribitur
(ego magis ab aliquo Ciceronis studio, ex illius
scriptis collectū arbitror) quaeso quid aliud habet
quā tumultuariā paucarū uocū cōgēriē? Nos for-
mulas quasdā copiae, ceu fontes ostēdere sumus cona-
ti, sic ut à generalib; p̄ gradus ad particulares deue-
nerimus. Quanq̄ et fateor et doleo huic operi iustā
curā defuisse. Siquidē olim rudē materiā in futurū
opus cōgesseramus, ad quā expoliendā plurimorū
authorū lectiōe uidebā opus fore. Itaq; nō admodū
erat animo edere. Verū cū intellexissem quosdā his
cōmētarijs insidiari, parūq; absuisse, quin incastiga-
tissimos etiā ediderint: coactus sum ut cūq; emēda-
tos in lucē emittere. Nā id malū uisum est leuius. Be-
ne uale Colete optime Londini, 1512. 3. Cal. Maias.

PHILIPPVS ENGENTINVS
LECTORI.

Fuccarus haud unquam conuectis undiq; gazis,
Orbe pererrato tot cumulauit opes:
Cum gemmas auriq; modum perquirat inanem,
Et bis Sarrana uellera tincta manu:
Quot simul in chartas modicas congescit Erasmus
Munera, per longam non peritura diem.
Si malis animum corpus quam ornare superbum,
Hunc sequere, & totus sordcat ille tibi.

DES.

DES ERASMI RO

TERODAMI DE VERBORVM

COPIA COMMENTA

rius primus.

Periculosam esse Copiæ adfectionem.

Caput I.



T non est aliud uel admirabilius, uel magnificentius, quam oratio, diuite quadam sententiarum uerborumq; copia, aurei fluminis instar exuberans. ita res est profectio, quæ non mediocri periculo

adfectitur, propterea quod, iuxta prouerbiū, Non cuius homini contingit adire Corinthū. Vnde non paucis mortalibus usu uenire uidemus, ut diuinam hanc uirtutē sedulo quidē, sed parū feliciter amulantes, in futilem quandā ac deformē incidāt loquacitatem, dum inani, citraq; delectū congesta uocū sententiarum turba, pariter et rem obscurāt, et miscras auditorū aures onerāt: adeo ut literatores aliquot hac ipsa de re, si Dijs placet, etiam præcepta tradere conati, nihil aliud affecti uideātur, quam quod copiam professi, suam prodiderūt inopiā. Quæ quidē res nos comouit, ut partim ē medijs artis rhetoricæ præceptis ad hoc institutū idonea deligen-

tes, partim quæ diutino iam dicēdi scribēdīq; usu su-
mus consecuti, uariāq; plurimorū authorū lectione
obseruauimus, accōmodātos, utraq; de Copia ratio-
nes aliquot: mox exempla, deniq; formulas cōplures
proponeremus: non id quidē conantes, ut libro om-
nem rē absolutē cōplectamur: sed edito ueluti com-
mentariolo, doctis & studiosis uiam aperuisse con-
tenti, quasiq; sylvam quādam operis futuri submini-
strasse: siue quod solo iuuandi studio ad hoc laboris
capessendū adducti, non inuidemus, si penes alium
sit uel tota gloria, modo à nobis ad studiosam iuuen-
tutem aliqua manarit utilitas: siue quod grauioris
bus studijs addicti sumus, quā ut in his utilissimis
quidem illis etiam ad maxima, sed tamen in speciem
minutis, uacet permultum opera collocare.

PRAEFATIO IN COPIAM ERASMI

QVia non decet ignorare titulum libri quem legis, ideoq; à
definitione, qua is explicetur, recte me incipere puto: inferi-
bitur ergo hoc opus Brasii, de duplici copia uerborum ac re-
rum. Verum copia est facultas eiusdem sententiae, uel rei uarian-
dæ multipliciter, alia atq; alia orationis forma, & argumēto-
rum figurarūq; uarietate. Et hæc quidem copia est duplex,
scilicet uerborum & rerum copia. Verborum quidem copia
nascitur ex Grammatica: rerum copia nascitur ex Dialectica:
sed utriq; suum orationis ornatum & lumen adfert Rhetorica.
In primo itaq; commentario à principio in septimum usque ca-
put, reddit Brasius attentum auditorem à commendatione &
laude copiae. Atque sic emeretur beneuolentiam lectoris, in cu-
ius gratiam & usum utilissima se traditurum præcepta esse
de copia utraque promittit. Deinde in capite septimo plenius
proponit, & definit utranque copiam, & primaria capita enu-
merat. Reliqua ergo nobis progredientibus se offerent: adeo,
ut superuacuum sit, prolixum huius operis encomium decanta-
re, cuius utilitatem studiosi demū non modò gustabūt, sed plane
abundēq;

LIBER PRIMVS.

3

abondeq̃ haument, quom ipsi imitatione & sedulo usu tales regulas copiose dicendi sibi fecerint familiares. Nam quæ uel à grammaticis spartim, uel à nonnullis Dialecticis arguè, uel à multis Rhetoribus prolixè tradita sunt præcepta de copia & promptitudine facilitatèq̃ dicendi, latine & perspicue illi Brasmos in unum suum commentarium non solum clare colligit, uerum etiam exemplis & experimentis comprobat. Quæ docem di ratio maxime quadrat ad iuuenilem captum.

IN CAPVT I.

Prima commendatio copiae à difficultate, quæ enim pulchra sunt difficultia sunt. Incipit autem à comparatione. De laude copiosæ orationis abunde est apud Ciceronem in præfatione oratoris ad Q. Fratrem, & apud Fabium in fine 12. Adire Corinthum) id est, rem difficilem adire quæ, uide Gellium in libro 8. cap. 8. Simulantes) iuxta illud: Simili dum intam uitia, in contraria currunt. Quæ res) id est, difficultas. Rationes) id est regulas. Exempla) id est, experientias. Formulæ) scilicet synonymiæ. Libro) id est, unico commentario. Omnem rem) scilicet tam late patentem. Absolutè) id est, perfectè. Commentariolo) id est, extemporaneo scripto uel indice. Viam) scilicet ad plura querenda. Syllam) id est, materiam eundem & impositam. Manam) id est, prouenire. Grauioribus) scilicet theologicis.

A quibus inuenta, et à quibus exercitata Copia.

Caput II.

Porrò ne quis hoc inuentum tanquàm neotericū, Pac nuper domi nostræ natum, aspernandum existimet, scias hanc orationis uariandæ ratione, ab homine doctissimo pariter et diligentissimo Quintilianolois ali quot leuiter attingi, & nobiles aliquot Sophistas in compendium contrahendi sermonis, uiam ostendisse. Quod facere nequaquam poterat, nisi pariter & explicandi ratione demonstrata. Quorum si libri exstaret, aut si, quod admonuit Fabius, ad plenum tradere uoluisset, non admodum futurum erat opus ijs mejs præceptiunculis. Accedit ad huius ne-

gotij cōmendationem, quòd neutiquàm piguit uiros
 omnis doctrinæ principes, diligenter in hoc genere
 exerceri. Siquidem exstant cœlium mirabiles ali
 quot Maronis experiētix ac speculo, de fluuio gelu
 concreto, de Iride, de Solis exortu, de quatuor anni
 partibus, ac signis cœlestibus. Idē satis indicat Apo
 logus ille Acfopicius de Vulpe & Coruo, quem Apu
 leius mira uerborū parsimonia perstringit, & cum
 dem plurimis uerbis quàm fusiſſimè explicat, exer
 cendi uidelicet ostentandiq; ingenij gratia. Sed agē
 quem tandem possit posthac huius studij pœnitere,
 qui Ciceronem uideat illum omnis eloquentiæ pa
 rentem, adeò huic exercitationi indulſisse, ut cū Mi
 mo Roscio familiari suo solitus sit cōtēdere, utrū
 ille sapius eandem sententiam uarijs gestibus effin
 geret, an ipse per eloquentiæ copiam sermone di
 uerso pronunciaret.

IN CAPVT II.

Secunda commendatio & laus Copiæ ab inuentoribus
 Copiæ, & ab autoribus qui eam exercuerunt, non tantum per
 lusum, uerū & serio in grauib; argumentis iuxta & minu
 tis. Neotericū id est, nouum. Aliquot; ut in 8 lib. cap. 2. &
 in 10. cap. 1. Nam Quintilianus in eo lib. 10. peculiariter do
 cet & ostendit modum bene discendi & studendi, qua ratione
 acquiratur uerborum, orationis ac rerum copia, quæ sunt ex uer
 borum & rerum scientia, quam suppeditat multa optimorum
 authorum lectio. Copiam uerò instruit imitatio & scriptio.
 Sophistas) scilicet Græcos. Explicandi) scilicet per copiam;
 quia contrariorum eadem est doctrina. Ad plenum) ut etiam re
 gulas & præcepta de copia ostendisset, non solum exempla.
 Apuleius) in Floridis. Sed agē) ab authoritate Cic. Gestis
 tus) scilicet corporis, Vt cum Muno) uide Plutarchum in
 Cicero.

Author

LIBER PRIMVS.

3

Authores quemadmodum luserint Copiæ ostentatione. Caput III.

Quid quod idē autores non in palastra solū, uerum et in opere serio nōnunquā ostentāda copia luserūt, cū rem eandē nunc ita colibent, ut adimere nihil queas: nunc ita locupletāt dilātantq; ut nihil possis adiungere. Homerus, teste Fabio iuxta re mirabilis est, tum copia, tum breuitate. Quāquā in presenti animus nō est exempla persequi: tamen unum atque alterum ex uno Vergilio proferemus. A quo quid breuius dici potuit, quā illud: Et campos ubi Troia fuit? Paucissimis uerbis, ut ait Macrobius, ciuitatē hausit et absorpsit, ne ruina quidem relicta. Rursum hoc ipsum audiquam copiose: Venit summa dies, et ineluctabile fatum

Dardaniæ: sumus Troes, fuit Ilium, et ingens Gloria Teucrorum: ferus omnia Iuppiter Argos Transtulit: incensa Danaï dominatur in urbe. O patria, o dāum domus Ilium, et incluta bello Mœnia Dardanidū.

Quis cladem illius noctis, quis funera fando Explicet, aut possit lachrymis æquare labores?

Quis fons, quis torrens, quod mare tot fluctibus, quor hic uerbis inundaui? Verū hoc exemplum ad sententiarum copiam magis referendum alicui uideatur. Lusi et uerborum luxurie, cum ait:

Superat ne, et uiscitur aura

Aetherea, nec adhuc crudelib. occubat umbræ

Sed

6 DE COPIA VERB.

Sed hoc Nasoni familiarius est, ita ut eo nomine taxatus sit, quod in copia modum non teneat. At taxatus à Seneca, cuius totam diffusionem damnant Fabius, Suetonius, & Aulus Gellius.

IN CAPVT III.

Palestra id est, tanquam per lulum. Cohibet:) i breviter perstringunt uel efficitur. Locupletant) id est opes expleant. Teste Fab. in 10. cap. 1. Quinquā) quia figuratim exempla indicare et persequi, pertinet ad iustam interpretationem authorum, qui reuiter, & qui copiose scripserunt ut si conlerat uirras Græcorum & imperatorum ab Æmilio Probo scriptas, cum illis, quas Plutarchus enarrat. in 3. Æneid. Macrobi. in 5. cap. Saturnal. Ne nimis quia id quod futurum non super est. Hoc ipsum) de excidio Troie. Exphort) in 2. Æneid. Dies) circumstantia temporis. Fastum ineluctabile) transcendit uel exitum fatale. 2. circumstantia. Fumus Troie) Synonymia, nam idem significant illa tria. Ilum) est indurum. Dardani- dam) i. Trojanorum, & est peronymicum. Feros omnia) à causa efficiente, non sunt humanarum uirum tantum excindere urbem, nisi peculiari fato. Feros) malè propiciat. Argos) i. ad Græcos. Incensa) alia causa efficiens. O patria) affectus ab exclamatione. Quis cladem) amplificatio à signis. Illius nocte) s. qua cecidit Troia. Labores) id est, calamitatem. Quis fons) uerba Macrobi. Hic) id est, Vergil. Sententiam) scilicet, quia continet enumerationem causarum & distributionem. L. uxoriz) id est, copia. Superat) id est, superat ne est. Vescitur au- ra) Periphrasis sumpta ab effectu uel signo: spirat quia omne spi- rans uiuit, & omne uiuens spirat. Nec adhuc) Synonymia ex opposito. Sed) sicut copia uerborum Natorum) id est, Ouidio. Non teneat) Exempla huiusmodi uerborum copiarum multa in Metamorph. ubi Ouidius in opere serio, tamen non abstinet ab ostentatione copiarum, ut in 13. lib. in quærela Hecubæ. Causa) id est, Senecæ. Fabius) in 3. cap. 1. ad suum Suetonius) in libello de Rhetorica. Gellius) 12. capite 2.

Quibus uitio data immodica Copia

Caput IIII.

NEquè quicquam mea refert, si quibus uel immodica uel perperam adfectata copia uitio data est

LIBER PRIMVS.

7

est. Nā in Stesichoro Quintilianus notat nimis esse, si, sam, & redundantem copiam: sed ita nota, ut uicium esse fateatur non admodum refugendum. Ac scholo probro datur in uetere comœdia, quod bis item dixerit *Quo rati nati sunt homines*. Interdū Seneca uix ferē Maronem eundem sensum bis aut ter accinentem. Et ne frustra longum catalogum recenscam, non desierunt qui M. c. iam Tullium, ut Asianum ac redundantem, nimiaq; luxuriantem copiam, damnaverint. Sed hæc, ut dixi, nihil ad me pertinent, qui quidē non quomodo scribendū aut dicendū sit, præseribo, sed quid ad exercitationem faciat, ostendo, ubi quis nescit omnia iusto maiora esse debere. Deinde adolescētiā instruo, in qua Fabio non displicet orationis luxuries, propterea quod facile, quæ supersunt, iudicio refecentur, quedam etiam etas ipsa deterat, quum interim tenuitati atque inopia nulla ratione mederi queat.

IN CAPVT IIII.

Expositio à contrario, quod liceat quandocūq; libetius etiam uirgare copiam, præsertim iuuenti. Stesichoro, Poetæ Lyrici, qui est unus ex antiquis Lyricis, cuius tamen nihil exiat. Aechylo, Poetæ Tragicæ, cui longe post Stesichorum fuit, quæ & se exte. de hoc inde Gellium in 13. cap. 13. ubi erat locum est: Antiochane. Asianum id est, in modicè copiosum, uide Fabio in libro 10. cap. 1. & in 12. cap. 12. Fabio, in libro 10. cap. 1. & 4. & apud Cicero in primo de Oratore. Tenuitati id est, breuitati nimia. Quedam etiam) Sic Cicero in prologo Bruti testatur, tuam orationem cancellere & quodammodo deuenire.

Eiusdem

Eiusdem artificis esse breuiter & copiose
dicere. Caput v.

Am si qui sunt, quibus usq; adeo placet Menelaus
ille Hmericus & *worduue*, rursus displicet Vly-
ses fluminis instar hybernis aucti niuib; rucis: si
quos impediō Laconismus ille, et breuiloquētia de-
lectat: ne hi quidē nostro labori debēt obstrepere,
quippe quem nec ipsi sint infrugiferum experturi,
propterea quod ab eadem ratione proficisci uidea-
tur, ut uel breuissimē dicas, uel copiosissimē. Siqui-
dem quemadmodum argutē Socrates apud Plato-
nem colligit, eiusdē hominis esse scitē seu mentiri,
seu uerum dicere: ita nō alius artifex melius ad bre-
uitatem arctabit orationem, quā qui calleat ean-
dem quā maximē uaria supellectile locupletare.
Nam quantum ad uerborū attinet breuitatē, quis
confrictius dixerit, quā is, cui promptum sit ex
immenso uerborum agmine, ex omni figurarum ge-
nere, statim deligere, quod sit ad breuiarē accom-
modatissimum: Rursus quantum ad sententię bre-
uitatem, cui magis in manu fuerit rem quā paucis-
simis expedire uerbis, quā qui cognitum ac medi-
tatum habeat, quę sint in causa precipua, quasiq;
columnę, quę proxima, quę locupletandi negotij
gratia sint ascita? Nemo certē citius certiusq; uir-
debit, quid citra incommodum possit omitti, quā
is, qui quid quib; modis addi possit, uiderit.

LIBER PRIMVS.

9

IN CAPVT V.

Altera expositio ex con rarijs per exemplum Homericum, de quo Gellius in 7. cap. 4. & admonet hic eundem artificis esse breuitatem & copiose dicere. Breuem quidem orationem Diogenes. Iaponit, copiosam uero instruit Rhetorica. οὐ πολὺν λόγον (des) i. non multiloquus, non uerbosus. Laconismus, id est, breuiloquentia, quali gaudebant Lacones, ut scribit Plutarchus quoscumque in Lycurgo. Siquidem probat à χρεία Socratis. Ασκλητα hoc dial. est officium, uidere quæ omitti uel non omitti possunt, commodè in tractanda causa.

De stultæ affectantibus uel breuitatem, uel

Copiam. Caput VII.

Quod si casu uel huc, uel illuc ducimur: periculū est, ne nobis usu ueniat, quod quibusdam Laconismi κατὰ φύσιν uidemus euenire: Qui cum pauca dixerint, tamen in ipsis paucis multa supersunt, ne dicam omnia. Sicut e diuerso imperitis Copia adfecta toribus euenit, ut cum immodicè loquaces sint, tamen parum dicant, multa nimirū dictu necessaria prætereuntes. Nostræ igitur præceptiones cōspectabūt, ut ita rei summam quā paucissimis cōplecti possis, ut nihil desit: ita Copia dilates, ut nihil redundet tamen: liberumq; tibi sit cognita ratione, uel Laconismum emulari si libeat, uel Asianam illā exuberantia imitari, uel Rhodiensē mediocritatē exprimere.

IN CAPVT VI.

Qui modus in copia sit seruandus, ne aberret in uanam loquentiam & inutilem loquacitatem. Huc a breuitatem. Illuc id est ad copiam κατὰ φύσιν id est ad affectatoribus incautus. Ne dicam omnia quæ sunt in præ. Prætereuntes) .s. & tantum superuacua ingerentes. Quam paucissimus, id est, Dial. Diutius) scilicet rhetorice. Ratione, id est, arte & prudentia. Mediocritatem, quia Rhodium genus dicendi erat medium inter breue & copiosum. Vide Macrobi. in lib. 5.

Dupli

Duplicem esse Copiam. Caput VII.

Porro, duplicem esse Copiam, non arbitror obscuro esse, uel Fabio declarante, qui inter ceteras Pindariuitutes præcipuè miratur beatissimam illam rerum uerborumq; copiam. Quaru altera consistit in Synonymia, in Heterosi, siue Enallage uocum, in Metaphoris, in mutatione figurae, in Isodonymiis, reliquisq; id genus uariandi rationibus. Altera in congerendis, dilatandis, amplificandis argumentis, exemplis, collationibus, similibus, dissimilibus, contrariis, atq; alijs hoc genus modis, quos suo loco reddemus accuratius, siue est. Hæ quanquã alibi sic coniunctæ uideri possunt, ut haud facile dignoscas, ita alteri inseruit altera, ut præceptis potius quàm re atq; usu discretæ uideantur: nos tamen docendi gratia ita separabimus, ut neq; superstitio/nus in secando, neq; rursus negligentia merito damari possimus.

IN CAPVT VII.

Septimo hoc capite docilem reddit Erasinus lectorem, breuiter & perspicue proponens partitionem totius operis huius & materię institutę, scilicet duplicē esse copiam, nempe uerborum ac rerum. Copia uerborum est prompta facultas eiusdem sententię uariandę multipliciter: & hæc profum sunt ex ceteris uerborum, quam studioso suppeditant, primum Grammaticas: deinde lectio diligens, obseruatioq; bonorum, & præcipuè copiosorum auctorum: deniq; usus sapientie loquendi familiaris & quondianus. Constat autem hæc prior copia in uerborum lectu potissimum, ut infra eodem cap. 10. & sequentibus ostendat: quia uerborum alia sunt propria, alia synonyma, alia figurata. Quanquam sint & alie uocabulorum differentie. Sicut autem ex liberis connexis sunt syllabę, ex syllabis sunt dictio-

nes: ita ex dictionibus componitur oratio perfecta, plenum sen-
 sum referens. Ceterum sicut uocabula sunt uaria, ita & oratio.
 Est autem uniformis, aut multiformis, & uaria: prout oratio
 alia est breuis, alia longa, pro diuinit arbitrio. Verum in gene-
 re septem sunt capita. Copiæ uerborum, de quibus præcipitur.
 A capite 10. usque in decimum tertium. Primum caput est Syn-
 onymia duplex, scilicet uerborum, de qua in capite 10. & se-
 quentibus duobus. & Synonymia constructionis de qua in ca-
 pite 13. Ad hanc refertur etiam 2. q. pollentia triplex, de qua
 in capite 14. & sequentibus duobus. Secundum caput est Hie-
 terolis uel Enallage partis uel accidentis, de qua infra eodem
 capite 13. Tertium caput est Metaplasms, hoc est schema pro-
 thographice aut prosodie, in uerbi uarietate, quod in capite
 De hac infra ut sine capitis 13. Quartum caput est uerbus di-
 stionis, & metaphora cum suis partibus, infra eodem capite 14.
 Quintum caput est tropus orationis, ut allegoria, ironia, in-
 fra eodem capite decimo octauo. Sextum caput est schema di-
 stionis primi ordinis, qualia attingit tantum caput 10. Ad cuius
 finem admonet quoque de connectendis aut resoluendis com-
 mutatis, mensuris & periodis. Septimum caput est schema di-
 stionis primi ordinis, qualia item attingit caput 13. quia ut
 metaplasms à Grammaticis, ita schemata dictionis & oratio-
 nis à Rhetoribus tractantur copiosius. Atque septem hæc ca-
 pita Copiæ uerborum in uniuersum referri possunt ad triplicem
 synonymiam, scilicet uerborum, constructionis, & figurarum.
 Nam hæc copia trisariam orationem mutat & uariat: primo
 commutatis uerbis, secundo commutata constructione, tertio
 commutatis figuris atque schematibus: quæ tria tamen eandem
 sententiam referunt alijs & alijs uerbis. Et in hunc modum pro-
 positum habemus breuem indicem primi commentarij. De cla-
 rante Fabio) scilicet in libro decimo, cap. 1. Altera) scilicet
 uerborum copia. Synonymia. de qua in cap. 10. & 12. Muta-
 tione fig. id est, schematibus dicta infra cap. 13. uel in schemati-
 bus orationis, infra cap. 14. Isodynamijs) id est, æquipollentijs,
 infra cap. 14. Altera) scilicet rerum copia. Hæc) scilicet, dicitur co-
 pite. In secundo) id est, discernendo. A) finem capitis addita. Co-
 pia uerborum non auget quidem corpus orationis & materiam,
 sed tantum uariat, singulisq; orationem: & per hæc copia rerum
 auget ipsum corpus orationis, & materiam dilata, prolixiusq;
 explicat.

Quas ad res conferat hæc exercitatio.

Caput VIII.

Nunc quò studiosi iuuentus propensioribus animis in hoc studium incumbat: quas ad res conducatur, paucis aperiemus. Principiò quidē in totum ad phrasim illam nō parum adferet momenti hæc uarietatis orationis exercitatio. Peculiariter autē conferet ad uitandam *ταυτολογία*, uitium cum secundum, tum odiosum. Ea est eiusdē uerbi aut sermonis iteratio. Neq; rarò usu uenit, ut idē nobis crebrius sit dicendum, Vbi, si destituti copia, aut hæsit abimus, aut *αἰνυμεθα* in morē eadem identidem occinemus, neq; poterimus sententiæ colores alios, aliosq; uultus dare: pariter et ipsi ridiculi erimus, nostram prodeutes infantia, et tædio miseros auditores enecabimus *ταυτολογία* peior *ὁμοιολογία*, quemadmodum Fabius ait, quæ nulla uarietatis gratia leuat tædium, estq; tota coloris unius. Quis autē est auribus usq; ad o patientibus, ut uel paulisper ferat orationem ubiq; sui similem? Tantam ubiq; uim habet uarietas, ut nihil omnino tam nitidum sit, quod non squalere uideatur citra huius commendationem. Gaudet ipsa natura uel in primis uarietate, quæ in tam immensa rerum turba nihil usquam reliquit, quod non admirabili quodam uarietatis artificio depinxerit. Et sicut oculi diuersarum aspectu rerum magis decinentur: ita semper animus circūspicit, in quod se uelut innum intendat. Cui si cuncta sui similia occurrant un-

diq;

LIBER PRIMVS.

13

Aiq; tadio protinus auertitur. Atq; ita perit totus simul orationis fructus. Hoc igitur tantū malum facile uitabit, cui promptū erit sententiam eandem in plureis formas uertere, quā Proteus ipse se transformat dicitur. Neq; uerō mediocriter conulerit hac exercitatio ad extemporale uel dicēdi, uel scribēdi facultatē: prestabitq; ne subinde uel hesitemus attoniti, uel turpiter interfiliamus. Neq; difficile fuerit, uel temerē cōptā orationē cōmōde ad id, quod uolumus, desinere tot formulis in procinctu paratis. Præterea in enarrandis authoribus, in uertendis ex aliena lingua libris, in scribēdo carmine, non parum adiumenti nobis attulerit. Siquidem in ijs, nisi erimus his instructi rationibus, sepenumero reperiemur aut perplexi, aut duri, aut multi deniq;

IN CAPVT VIII.

Tertia laus & cōmendatio Copiæ ostendunt hoc capite et ab immensis eius utilitatibus & commodis. Nam utraque copia adfert omnino quatuor utilitates: quia primo copia ualet ad Latinam, emendatam, perspicuam atque ornatam rationem dicendi: & hic finis est ei cum Grammatica & Rhetorica communis. Secundo ualet ad euitanda elocutionis, hoc est, uerborum atq; rerum uicia. Tertio ualet ad extemporalem faciliā & emendatam acquirendam, cuius est plurimum usus in scholasticis, foris, & forensibus quoque negotijs, & quæ facultas magnam laudem cum dignitate adfert dicendi, ut Fabius in 10. capite ultinio indicat. Quarto ualet ad exponendos & intelligendos autores. Ad hæc ergo quatuor studiis necessaria est utraque Copia, ad quod uerbosius paulo iam liber explicare, cum requirat hoc præteritis capitis materia. Latinitas consistit in uerbis proprijs & significantibus, & in Grammatica, congrua quæ uerborum constructione. Perspicuitas constat item proprietate, & facili, æqualib; quæ compositione sermonis, secundum cōiuncta, membra & periodos:

de qua infra eodem, in fine capitis 30. & Fab. in 8. cap. 22. Ornatus uero est in figuris Grammaticis & Rhetoricis, de quo Fab. in 8. cap. 2. & sequentibus. & hæc tria, ut dicitur, spectant ad primam utilitatem Copie. Porro uicia in oratione sunt aut res, aut uerborum. Vicia rerum, hoc est, inuentionis, cum sint quidam innumera, tamen his sex generibus comprehensur: quæ sunt, falsum, falsum, contrarium, commune, superuacuum, ineptum. De his Fabius in 3. cap. 3. Atque hæc rerum uicia cauere docet Dialectica, aperiens locos sophistici, quibus inuiciores decipiuntur. Cautum ex his se facile explicant, discerentes inter uerum & falsum, inter certa & dubia. Huc etiam requiritur certa scientia rerum petita ex philosophia, secundum illud Horatii.

Scribendi recte sapere est principium & fons.

Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere chartæ:

Et quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quod non.

Verborum deinde uicia referuntur in hæc tria genera, scilicet, barbarum, obscurum, & inordinatum: quæ genera pugnant cum tribus uirtutibus orationis: quia latinitati barbarum, perspicuitati obscurum, ornatui inordinatum opponitur, quod appellant quidam inordinatum. Verum species horum trium generum uiciorum, à Grammaticis & Rhetoricis, certo numero collectæ sunt uiginti septem circiter, & descriptæ, ut facilius deueniatur agnitæ. Barbari nam species sunt tres, ita ut primum eloquentis uicium sit barbarissimum, error in orthographia, prosodia, uel etymologia. Secundum, *βαρβαρισμὸς*, hoc est, cum barbara & peregrina uel inusitata dictio inseritur orationi. Tertium, *σολοεισμός*, hoc est, incongrua oratio, peccans contra regulas Grammaticæ & Latinitatis, ut supplico te, & adiungo tibi. De his uiciis de Gellius in 5. capite 30. & in 12. cap. 6. Suntque hæc peculiari riter pueris erudienda, atque uitanda, quæ Grammatica docet cauere, & emendata loquendi consuetudo. Opponitur autem barbaro, ut dixi, latinitas, prima orationis uirtus, de qua Fab. in 1. cap. 2. & in sequentibus duobus. & in 8. cap. 1. ubi docet, latinitatem constare his quatuor, regula, analogia, authoritate, & consuetudine. Obscuri autem, quod & inordinatum dici potest, species diuerso modo numerantur ab eruditis, sed parum admodum refert. Sunt et 20 uulgo decem obscuri species, ut eloquentis quartum uicium sit improprietas: ut, Habeo tibi fidem: pro seruo tibi si lem cum significet proprie, crede tibi: Dare uerba, pro loqui, cum significet uerbis deicipere & circumducere. Quintum est ambiguitas, æquiuocatio uerbi aut orationis, dicunt Vergilium uidisse Ciceronem. Hic nescias utrum Cicero Vergiliū, an Vergilius Ciceronē uiderit: & de uiciis horum

horum uiciorum docetur in locis lephisticis. Sextum, hyperbazon, perplexitas, id est, impedita & confusa constructio, uel uisio longior, qualem facere solent imperiti adfectatores peritorum: tamen nec Lilius quandoq, nec alij probati auctores abstinere ab hyperbatis, quos tamen excusat auctoritas. Septimum, pleonasmus, superfluitas: ut, oculis uideo uenientem, ut, pedibus ambulat. In quod aberrant ferè qui immodicè utuntur periphrasi. Octauum, *περιστολογία*, id est, superuacuum uel nimium: Pleonasmò adflue uicium, nisi quod uerbis solet fieri pluribus, à quo nec Ouidius abstinet alicubi: sed cum graua uitur, præsertim in mouendis adfectibus, ut in commiseratione. In dolore, in luctu: quia dolor & adfectus facit discretos atque uerbosos. Vide querelam Hecubæ in 13. Metamor. Nonum, *ταυτολογία*, mugatio, hoc est, multis repetitis eiusdem uerbi uel constructionis, quæ sæpe ingenitæ: ut magno auditum fastidio, id quod aridis & inexercitatis plerumq, accidit, ut eadem per eadem dicant, & eandem quasi cantilenam recantent. Chordæq, oberrent eadem. Decimum, *επιψυχη*, curiositas, quæ & *λεπτολογία*, id est, futilitas uocatur, cum de re nihili & in sententia leuicula multum uerborum absumitur, nimisq, futiliter immoratur, id quod coptam malè adfectantibus est ualde obuium: tamen & Homerus & Ouidius cum gratia sæpè immorentur leuiculis aliquanto curiosius describendis, ut in 5. Iliados, ubi describitur curus Iunonis, & alibi. Undecimum, *παιρολογία*, gratulitas, cum tota oratio uel aliqua sententia sit iusto longior, ut audientem fatigaret. Non nullura euenit nisi plena cruoris hirudo sit. Apuleius immodicè garrulus est in fabella *ψυχης*, tamen ea requirit allegoriam. Duodecimum, *ινδυσψις*, id est, defectus, cum necessaria dictio sententiæ deest, ita ut perfectum sensum non referat, quale est in Vergil. 3. *Æneid.* Quem tibi iam Troia, &c. Quarta multa in epistolis ad Atticum deprehenduntur, ubi sæpe Cicero matut obtinens significare quid suo Attico. Decimum tertium, *επιψυχη*, concisum, cum de re graui nimis breuiter & anguste loquimur, quæ longiorem & apertius eam requirebat sermonem. Ab hac non abstinere sæpè Plinius maior, cūq, hæc familiaris Symmacho rhetori, & Ausonio in epistolis. Atque hæc sunt decem species obscuritatis, cui opponitur secunda uirtus orationis perspicuitas, constans proprietate, sensu, & compositione, ut docet Fabius in 2. cap. 2. Cæterum innotari species sunt 14. breuiter describendo. Decimum quartum est eunomia, in uim est, *ταπεινωσις*, humilitas, cum ineptè uocabulum sordidum, & in euenit feruilemq, sententiam tribuimus rei honestæ, atque graui: ut si

quis principi humiliter sordidumque titulus tribuat, appellans etiam
 pallorem suarum ouium. Decimum quintum vitium est *μεινωσις*,
 diminutio, superiori uicio adfinis, nisi quod pluribus uerbis fiat,
 ubi de re magna & ardua est iusto tenuior & simplicior oratio,
 quam res ea feratur ipse, si quis materiam grandem & splendi-
 dum sermone quotidiano & iacente, seruilique proferat, ut So-
 phocles de rebus arduis minuta & humili oratione nugantur.
 Sic Vergil. in exordio quartæ eclogæ excusat tenuitatem ser-
 monis Bucelici in argumento grandiore. Decimum sextum
βωρυχία, tumiditas, contraria *μεινωσι*, ubi res tenues &
 leuiculae effertur adfectata, tumida & ipe ciosa, nimisque ma-
 gnifica oratione, ut si quis ad amicum in epistolio, uel ad rusticos
 & indoctos splendidis nugetur periodis, quod uicium sic ir-
 ridet Horatius in Arte:

Quid dignum tanto feret hic promissus hiatus:
 Parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Talem quidem tumiditatem, & orationis fastidium Comici pro
 decoro personarum suis inimicis & parasitis tribuunt. Decimum
 septimum, *Ἀστυφάνεια*, id est, Astanum genus orationis immodi-
 cum uerbis & figuris, sed rebus inane de quo uide Ciceronem
 in fine Brut. & Nabinum in 2. cap. 10. Decimum octauum *ἀνατομία*
ἀνομία, scilicet quium, cum à rei turpis uocabulo proprio, & ab
 oratione licet non abstinetur, quæ res turpis uel dissimulanda
 uel circumloquenda erat, quo uicito laborant Cynici, qui regem
 da & turpia palam proferbant, & in propatulo agebant contra
 sermoneis & pudoris decorum: ut Cicero in 1. Offic. docet ca-
 pite de temperantia. Sic & Marialis, Catullus, Ausonius à tur-
 piloquio non abstinere. Decimum nonum, *ἄκροβυστος*, uel
ἄκροβυστος, id est, absurditas, uel absonum, cum duxerit & con-
 fragose inter se cohererent, & colliduntur stridentique literæ & syl-
 labæ, & uitium hoc profodius est in uersu maxime cauendum,
 nisi ubi res tumultuosior requirit talem asperitatem, ut,

Quæ drupedante putrem senitu quatit ungula campum.

Item in illo loco Bani apud Ciceronem pro Murena: Spero-
 nitur orator &c. (Rem repetunt regnumque petunt, uadunt solida
 ui. Et talis *ἄκροβυστος*, scilicet est apud Horatium in Hexame-
 tris, ubi uersus duriuscule sonat. Maluit enim ille simplicitatem
 orationis captare, quam sonoritati uersuum indulgere. Sic &
 Ciceroniani uersus scilicet duriuscule sonant. Huc refert illas inge-
 mationes earundem syllabarum uel literarum, ut O T u e i u e
 T a u d i b i t a n t e t y r a n n e t u l i s t i.

Item. Carmina clarioris caluæ cantate Camonæ. Et simi-
 lia uitia litterarum, tam in proa quam in uersu cauenda. Viget
 sumum

Καταστροφὴ mala adfectatio, si quis adfectet eam orationem cui non sit par, neq; aduetus, quod euenit in exercitiis in ratione specialit. Vigefimum primum, *ἀσχηματισμὸς*, id est, ineptum, cum oratio omni ornatu ueherum & figuratum caret, qualis est sermo Sophistorum, uel contra, cum oratio inepta est figurata, figuris nihil ad rem facientibus: nam in uitium duent cuius se fuga, si caret arte. Vicefimum secundum, *ἐκτροχάσμιον*, id est, tardum, uitium quod uocatur putidum, omnibus figuris & adfectione carens, nihil habens uarierans, aut suauitatis. Eodem ducitur temper tenore, sicut canonicum aliqua redior, neq; numeris neq; tonis distincta probe & uariata, est q; se perit finitum, & sequenti contrarium. Vicefimum tertium, *ἀνέκτροχάσμιον*, coloratum putidum contrarium uitium, ubi nihil in oratione rectum aut proprium est, sed omnia in modice figurata, & sicut uersicolor uestis, seu rutiliter picturata, et confusa sunt. Tals hie est sermo Apuleianus, atq; hoc idem uocant alii in modice floridum, eo quod pueriliter & effeminate flosculis figuratum inuoluitis. & lauculis ludat atq; hoc uidetur belle a Lucilio poeta apud Cic. in Oratore perfectior.

Et lepidè *ἀέφης* composita ut reserata omnes,

Arte parumto atq; emblemate uermiculato.

Vicifimum quartum, *σάπρος*, id est, Mixtum, est comixtio inepta sermonis ex uarijs linguis & idiomatibus confuta: ut si quis Græcas figuras, aut Germanica idiomata, uel barbaros idiosyncrasmus orationi Latine commisceat, id quod mali interpretes sæpe faciunt. Item si quis poeticas figuras orationi prope temerè addat. Vicifimum quintum, *ἀπίδνόν*, tractum genus dicendi orationis, est oratio prosum carens numeris & compositione tolerabili: ut si quis merè breuib; breuia, aut merè longis longa continuet, aut perpetuis commatibus rinnat, uel continuata meambis increpet, uel perpetuis periodis incedat pomposè. De quo uirg. Fabius in 9. capite 4. Et Cicero in oratore perfecto præcipit. Breuius quædam temperatura syllabarum est faciendâ, quam & aures modice purgatæ sentiant, & probent, ut Pontanus scribit in opere de Euphonia. Vicifimum sextum, *καταστροφὴ* incompolitum ubi uerba male congeruntur, penitus coherere, alioquin bona, si in loco ponerentur. Vigefimum septimum & ultimum, *ἀνεκτροχάσμιον*, indilinctum superiorem ad fine uitium, peccat contra decorum orationis & dispositionis, in qua nulla est æconomia, sed omnia confusa sursum deorsumq; miscetur: & sit pteruq; uerbis pluribus in oratione longa, q; caret arte & ordine, neq; habet dispositionē

artificialem, neq[ue] naturalem. Et in summa, cum uerba & oratio male rebus conueniunt. Et contra hoc uerbum scriptus est fere totus liber de arte. Atq[ue] hæc sunt quatuordecim species inordinati. Habes itaq[ue] breuiter admodum descripta uiginti septem orationis uitia, tamen si quidam in rebus etiam peccant. Quid uero apud probatos autores aliquando huiusmodi uitia inueniuntur, nihil admodum eleuat scriptorum auctoritatem, quæ facile ista in uirtutes mutari potest. Habetur enim probata auctoritas pro arte & lege. Nobis autem talis auctoritas & licentia non conceditur, qui ueterem & enēdatam loquendi rationem mutare nullo iure possumus. Nunc quo studiosa. (Cōmendatio Copiæ à causa finali, & ab usu. Vtilia sunt discenda.) Sententia Copiæ est utilis: ergo sententia Copiæ est discenda. In præcinctu. Id est, in promptu: est metaphora ab armatura militari.

Quibus exercendi rationibus hæc facultas paretur. Cap. ix.

Deinceps, quibus exercitationibus hæc paretur facultas, reliquum est ut paucis admoncamus. Preceptis diligēter memoriæ mādatis, sapius ex industria sententias quasdā sumamus, easq[ue] uersemus quā numerosissimē, quemadmodū monet Fabius. Velut eadem, inquit, cera aliæ atq[ue] aliæ formæ duci solēt. Is porro labor uberiorem adferet frugē, si complusculi inter se confluentur uel uoce, uel scripto, proposito in mediū themate. Tum enim multis inuentis adiuuabuntur singuli, & uelut ansæ præbita, plura quisq[ue] inueniet. Deinde totū aliquod argumentum pluribus tractabimus modis. Quia qui dem in re conueniet Milonis illius Crotoniatæ solertiam imitari, ut principio bis, deinde ter, deinceps sapius ac sapius uertēdo, ad eam facultatē proficiamus, ut iam sine negotio centies ac ducenties uariare possimus. Ad hæc, uertēdis Græcis uerboribus

non

non mediocriter augebimus sermonis copiam: pro
 pterea quod hæc lingua rerum uerborumq; ditissi-
 ma est. Euerit autē uilius interdū paraphrasi quoq;
 cum illis certare. Profuerit plurimum carmina poë-
 tarum oratione prosa retexere: rursus orationem
 solutam numeris adstringere: atq; idem argumentū
 in aliud atq; aliud carminis genus trāsfundere. Ma-
 gnopere iuuabit & illud, si cum locum qui maximē
 uidebitur scattere copia, ex autore quopiam emule-
 mur, & cum nostro Marte uel æquare, uel etiam su-
 perare contendamus. Præcipuam autem utilitatem
 adferet, si bonos authores nocturna diurnaq; manu
 uersabimus, potissimū hos, qui copiam dicendi præ-
 celluerunt: cuiusmodi sunt Cicero, Aulus Gellius,
 Apuleius: atq; in his uigilantibus oculis figuras om-
 neis obseruamus, obseruatas memoria recondamus,
 reconditas imitemur, crebrāq; usurpatione consue-
 scamus habere in promptu.

IN CAPVT IX.

Vltima commendatio Copiæ à causis efficientibus, & ab
 instrumentis quibus ea comparatur. Præferbit autem Erasimus
 hoc nono capite rationes quasdam & modos octo, quibus utra-
 que copia præcipuè acquiritur. Quales enī Fabius in 10. cap. 5.
 indicat, quibus modis exerceatur scriptio atq; stylus, unde ma-
 xima nascitur copia. Præceptis.) primus modus. Versemus.)
 id est uariemus, secundum synonymiam & formulas. Is porro)
 Secundus modus certare copia cum alijs studiosis. Conliscen-
 tur.) id efficiunt. Themate. Melicet uariando. Antea.) id est,
 occasione, materia qua utendi. Deinde.) Tertius modus oratio-
 nem iustam uariare, & idem argumentum diuersè tractare. Mi-
 lonis illius Crotoniata.) scilicet et rebus tractatis, qui primam
 posita uera unulum, deinde ignem, postea & bouem posita e-

ponit per consuetudinem a Imitis. Deinde vertendis.) Quartus modus uertere Græca aut uernacula in Latinum. Propterea quod & cetera.) Quia in lingua nostra uernacula sunt atque promptiores, magis uerboſi. Proſequenti ſui præſcribere argumenta in noſtrate lingua, & ea Latine uertere. Fuenit autem.) Quintus modus paraphraſi, id eſt, liberiori & copioſiori expoliſſione ludere, præſertim in locis poeticis, uel alioqui uerboſioribus. Proſequenti plurimum.) Sextus modus reſoluere uerſus in proſam & contra, ligare proſam uerſibus. Recedere.) Id eſt, reſolueretur tamen ne figuras poeticas ſoluto orationi inſertas imprudenter & licenter, quia phraſis utriuſque orationis obſeruari debet. Numeris.) Id eſt, uerſibus. Magis opere.) Septimus modus cerare copia cum authoribus atque copioſiſſimis ſcatere.) Id eſt, abundare. Metaphora eſt à ſonibus ſumpta. Noſtro Marte.) Id eſt, ingenio & ſtylo. Præcipuam autem.) Octauus modus, legere & imitari copioſiores authores. Atque hæc ſunt octo exercitamenta, quibus copię uſus & praxis, comparatur.) Verſabimur, ſcilicet et imitabimur. Cic. In uitaq; copia. Aulus Gellius.) In copia uerborum. Apuleius.) ſcilicet in rerum copia: quia phraſis Apuleiana non eſt imitanda, ſed amula ex nouo eſt & antiquario genere dicendi. Figuras.) ſcilicet uerborum orationis & rerum. Viſurpatione.) Id eſt, uſu & conſuetudine bene loquendi ac ſcribendi. In promptu.) Id eſt, ut iſis utamur quoties ſit opus.

Prima præceptio de copia.

Caput x.

HAcc quaſi præſati, ſupereſt ut ad præceptionū traditionē accingamur: tametſi et ipſi, quæ diximus, præcepta quedā uideri queunt. Videmur autem non abſurdè facturi, ſi præceptiones hinc auſpicemur, ut præmoncamus, Copiæ cādidato in primis eſſe curandum, ut apta, ut Latina, ut elegās, ut pura ſit oratio. Neq; quicquam exiſtimet ad copiā peruenire, quod abhorreat à linguæ Romane caſtimitate. Elegantiā pariim ſita eſt in uerbis receptis ab

author

authoribus idoneis: partim in accommodando, partim in cōpositione. Exemplū primi fuerit, ut si quis piissimum dicat. Quod uerbum (teste Cicerone) Latinis auribus inauditum est. Quanquā & hoc reperiatur apud autores haudquaquam reijciendos. In huius igitur locū substituere licet quoduis uerbum barbarum aut solocum. Veluti si quis dicat, auisare pro premovere. Barbaries autē etiam uitiosa scriptura aut pronunciatione cōmittitur. Vt si quis docere forci prima acuta, aut Christū dicat Cristum, aut perca, parca, aut lego priore producta. Secundi exemplum fuerit, si quis ita loquatur: dedit mihi licentiam abeundi, pro eo quod est, fecit mihi potestatem abeundi. Hic nulla est uox non Latina, sed in abusu uitii est. Potestas enim generele nomē est ad omnem facultatem: Licentia uergit in malū. Hic igitur peccatur in perperam accommodando uocem: ueluti si quis dicat compilare, pro colligere. Latina uox est compilare, sed in alium sensum: significat enim furto spoliare. Horat. Serui fugiētes cōpilant domos. Item: Ne me Chrysippi serminalippi compilasse putes. Tertium genus huic simillimū est, cum uoces bonas malē connectimus: ueluti si quis eodem sensu dicat, iniuriam dedit, quo damnum dedit. Nam dare damnum eleganter dicitur. Facere autē iniuriā dicitur qui ledit, non dare iniuriam. Dare malum. Latine dicitur, dare iacturam aut dolorem, non recte dicitur. Facere iacturam, emendare dicitur, qui

damnum patitur: facere infamiam, qui infamia adfuit
 citur non recte. Facere iniuriā qui ledit, Latine dicitur:
 facere contumeliā M. Tullius Latinis usitatissimum
 esse negat, quanquā hæc sermonis forma apud Plautum,
 Terentiū, aliosq; probatos autores reperitur: et fieri, potest,
 ut ætate Ciceronis abierit in desuetudinem. Accepit iniuriā,
 probe dicitur, qui adfectus est iniuria: accepit contumeliā, non ausim dicere.
 Facere as alienum dicitur, qui contrahit debita, ut facere uorsuram,
 qui creditore mutat. At non recte ad eum sensum diceretur
 facere inuidiam, aut similitatem, qui eam constat sibi. Aedes uitium fecerunt,
 quæ ex sese corruptæ sunt. Rimas fecerunt, non ausim dicere,
 quā rimas agere Latine dicatur. Sic facere stipendium, recte
 dicitur, qui militat stipendio. Facere salarium non item.
 Fecit sui copiam, recte dicitur, dedit sui copiam, non ausim dicere,
 quum tamen eleganter dixerit Vergil. Et coram data copia fandi.
 At fecit spem, ac dedit spem, utrunq; Latine dicitur.
 Interdum uox non in loco posita, utiat orationem. Quid genus:
 Quid sibi uult hic homo, recte dicitur. Quid sibi uult hic mortalis,
 inepte diceretur. Sed ad rem: quod est uestis nostro corpori, id est sententijs
 elocutio. Neq; enim aliter quam forma dignitasq; corporis,
 cultu habituq; itidem et sententia uerbis uel commendatur,
 uel deturpatur. Itaq; plurimum errant, qui nihil arbitrantur interesse,
 quibus uerbis quæ res offeratur, modo ut cūq; possit intelligi. Neq; diuersa

uersa est cōmutanda uestis, & orationis uarianda ratio. Sit igitur prima curarū, ne uestis aut sordida sit, aut parū apta corpori, aut perperā composita: Nam indignū fuerit, si forma per se bona uestis, sordibus obfuscata, displiceat. Et ridiculū sit, si uir muliebri amictu prodeat in publicum. Et foedū, si quis præpostera atq; inuersa cōspiciatur. Quare si quis copiam adfectare uelit, priusquam linguae Latinae munditiem sibi compararit, is meo quidem iudicio non minus ridicule fecerit, quā si quis pauper, cui nec unica sit uestis quam sine magno pudore possit induere, subinde mutato uestitu, alijs atq; alijs pannis obstitus in forum prodeat, ambitiosè mendicitatem suam ostentans pro opibus. Hic quo sæpius id fecerit, an non hoc uidebitur insanior? Videbitur opinor. Atqui nihilominus absurde faciunt isti quidā adfectatores Copie, qui cum ne semel quidē possint id quod sentiunt, mundis uerbis efferre, tamē perinde quasi pudeat eos parum balbos uideri, ita balbutiē suam alijs atq; alijs modis reddunt balbitiorē: quasiq; certamen ipsi secum sumpserint, ut quā possit barbarissimè dici, dicant. Volo ego multijugā esse domus opulentiæ suppellectilē: sed totam elegantem esse uolo, ne mihi salignis ficulis ac Samijs uasculis omnia sint repleta. Volo in splendido conuiuio diuersa ciborum genera proponi: sed quis ferat, si quis centum adponat eduliorum formas, quorum nullum sit quod non nauseam moueat? Hæc non

temere

temere pluribus uerbis admonui, quod exploratam habeam omnium mortalium præcipitem audaciam, qui præteritis fundamentis, statim & illotis (quod auium) pedibus, ad summa malunt festinare. Neque multo leuius peccant, qui sordida miscentes elegantibus, purpuram pannis deturpant, ac uicere gemmis intertexunt, atticisq; bellarijs iungunt alliata. Nunc uariadi formulas proponemus, eas nimirum, quæ ad uerborum pertinent copiam.

IN CAPVT X.

Hæcenus quædam præfatus in laudem & rationē utriusq; copie, iam hinc præcepta copie uerborū incipit tradere, quorum primum est de uerborum delectu agēdo: nam ea partim singulapartim in constructione communia & comp. exa oportet expendere & diiudicare, an sint Latina, propria, perspicua, congrua, bene figurata, ut infra capite proximo dicam. hunc delectum agere docet affatum Valla in libris Elegantiarum, & Hadrianus Cardinalis, item dictionarij Latini ac probati, quales sunt Varro, Marcellus, Pompeius, & Perottus atq; probati commentarij, ut Seruius, Donatus. Et in summa, hic admonet perdiscendam esse Grammaticam, Etymologiam, & Symaxim, sine qua quicquid superstruxeris, prorsum corruet. Præfati) scilicet de utilitate copie utriusq; . Præceptionum) scilicet de uerborum copia . Vt apta & Latina) id est, ut habeat uerborum singulorum & conuictorum intellectum & delectum, quia non cognitis partibus, impossibile est totum cognosci. Castimonia .) id est, latinitate. Elegantia .) id est, latinitas. Receptis .) id est, uisitat. Idoneis) id est, commodis, bonis. In accommodando .) id est, in proprietate & consuetudine, scilicet ut uerba habeant propriam constructionem & uisitatam. In compositione) id est, in phrasi & idiomate. Primi, scilicet de latinitate . Secundi .) scilicet de propria & uisitata constructione. Tertiij .) de phrasi. Cicerone .) scilicet in secunda Philippica. Sed ad rem .) expolitio præcepti primi à simili de uisitu & habitu corporis, quæ res uestiuntur uerbis & oratione, sicut corpus ueste ornatur, Deturpatur .) id est, deformatur . Quare .) ac

Conmodatio similitudinis. Linguae munditiem.) id est artem
grammaticam & Latinitatem. Hic.) id est, mendicium. Mundi-
tia.) id est, grammaticis & latinis. Balbutiem.) & barbariem.
Volo ego.) expolito ab alijs similibus & allegorijs. Funda-
mentis.) id est, grammaticis & Latinitatis. Malunt.) scilicet
per ambitionem.

Prima variandi ratio per Synonymiam.

Caput XI.

PRima igitur ac simplicissima variandi ratio in
his uerbis sita est, quae diuersa cum sint, eandem
omnino rem declarant: ita ut ad significationē nihil
referat, hoc an illo maius uti. Quae quidem Synony-
ma Grammaticis dicuntur: contraria his, quae dicun-
tur Homonyma. illa quidem audet dicere aequiuoca,
haec uniuoca: licet haec cognomina iuxta dialecticos
magis congruant rebus ipsis, quam uocabulis: nam
uoces diuersas rem eandem significantes rectius di-
cemus *ισοδυναμίας*, et his contraria *ωμωνυμίας*: pri-
oris generis sunt, ensis gladius, domus aedes, codex
liber, forma decor pulchritudo. Horum itaque maxi-
ma uis undecumque: ē bonis authoribus contrahenda,
uaria cōparanda supellex, & (ut Fabius ait) diuitiae
quedā extruendae, quibus ubicumque desideratū erit,
possit nobis cōstare uerborū copia. Neque sat erit hu-
iusmodi uocū mūdum, copiosum, ac penū diuitē pa-
rassē, nisi non solum in prōpriū, uerum etiā in conspe-
ctu habeas, ut protinus uel nō quaesita, sese ostēdant
oculis. Quae tamē in re illud in primis cauendū, ne,
quod quidā faciunt, citra delectum uelut ex aceruo
quicquid primū occurrerit, quolibet loco dicamus.

Prū

Primum enim uix usquam duo uerba reperies adeo
ἐὸς δὲ ὅρα μὲν tra, quin aliquo discrimine dissideat. Nam
 quid tam idem significat, quam homines & morta-
 les? Et tamē qui passim omneis mortales, pro omnes
 homines dixit græco isto notatus est prouerbio, *τὸ ἐὸς
 πάντ' ἀνθρώπων*, id est, In lenticula unguentū. Et alicubi
 literæ & epistolæ rem eandem significāt, alicubi di-
 uersas. Tum ut demus in significato nihil omnino di-
 scriminis esse, tamen sunt alia alijs, honestiora, subli-
 miora, nitidiora, iucundiora, uehementiora, uocatio-
 ra, ad cōpositionē magis concinna. Proinde dicturo
 delectus adhibendus, ut ex omnibus optima sumat.
 In promendo iudicium requiritur, in cōdendo sedu-
 litas. Ut iudices, præstabit diligenter obseruata ser-
 monis elegantia, proprietatēq;. Ut quā plurima re-
 condas, omnis generis autorū assidua lectio dabit.
 Siquidem alijs uerbis multa eloquuntur Poetæ, alijs
 oratores. Sunt & atatibus ac seculis sua quedam
 peculiaria uocabula. Quin iidem etiam scriptores
 rem eandē sæpenumero diuersis modis effērent. Pri-
 mum igitur ex omni scriptorū genera uerba quā
 optima seligenda: Deinde qualicunq; erunt, tamen
 in congeriem addētur: neq; uox ulla reiicienda quæ
 modo apud scriptorē non omnino pessimum repe-
 riatur. Nullum enim uerbū est, quod non alicubi sit
 optimum. Proinde quantumuis erit humile, inuisi-
 tum, poeticum, priscum, nouum, obsoletum, durum,
 barbarum, ac peregrinum, tamen in suo ueluti græ-

Genidoq; reponatur, ut si quādo uenerit usus, tunc accersatur. Quod si uerebimur ne uerbi aut nouitas aut uetustas aures offendat, rectū erit Fabij uti cōsilio, ut meminerimus *πρὸς τὸ λόγιον*. Id fictiis sermē rationib. Cato librorū belluo, si tamē eo uerbo fas est uti in re tā praeclara. Ipsissimus, ut Plauti more loquar. Cur enim nō utar Ennianis uerbis? Nam Horatiano uerbo libēter utimur. Sic enim isti neotrici loquūtur. Agnosceis castrense uerbū, ut Poeta loquūtur, ut prisca loquebantur, ut dicam antiquē. Si sic loqui licet, si mihi permittis uulgaro more loqui, dicam enim Græcē quō dicam melius. Idem faciendum in his uerbis quæ uocātur *κακίστη*, hoc est, quæ uergunt ad obscenæ rei significationem.

SORDIDA.

Sordida igitur sunt, quæ humiliora uidebuntur, quā pro rei dignitate: ueluti si quis amicū ac familiārē cōgerronē appellet, Literarū quidē belluonem. Nam acetū, sponsia, pulegiū, de miror cur Seneca uerba sordida uideatur. Multo reſius sordida uideantur, quibus ipse usus est in quadā epistola, Pili crepi botularij & crustularij. Huiusmodi serē sunt, quæ à sordidis artibus ac opificiis sumuntur: uelut à balneis, à culinis, à coriarijs, à popinis. Quibus tamē necessario utimur, si de talibus argumentis sit differendū. Siquidē chirurgi ac medici cogūtur interdū uti uerbis apīs potius quā splēdidis. Et Plinius uocatur in uerba castrensia. Et Tiburcinandi

uerbum latronum sodalitia nobis dederūt. Quedā autem per se sordida sunt, alia ad argumentum, ad personas aut alias circumstantias relata. Veluti ster-
cus & stercoreare, nō est sordidum uerbum, si apud agricolas de agricultura loquaris: secus si apud principem de Republica habeatur oratio.

INUSITATA.

Olim plurimum ius erat consuetudini publicæ, quemadmodū testatur & Horatius: multa rena-
scentur quæ nunc cecidē, calentq; quæ nunc sunt in honore uocabula, si uolet usus. Nunc quoniam lo-
quendi ratio non à uulgo, sed ex eruditorum monu-
mentiis petitur: non est eadē consuetudinis auctori-
tas. Inusitata tamē uideri possunt, quæ rarius occurrunt apud eos authores quæ frequentius terūtur ab eruditis. Et hodie danda est opera, ne molestè loqu-
mur, lōgēq; recedamus ab istorum studio, qui recte loqui putāt inusitate loqui, quod in L. Sisenna uiro alioqui docto notat M. Tullius: quiq; quod elegāter dictum est à Diomede, ita demum sibi uidentur inge-
niosi, si ad intelligendos ipsos opus sit ingenio. De-
niq; qui, malunt scribere, quæ mirātur homines ma-
gis quā intelligant. Nec uno tamen modo fit ut sermo sit usitatus, quod ex his quæ sequuntur fiet perspicuum. Si quis exemplum requireret: Inusitatē loquetur, qui passos senes dicat pro rugosis, inter-
duatim & interatim pro interdum & interim. Ti-
tilluitium pro renihili, Vagorem, pro uagitum.

Vnt et apud Poetas, quibus parcius est utendum, **S**presertim in oratiōe libera. Cuiusmodi sunt apud Horatiū, eliminare, pro efferre foras arcānū: Quo tamen vsus est Marcus Tullius pro eicere Iuuenari, pro iuueniliter lasciuire, quæ vox ad Græcā efflata est, *νεανίσκος* et *νεανίσκος*. Furiare, pro in furorem agere. Clazare, pro illustrare. Accernare, pro sempiterna memoriæ tradere. Inimicare, pro inimicitias concitare. Pauperare, pro dāno aspicere. Cuius finis pro cinctis. Inuideor, pro mihi inuideo. Et apud Vergiliū, Agmen, pro actu seu ductu. Leni sunt agmine Tŷbris. Indomiū furit, pro indomire: Acerba tuens, pro acerbē. Sperare, pro amere sua expedare: Hunc ego si tantum potui sperare dolorem: Et perferre soror potero. Similiter Terentius: Nam quod speras, propulsabo facile. A qua tamen sermonis forma non abhorruit Marcus Tullius in epist. familiar. Et mobili in me meosq; esse animo nō sperabam. Græcis mira felicitas in componendis dictionibus, quam interdū imitatur Poeta, cum idem non perinde succedat Oratoribus Latinis. Quod genus sunt: Vulnificus, tristificus, tabificus, facilius, laurigeri, caprigenum pecus, uelinolim mare, uisator, aliq; ad genus innumera. Vnilitigatores ausus est Cato dicere. Alius offiçpendam. Ad poeti cam licentiam accedunt Historici.

PRISCA.

Prisca gratiam addunt, si modicè & aptè uelut emblemata intertexantur. Quod genus sunt ex/peccorare, pro eo quod est, expromere uerbis quod est in animo. Adutū, pro quamprimum. Antigero, pro ualde. Oppido, pro eodem. Creperum bellū, pro dubio. Hostire pro pensare. Hostimentum, pro pensatione. Vitulantes pro gaudentes, iumētum pro uehiculo. Perduellis & perduellio, pro hoste patriæ. Duellum pro bello. Cluere, pro pugnare. Temctum pro uino. Aemathia, pro Thessalia.

OBSOLETA.

Inusitata sunt quorū rarus est usus. Prisca quæ ex scriptis ob antiquitatē relictis à posterioribus dercerpta sunt, uelut ē XII. tabulis, ex Ennio, Lucilio, Næuo, et Pacuio. Obsoleta sunt, quæ prorsus in desuetudinem et obliuionē abierūt. Cuiusmodi sunt boiuari pro tergiuersari. Apludā edit et floces bibit, pro sursum uestitur, et fecē bibit: quæ meritò deridet Gellius. Hostem pro hospite ac peregrino dixit antiquitas. Nunc ridiculus sit, qui tētet ad eū loqui modum. Obsoletis non uideo quis sit locus, nisi per iocum & ironiam. Veluti si quis ineptum antiquitatis adfectatorem ita notet: Hic profectò dignus est, qui apludam edat & floces bibat. Hic non solum habenda est ætatis ratio, uerumetiam studij et adfectationis. Est enim antiquitas iam exoletæ, ac rudis quælis uideri potest ab ætate Lini Andronici, quæ pau/

Latim

latim enituit, usq; ad Marci Tullij tēpora, quib. sic expolita est Romana eloquentia, ut quo cresceret non haberet: sed ut sunt res humanae, paulatim ab illo summo cādore degeneraret, necesse enim fuit, ut posteriores cū aliter dicere conarētur, peius dicerent. Et tamē Sallustius cū eadem etate scripserit, qua Cicero, Catoni Cēsorio q̄ Cicerone similior est. Ac Moscenus cū idē sermē etatis uixerit, tamē à seculi sui puritate lōgissime abest. Itidē Valerius Maximus cū Tyberij Cēsaris etate fuerit, qua nōdū degenerarat Tulliani seculi cādor, tamē suo potius quā etatis suae more scripsit. De Tacito, Suetonio, Plinij, Aelio Lāpridio, alijsq; posterioribus nihil dicam. Ceterū quemadmodū iure laudatur illorū institutū, qui sese ad illius felicissimi seculi imitationē componunt: ita non probarim quosdā qui ceu barbarum horrent quod in his posterioribus reperiūt: praesertim cū fieri possit, ut quod hīc refugiunt, apud M. Tullium fuerit in libris, quos desideramus.

DVRA.

DVra, sunt quae parū commodē transferuntur. Notatus est qui rempublicam dixit castratam morte Camilli, cū sentiret ciuitatis robur illius morte cōcidisse. Et Flaccus rectē notat Furiū quendam qui scripserit: Iuppiter hybernas cana niue conspuit alpes. His adsimile fuerit illud: Campos pacis sustulit, belli montes excitauit. Mollius erat si à mari tranquillo ac turbato duxisset metaphoram.

Habent suā et peregrina gratiā, in loco adhibita. Vcluti cūm gazas dicimus pro diuitijs, quæ uox Persica est: Celebrata est autē eius gentis opulētia, et opulētia comes luxus. Acinaces, pro gladio, Me dicum uerbū est. Effedū, pro rheda, Britannicū. Vngulum, Oſcorum lingua anulus dicitur. Cæſeus, pro uetulo, Sabinorum est. Vri, pro bubus feris, Gallica uox est: quemadmodū Et merga, pro medulla siue adipe terre, qui effoditur ad lericandos agros: Et gessū, pro teli genere. Paraſanga, pro spatio triginta ſtadiorum, Persicum uerbum est. Quin Et Camurum pro eo quod in se recurrit, inter peregrinas uoces cenſetur. Apud ueteres Christianos recepta sunt Nōnus et Nōna, pro sancto et sancta, quæ uocabula sunt Aegyptiorū, quod olim illic monachorū Et monacharū examina ſanctimonie nomine commendarentur. Quod si quando neceſſitas cogit, ut barbaris utamur, nō sine honoris præſtitiōe sunt adhibēda, quemadmodū ait Plinius. Sunt alie permulta uoces, quæ à barbaris nationibus unā cū ipsis rebus ad Græcos, à Græcis ad nos dimanariūt. Quod genus sunt, Sinapi, Piper, Zinziber, Et cætera.

OBSCOENA.

Obscenas uoces oportet ab omni Christianorum ſermone procul abeſſe. Nec audiendi sunt Cynici, qui nihil putāt turpe dictū, quod turpe factū non ſit. Rurſus quod turpe non ſit, in occulto ſicere, id nec

nec in publico turpiter fieri: ueluti reddere lotiū,
aut exonerare aliuū. At ē diuerso nō statim turpe di-
ctū est, quod factū turpe est. Parricidiū et incestus
uerecundē nominātur, quū utrunq; factū sit turpissi-
mum. Verum ut sunt quædā corporis membra, quæ
quum per se inhonesta non sint, tamen pudore quo-
dam humano uelantur: ita sunt actiones quædā me-
dicæ, quæ uerecundiæ gratia celantur. At non statim
quod indecorum est, propalam facere, turpe est suo
nominare uocabulo. Facere uerecundē dicitur, quod
tamen turpe fieret in propatulo. Meiore non uer-
bum est obscœnum, tamen si reddere lotium uerecun-
dus est, palam tamen mēiere in uerecūdum est. Con-
trā, cacare est uerbum obscœnum, quū actō sit æ-
quæ media. Venter pudice nominatur, impudice os-
tenditur. Vulua uerbū est honestū, quum cunnus sit
obscœnū. Vnde igitur ducitur obscœnitatis ratio?
Non aliunde quā ab usu: nō quorumlibet, sed eo-
rum quorum est casta oratio. Nam Poetæ præci-
pue Satyrici in his sibi nimum permiserunt. Interi-
dum metaphora simplici uerbo est obscœnior. Qua-
le est illud Horatij: *Alienas permolere uxores, &*
patriciæ immēiere uulua. Et apud Catullū, *Despu-*
it patrum, & deglubere uiros. Quædam detorta
sunt in obscœnum sensum, cum per se sint honesta.
Vt dare fidē uerecunde dicimus: Et tamen obscœnū
est quod est in Priapeijs: Simplicius multo est da,
Latine dicere. Martialis: Vis dare, nec dare uis.

Ab his igitur quæ manifestam habent obscœnitatē in totum est abstinendum. Quæ mediæ sunt, possunt ad uerecundum sensum accommodari. ueluti si quis dicat se exosculari aut dissuauiri ingenium alicuius quo ualde delectetur, aut Philologiæ procum appellet eruditionis candidatum.

NOVATA.

Nouata trifariam accipi possunt: uel quæ finguntur noua, uel quæ in alium usum deflectuntur, uel quæ cōpositione nouantur. Primi generis exempli fuerit, qd' Nero morari dixit prima producta, profarium esse, à Græca uoce *moros*. Secundi quod Sallustius ducere exercitiū dixit, cum ducere apud Terentium aliosq; ueteres sensum habeat obscœnum: Ut meā ducere gratis. Item patrare bellum, pro gerere bellū, cum patrare prius diceretur, qui daret operā creādis liberis. Tertijs generis sunt uilitigator à uitis litigādi, quod ante retulimus. Bubseque pro bubulco. Itē illa Pacuij. Nerei repandirostrū, incuruiceruicū pecus, quorū meminit Fab. Ad hanc classē pertinet quæ deriuatione nouatur: ut, uirtu perones, amor abundus, nupturire, uerbigerari: cuiusmodi uocibus præcipue gaudet Apuleius, Martianus Capella, Sidonius, Apollin. ris: et qui ad horū exemplum sese cōposuerunt. Habēt et hæc gratiam, si modo in loco modicq; uelut aspergātur. Nam ut eleganter est à Fabio dictū, in cibis interim acor ipse incūdus est. Porro Græca Latinis in loco intermi

cora fuerit hæc ostentatio, neq; plus habeat grauitatis quàm si quis alternis & e prosa oratione & metris librum misceat: quod tamen ad eruditis quibusdam factū uidemus, ab Arbitro Petronio, sed nō sine specie demeritæ, à Seneca in ludicro encomio Clauay. Et quod magis admirandum, à Boethio in argumento serio, qui tamen in carminibus adeo suū dissimilis est, ut docti uix credant ipsius Martii fuisse conscripta. Boethiū imitatus est Ioannes Gergonensis, scriptor haud contemnendus, si in hoc seculum incidisset. Iam fit interdū, ut aut lōgo circuitu cogamur offerre quod sentimus, aut à græcis mutuo sumere: ut in πολυγαμέστος, φιλαυτία, ἀραμαγία, ἀνδρογυνία, ἀνδρογυνία, ἀνδρογυνία, ἀνδρογυνία, ἀνδρογυνία, atq; id genus sex milibus, de quib. fortassis aliās nōnihil dicemus. Sunt non pauca Græcorū uoces, quas antiquitas latinitati donauit. Iis perituræ atq; latinus uti licet: ut r̄h̄ēfor et orator: hyrotheca et pignus, helleborū et ueratrū, fœniculū & marathrū, Scophanta, Calūniator. Præbibo, quo usus est Apuleius, et propino. mastigia, uerbero. Quædā ita recepta, ut desit uerbū Latinū, sicuti Philosophus, Theologus, Grāmatica, Dialectica, Epigramma. In quibus ipsis inerit nōnihil uarietatis, si modò Græca, modò Latina forma inflectantur: ut scorpīus & scorpīo, elephāntus & elephas, delphīnus & delphin, lampas, lampada lampadæ, grāmatica grāmatica, grammaticæ grammatices.

Secundum præceptum de Copia uerborum, quod discrimina Latinorum uerborum sunt diligenter obseruanda: alioqui enim defectum istum de quo dicitur in primo præcepto cap. 10. commodè non posse haberi. Verborum discrimen quinquefaciam partimur, quasi in quinque classes. Prima, plerisque uerbis semper tutissime utimur: qualia sunt, id est, bene Latina. 1. propria. 2. perspicua. 3. significantia. 4. usitata. 5. sonora. 6. apta. 7. eleganta. Secunda, sunt uerba quibus rectè quidem utimur & tuto, sed nõ tamen nisi in loco suo, & pro ratione quam tibi usus & auctoritas ostendit: qualia sunt 8. primitiua. 9. deriuata. 10. simplicita. 11. composita. 12. metaphorica & transiata. 13. figurata. 14. synonyma, de quibus synonymis peculiariter hoc capite undecimo præcipit. Tertia, sunt uerba quæ tuto quidem & cum gratia, sed tamen rarius & cautè usurpamus: ut 15. mixta, id est, Græca, quæ latinam formam induere, ubi Latini alioqui cauemus. 16. peregrina, id est, barbarà, ea tamen quæ in latinis formam & usum abièrunt, ut satrapa, gaza, carus ubi cauere oportet, ne plura esse elingamus temere. 17. quæ uoca, quæ tamen obscuritatem non pariant. 18. ficta, quæ usus tamen probat, ut sibilare, grunnire, bombardare. 19. nouata, si probos habeant auctores, ut apud Ciceronem, & interpretes bonos multa nouantur uocabula. Quarta, sunt quædam uerba quæ non admodum tuto, ideoq; & rarissime cum bona uenia potius quàm gratia usurpamus, si ita res ferat, qualia sunt. 20. impropria uel abusiua. 21. obscura. 22. poetica. s. in prosa oratione. 23. sordida uel humilia. 24. dura. 25. præsea. Huius classis uerba eunt inculcatione, & cum uentis petitione mollièda. Quinta, sunt innumera uerba quæ nūquam tuto & impune, sed magno cum decore & risu usurpamus: ut sunt. 26. inusitata. 27. absurda & turpia. 28. obsoleta. 29. merè barbara, & si qua alia cum latinitate pugnant. Hæc autem eadem discrimina uerborum 30. orationi quoq; conueniunt. Tam enim diuersa est oratio quàm uerba sunt uaria. Cæterum diiudicare hæc discrimina, & inde uerborum defectum agere docet Grammatica, quæ constat regulis, analogia, auctoritate & consuetudine, ut supra dixi de latinitate capite 9. In ultimam uerò classem refer & uicia elocutionis pleraque fere supra capite octauo enumerata: ut barbare, obscurum, inornatum, & horum species. Verum priores quatuor classes uerborum & orationum referri debent ad uulgata genera & uirtutes orationis quatuor, scilicet, ut uerba & oratio sint Latina, perspicua, ornata, decora, de quibus Cicerò in tertio de Oratore. Et Fabius in primo, capite decimo, &

Æquæ

sequentibus, & in 1. capite 1. & deinde usque in caput 4. lib. 9. & in 1. cap. 1. Hoc ergo cap. 1. Erasmus de uerborum & orationis discrimine obseruando. & peculiariter de synonymia quoque tracta, quæ triplex scilicet prima uerborum, 2. constructionum, 3. figurarum. De prima tantum hic loquitur. Et synonymia est forma uerborum aut orationum, qua diuersa uerba uel diuersæ orationes & figuræ, eundem plarè sensum referunt. In qua tamen cauere oportet ne ineptè, omnis propriæ, capitiæ uel impropria & inusitata.

CAPITA SVMMARIA.

Capita Copiæ uerborum breuiter sic possunt colligim: ea locupletatur, aut sine figura, scilicet per synonymiam uerborum aut orationis, & per Enallagen partis, aut accidentis, aut locupletatur cum figura, & hoc tri. fariā. scilicet metaplasmo: de quo in fine cap. 1. & tropo qui est dictionis uel orationis: & schema te, quod est item dictionis uel orationis. In genere ergo sunt capita 7. copiæ uerborum, ut supra dixi. Variandi.) scilicet per copiam uerborum. In his uerbis.) f. synonymia uniuocis. Quæ diuersa) id est, uoce & casu. Synonymia.) huius uoca. Grammaticis.) & à dialecticis appellantur conuenientia aut eadem numero. Homonymia.) id est, æqui uoca. Vis.) id est, multitudo. Inundum) id est, suppellectile. Penum.) id est, thesaurum. Discedant.) id est, differant, τὸ ἰπὲρ ἀνὰ πρὸς.) id est, in lenicula unguentum, id est, in tenui uocula captare facundia latet. Tamen sunt alia.) unde Fab. in cap. 1. & in 10. cap. 1. & hic loquitur de discrimine uerborum & differentiis, de quibus supra. In promendo.) ad usum. In condendo.) i. in congerendo rapsodias. Ut iudices.) f. & bene utaris. Obseruata.) f. per grammaticam artem. Aulionum.) f. honorum. Alijs oratores.) & inter hos medijs sunt historici. Diuersis modis.) & tamen synonymis, uerbis, & orationibus idem ualentibus. In congeriem.) i. commentarium uel rapsodiam, qualis infra ponitur à cap. 34. usque in finem primi libri. Pessimum.) id est, barbarum. Nouitas.) aut insolentia uel licentia. ὑπερπλάττειν.) id est, præmollire, præmingere. Helluo.) id est, uorator, auidus lector. Quo melius.) & significatius.

SORDIDA.

Sordidum uerbum est, quod rei significatæ dignitatem non satis exprimit, utpote nimis humile. Enumerat autem hic aliquot discrimina uerborum, sed non omnia tamen.

INVSITATA.

Inusitatum uerbum est, à quo abstinet bona loquendi consue- tudo: & hic nota Cæsaris dictum apud Gellium in 1. cap. 10. Habe

Habe semper in memoria atq; in pectore, ut tanquam scopulum
sic fugias inauditum atq; insolens uerbum.

POETICA.

Poeticum uerbum est, uel oratio poetica est, quæ recte quid-
dem in uersu, sed non nisi licenter usurpatur in prosa. Vt uo-
lum mare.) in quo uela cum nauibus uolant, Id genus alia. Sic illi
cet licenter à poetis composita.

PRISCA.

Priscum uerbum est, quod in desuetudinem abiit, tamen
apud antiquos fuit bene usitatum, quales apud Plautum, Ca-
tonem, & in fragmentis ueterum poetarum inueniuntur. Sic
etiam prisca oratio uocatur antiqua, sed nunc inusitata, quia
clarissimos dicunt: à quo Terentius alibi non abstinet, ut ille,
ubi uidet me in tantum honorem esse, pro, in tanto honore, est
archaismus. Item assu uenit, pre in urbem uenit. Ceterum plu-
rima uerba inusitata poetica, prisca & obsoleta quæ adnota-
uit Marcellus, & Pompeius, & Perotius in suis dictionariis.
Expectorare. Id est, ex animo abijcere. Vitiantes. Id est, li-
scientes. Temetum. Id est, quali tenens mentem.

OBSOLETA.

Obsoletum est omnino abrogatum & obscurum uerbum.
Tergiversari.) i. detrectare, abschlahen, zu ruck ziehen.

DURA.

Durum uerbum est ineptius ascriptum, aut adfectatū longius
quod in remotis metaphoris sæpe accidit, & in duris construc-
tionibus & coactis. Castata.) i. uitis priuata. Caperare.) i.
crispare, contrahere & rugare, à cornibus caprarum incuruis.
Conspuit. Id est dealbavit. Et tamen sordidis ac duris sæpe re-
ste utimur contemptus causa & extenuationis.

PEREGRINA.

Peregrinum uerbum, est aliqui barbarum, & tamen usurpa-
tum à bonis auctoribus, quali pro Latino ut missa, papa, patriarcha
Leuca. Id est in mare. Gallicum. Rediens. Id est in se reser-
uum. Camurum ut camura, cornua.

NOVATA.

Novatum uerbum, est ab aliquo probò & recepto auctore
nuper inuentum: qualia boni interpretes sæpe fingere coguntur.
& hic obserua uobis neuiquam licere aut uerba aut orationes
fingere nouas, quia talem auctoritatem non habemus, qualem
probari auctores merentur. Dufiare.) id est, ducere. Parrare.)
id est, perficere. Vultigator.) id est, pexos, qui necit rixas.
Amorabundus. Id est, plenus amore. Naptum te.) non etiam li-
cet novare aut fingere uocabula, & constructiones, quamuis
gramma.

grammatica analogia permittit, nisi sint à probans usurpatum
infra eodem capite 20. dicitur, quia bona contumendo loqueri
di refragat. Verborum est. Id est, verba gerere. Nugari. Verborum
reihen. Hanc. Id est, nouata. Porro græca. Græcum uel mi
serum uerbum est, quod in latina lingua usurpatur, aut in græca
in latina forma. Et in huiusmodi quoque est modus seruandus.
(Necessitate.) scilicet quia Latini alioqui caremus. *ἡμεῖς*
ἀλλοτρίων in curiositas, præsertim in rebus alienis. Latini
tate) in forma latina. Verbero) in uerbis, bus dignus. Quædam
unxia uel græca. Forma.) declinatione, inflexione.

Aetatum propria uocabula.

Caput XII.

Diligenter itaque cōueniet obseruare, quod in usur
patis uocibus etas uariarit. Beatitudinem et
beccitatē, mulierosum et mulicrositatē, Cicero pri
mus ausus est dicere. Declamare pro exerceri ad elo
quentiā, illius etate nouū erat. Aerare Varronis æ
ditius pro editio nouū erat. Sic enim ab æde dice
batur editimus, quemadmodū à lege legitimus. in
terim pro interdū, obiter pro interea, et uelut aliud
agēdo: subinde pro identidē, Quintiliani seculo na
ta sunt. Reatū Messala primus dixit: Munerarium
Augustus. Fauor et Urbanus seculo Cicerōis uoces
erant nouæ. Obsequium primus dixit Terentius, ut
existimat Tullius. Ceruicem numero singulari pri
mus dixisse fertur Hortensius. Pyriticā, musicā, *ἡμι*
βρίαν pro artibus, uix dū à suis præceptorib. rece
pta fuisse testis est Fabius. Huiusmodi uocū idē pol
lemium cōgeries, quam Græci *συνοπτικὰ* uocāt,
conducat non tantū ad hoc, ut si quando res eadem
crebrius erit repetenda, uitemus *ἰσχυρολογία*, id est,
similem

*similē ubiq; sermonis colorē: uerum etiā ad dēos rē,
 id est, uehementiā faciet. Abijt, erupit, excessit, euasit,
 parentem necasti, patrē occidisti, progenitorē
 trucidasti. Quod genus Rhetores inter orationis
 decora referūt, uocantq; interpretationē: ego ma-
 gis arbitror ad exercitationē adhibēdā esse quā
 ad orationem. Difficillimū enim uariādi genus est,
 si, manente sermonis habitu, sensum eundem sepius
 alijs atque alijs uerbis idem pollētibus, offēre con-
 suescas: ut adire periculum, subire discrimen, susci-
 pere periculum, adgredi discrimen. Aedificat do-
 mum, extruit aedes. Emit librum, mercatus est codi-
 cem. Ablegauit puerū, amādauit ministrum. Hic ti-
 bi ab illo habitus est honos, hēc tibi ab illo relata
 est gratia. Hoc prēmij recepi, hoc fructus tuli. Con-
 donauit culpam, remisit noxā, ingnouit admissum.
 Quoties eius dici rēcolo, quoties recordor, quoties
 reminiscor. Nihil est humanis auribus fastidiosius,
 ac recte pręcipit Horatius: Vt currat sententia,
 neu se impediāt uerbis lassas onerantibus aures. Se-
 cus est quū et adfēctui seruit iteratio, & uarietas
 aliqua leuat repetitionis tēdiū. Quod genus est il-
 lud Maronis: Supereſt ne, et uestitur aura Aether-
 rea, nec adhuc crudelib. occubat umbris. Huic simi-
 lis est illa M. Tul. copia pro Q. Ligario: O clemen-
 tiā admirabilē, atq; omnīū laude, prędicationē, liter-
 ris, monumētisq; decorandā &c. Similia dixit, nō
 cadē. Laudatur etiā idq; meritō ex eadē oratione.*

locus

locus rē eandē alijs atq; alijs uerbis inculcās, quid enim Tubero tuus ille districtus in acie Pharsalica gladius &c. Hæc cō diligētius admonco, quod celebris aliqui nominis cōcionatores, præsertim apud Italos, inserim hoc ceu præclarū adjectare, ut huiusmodi synonymis tempus eximant, ueluti si quis interpretans illud psalmi, Cor mundum crea in me deus: ita loquatur, Crea in me cor mundum, cor purum, cor nūdū, cor immaculatū, cor expers fordidum, cor nullus uicijs inquinatū, cor purgatum, cor lotum, cor niueum, atq; idem faciat in cæteris uerbis. Atq; hæc copia non multum abest à battologia.

IN CAPVT XII.

De consuetudine præcipi hoc capite, ut ne alijs uocabulis aut orationibus utamur, nisi quæ probant recepta bene loquentium consuetudo: & quæ inoleuerint gratum usu probato. Vide autem de hoc Hadrianū Cardinalem in præfatione de lingua latina, ubi latinitatis secula quatuor enuumerat. Possuimus autem numerare quatuor ætates latini sermonis: nā est prima antiqua ætas ante Plautum & Terentium, cuius nihil exiat præter Catonis opus de re rustica, & fragmenta quædam ueterum poetarum apud Marcellum, Gellium, & Macrobiū, & Ciceronem. Secunda est perfecta ætas, scilicet Ciceroniana, cuius optimi authores sunt, Plautus in plerisque, habet enim atque multos archaismos, & Terentius, item Lucretius, & deinde Cicero, Catullus, Cæsar, Probus, Vergilius, Ouidius, Tibullus, Propertius, Fabius, Liuius, Sallustius. Tertia ætas media est, in qua paulatim deflexit à recto, & inclinauit latinitas à candore Ciceroniano, cuius optimi authores sunt Plinius, uterq; Cornelius Tacitus, Iulianus, Florus, Suetonius, Martialis, Statius, Lucianus, Placcus, Laërtius, Drius Hieronymus, & similes. Quarta ætas est noua, cuius authores sunt Theologi Aphri, item Claudianus, & Ausonius, Prudentius, Presper, & scriptores Cæsarum, Boethius. Reliqui autem huius ætatis uix sunt tolerabiles, ut Apuleius, Sidonius, Symachus. De recentioribus autem nihil dico, quorum alij se adcommodare uoluerunt ad Ciceronis seculum, ut Valla, Longolius, Bembus, Pomianus.

Atq;

Alij ad mediam ætatem, alij ad nouam quoq; ut Pius, Beroaldus. Verum illa denum optima est dictio, quæ Ciceronis ætati proxime conuenit. Aitas) .f. Latini sermonis. Multerosum.) id est, multientibus deditum. Reatum.) id est crimen. Munerarium.) .i. quod datur loco muneris. Huiusmodi uocum.) hic præcipit de synonymis uocibus & orationibus quæ diligenter obseruandæ, præsertim in ueniens, nam synonymia est sors et origo Copiæ. Idem polientium.) id est, synonymiarum. *conuersionis.*) id est, coacervationem. Interpretationem.) .f. speciem expositionis, de qua in lib. 2. Ad exercitum enim.) .f. copiam. Orationem) feriam. Difficilimum.) & uisibissimum. Manent.) id est, infigurato. Ut adhuc.) Huiusmodi formæ quidem synonymia in uerbis & orationibus studiōse sunt pueris colligenda ex Cicerone, Terentio, Luio, Vergilio, & alijs copiosis, præsertim authoribus bonis.

Ratio uariandi per enallagen, siue *εναλλαγῆς*.

Caput XIII.

anastrophe.

Proxima uariandi ratio est cum eadem uoce motu dicitur deflexa, uarietatis nonnihil conciliatur: ut, Edax edo, bibax bibulus, bibosus bibo, loquax locutuleius, nugator nugo, blaterator blatero, fallax falsus, uoluptuosus uoluptuarius. Huius generis est, cū substantiuū nomē adiectiui cōmutatur, aut contra: Ut iuxta sententiā Homeri, iuxta sententiā Horatiam. Vir mire facundus, uir mira facundia. Insignitè impudens, insignita impudencia. Cum uerbi acti uum mutatur in passiuum, aut cōtrā. Plurimam habeo gratiam, plurima tibi à me habetur gratia. Magna me tenet admiratio, magna teneor admiratio/ne. Non sic amat filium mater, non sic à matre amatur filius. Et ut rem infinite uariā summam dicā, *per modum* duobus potissimum modis constat hæc mutatio: Vel *εναλλαγῆς* cum pars ipsa mutatur, uel cū eadē orationis parte

d manente

manente, qualitas nouatur. Et totidē rationib. com-
mutari poterit, quot sunt res quæ uoci cuius acci-
dunt. Prioris exemplū erit, Nō cōfido facturū me,
nō est fiducia. Nō dubito quin possit, nō est mihi du-
bitum quin adsit illi facultas. Iudicet alij, aliorū esto
iudiciū, quid huc redisti: quid huc reditio est: desine
nugeri, desine nugas. Id mihi anus indicia fecit, pro
indicauit. Est illi mira sitis auri, mirē sitit aurū. Nō
est apud illū discriminē amici et inimici. id est, non di-
scernit amicū ab inimico. Nostriū istud uiuere tri-
ste. Infinitū uerbū pro nomine. Virtus est, uitium fe-
gere, id est, uirius est fuga uiriorū. In his orationi-
bus uerbum nomine permutatur. Amantē redama-
Promerenti benefac. Redama cum qui te amat. Be-
ne fac ei qui promeretur. Tui desideratissimus est,
te maxime desiderat. Nemo tui uidendi cupientior,
nemo qui te magis uidere cupiat. Hic uerbū partu-
cipio cōmutatur. Venisti creptum, uenit eripere, ue-
nit crepturus, uenit ut eripiat. Hic uerbū supino aut
participio mutatur. Ad cōgerēdas pecunias inhiat,
ad congerendū pecunias inhiat. Hic gerundiuū, ut
uocant, gerundio cōmutatum est. Hoc diētū oportu-
iuit, hoc dicere oportuit. Siquid rectē curatū uelis,
siquid rectē curari uelis. Hic infinitum uerbū parti-
cipio cōmutatur. Magnum dat ferre talentū, ferre
pro ferendum. Stihlenus sciens pugne, id est, sciens
pugnandi. Cupidus litium, cupidus litigādi. Hic no-
men positum pro gerundio. Libitum est, pro libuit.

Misery

Miserum est, pro miserius sum. Pertesum est, pro
 tædum est. Placitum est, pro placuit. Puduit, puduit est.
 Hic supinū pro uerbo. Meliuscula est, meliusculē est.
 Plurimū est in foro, plurimus est in foro. Rarus est
 conuiuia, raro est conuiuia. Mulus est apud mulier
 rem, multum apud mulierem uersatur. Frequens est
 in aula, assiduus in literis. Hic nomine commutatur
 aduerbium frequenter & assidue. Verū aliās fori
 tassis ut commodius ita et copiosius de his dicemus.
 Nunc de qualitatis uariatione docendi causa pau
 ca ponamus, quasi digito fontes ipsos indicantes.

NUMERVS.

VSurpatur numerus pro numero. Romanus præ
 lio uictor, pro Romani uictores. Haud secus ac
 patris acer Romanus in armis. Vterūq; armato mi
 lite cōplent: armatis militibus. Omnē pecuniam ad
 sumpsit, omnes pecunias. Populo imposuimus, id est,
 imposui. Et oratores uisi sumus, cum de uno loqua
 tur Cicero. Verg. Sed nos immēsum spacijs confeci
 mus æquor. Hominis uultus, pro uultu, datur ora tu
 eri, pro datur uidere faciē. Animos, pro animo. Nā
 in prima persona pro singulari pluratiuū numerū
 ponere frequētissimum est, aliquoties modestie cau
 sa. In secūda nunq̃ nisi genus ipsam significamus:
 que uestra libido est, id est uirorū. In tertia inuidia
 causa mutauit Terentius. Cū ad uxores uentū est,
 tum fiūt senes, cum de uno Chremete diceretur. In
 explicitosq; Platonas Martialis, cū de uno Platone

d. a. dicat.

dicat. In genera mollior ac frequentior est numeri mutatio, in nominibus quæ Grammatici collectiua uocant. Cuiusmodi sunt, uulgus, populus, grex, ordo: pars in frustra secat. Itē in his quæ non unū aliquod individuum, sed genus aut speciē declarant. Nihil enim refert uerum dicas, elephātus decimo demum anno parit: aut elephanti decimo anno pariunt.

PERSONA.

Variatur et persona pluribus modis, uel cū certa pro quauis ponitur: Quid facias? ut homo est, ita morem geras. Videas & flumina sicca, id est, uideri poterant. Idem fit per primam personam, itidem per secundam.

Ne mihi tum molleis sub diuo carpere somnos,
Neu dorso nemoris libeat iacuisse per herbam.
Ne ue tibi ad solem uergant uinctæ cadentem.

Nonnunquam pro prima, aut etiā secūda personā, tertiā usurpamus. Ut, ait Clodius, negat Cicero, id est tu ais, ego nego. Verg. Nec me meminisse piget Elyssæ, id est, tui. Idē: Et tandē Turnū experietur in armis. Turnū dixit pro me. Itē: Manibus hoc referes telo cecidisse Camillæ, id est, meo. Huc pertinet quæ uocatur apostrophe, cū orationem ad aliquam personā, aut ad rem, tanquā ad personā uertimus. Ut, Scipiadas duos bello, & te maxime Cæsar. Polydorum obtrūcat, et auro ui potitur. Quid nō mortalia pectora cogis Auri sacra fames? Verg. Parenthesim cum apostrophe coniunxit in illo:

Haud

Haud pcul inde cite Meriū in diuersa quadrigæ
Distulerant(at tu ductis Albane maneres)

Raptabatq; uiri mendacis viscera Tullus.

Ad hanc formam peritici, quoties uerbum persona
le impersonali commutamus: ut, nō te hec pudet?
non te horum pudet? Apud Barbaros asidue bellat
tur, Barbari continēter bellāt. Dicitur passim Pon
tificem aduentare. Pleriq; dicūt Pontificem aduen
tare. Dici non potest, quam te amem. Nemo dixerit
facile, quā te amem.

GENVS.

Est nonnihil uarietatis & in generis commutat
tione: ut, Lachrymat pro lachrymatur. Luxu
riat pro luxuriatur, fluctuat pro fluctuatur. Præuer
tere pro præuerit. Præcipitat pro præcipitatur.
Auerit pro auertitur. Reuerto reuertor. Impertio
impertior. Adsentio adsentior. Solebat fieri, solitū
est fieri. Nō quinit cōpesci, nō quita est cōpesci. De
sist haberi in prætio, desita est haberi in pretio. Cau
sa cœpit agi, cœpta est agi. Asentior, et adsentio ti
bi. Conspecior et cōspicio. In quorū postremo muta
tur *confusia*. Nā illa quæ refert Diomedes, frustra, pa
tio, moro, demolio, auxilio, populo, digno, atq; id
genus alia, priscis arbitror relinquēda, nisi in car
mine inciderint. Nā tum excusatus adhibebuntur.
Cōsimiliter in nominib. Pileū et pileus, hæc ficus et
hic ficus, hæc barbius, hic barbitus, hoc barbiton,
hic elleborus, hoc elleborū. hoc nasū dixit Plautus.

Casus etiam mutatur. Eius rei mihi uenit in mentem: ea res. Non sum id nescius: nō sum eius rei nescius. Quedam etiam citra tropum duplicem habent constructionem. Vtor hanc rem, & hac re. Egeo tui: ego te. Diues pecore: diues pecoris. Dono te libro. dono tibi librum. Impertior heram hoc malo. Impertior heræ hoc malum.

SPECIES.

Species uariatur, cum deductis ut imur pro primo genijs. Vt magnis negocijs prohibitus, magnitudine negociorum prohibitus. Quum diminutius loco simpliciū, ut loquaculus pro loquax, nasutulus pro nasuto, paucula pro pauca, pauxillum pro paulum. Quum frequentatius uerbis pro primitiuis. Dictito pro dico, uoliro pro uolo, iactiro pro iacto. Quū substantiuo pro adiectiuo, ut si quis pro pestilente pestem appellet: pro scelerato scelus dicat. Cui finitimum est, quum Italias artes dicimus pro Italicis: Batavaus aures pro Batauicas: Hispanos mores pro Hispanicis. Quum comparatiuus aut superlatiuum absoluti loco ponimus: Vt,

Tristior & lachrymis oculos suffusa nitentes.
Et facundissimus, pro uehementer facundo. De qui-
lus suo loco dicimus. Cum patronimicum loco primo genij ponitur, ut Scipiadas pro Scipionibus. Verum hoc in carmine fortasse liceat, in oratione profa nemo tulerit.

FIGVRA.

Figura mutatio copiam adiuvat, quoties simplici dictione pro composita utimur, aut contrā: siue id tropo fiat, siue citra tropum, ut temnere pro contemnere. Ruere pro eruere. Ponere pro deponere. Mittere pro omittere. Rursum cōscribere pro scribere. Comedere pro edere, demirari pro mirari. Inaudire pro audire. Incognoscere pro cognoscere. Consipere pro sapere. Conplacare pro placare. Dependere pro pendere. Deridiculus pro ridiculus. Quandoquidem pro quando. Fit et hoc modo: Non potest pudescere, non potest pudesceri.

Tempus est ut expergescaris, ut expergescas. Calefcere & calefieri. Ad hanc formā fortasse referendum est illud, quoties compositam dictionem simplicibus circūloquimur. Magnanimus uir, uir magnanimo. Relege, denuo lege. Magnopere te rogabat, magno te rogabat opere. Non animaduertit, non aduertit animum. Non satis facit, non facit mihi satis. Interdum uariatur compositionis ratio, ut exprobare, & opprobare, persolvere, dissolvere, exolvere, resolvere & alienum.

TEMPVS.

Tempus quoq; non raro commutatur. Memini legere, & memini legisse. Prædiceres pro prædixisses, & prædicere debuisses. Laurus erat pro laurus esset. Vicimus pro uincemus. Saluato pro saluatus. Inuis, uenimus, uidemus, præsens pro præterito.

MODVS.

Hvic finitima est modi uariatio, ut uicero pro uincam. Salutabis pro salutato. Ne crede, ne credas. Si uoles si uolueris. Vbi uoles ubi uolueris. Cum uacabit, cum uacauerit. Quia bene natus est, quia bene natus sit. Venari pro uenabatur.

DECLINATIO.

In nonnullis licebit & declinationem uariare, Vt hilarus & hilaris, uiolens et uiolentus, imbecillus imbecillis, contagium contagio, iuger et iugerum, capo & capus, pauo & pauus, Scorpio & scorpius, Senectus senecta, iuuentus & iuuenta.

CONIVGATIO.

In aliquot coniugatione, ut lauere pro lauare, feruere & feruere, accersere et accersire. Variatur eadē dictio his quoque modis: Prosthesis. ut feruli pro tuli, gnatus pro natus. Epenthesis: Mauortis pro Martis. Proparalepsi: ut admittier, accingier, dicier, pro admitti, accingi, dici. Paragoge: potestur, pro potest. Apheresis: Ruit omnia late, pro eruit. Linquere castra, pro relinquere. Syncope, extinxisti dixisti, pro extinxisti, dixisti. Apocope: Mage pro magis, uin, pro uis ne. Quae quidem, species sunt Metaplasmi, propterea quod dictionem quasi transformant. Reliquas species prudens omitto, quod non admodum ad copiam facere uideantur. Et nobis propositum est, ea duntaxat persequi, quae proprie pertineant ad id quod instituimus.

Secundum caput Coptæ uerborum est Enallage, id est, permutatio. Figura qua uel pars orationis alia parte uel accidens partis alio accidente mutatur. & est duplex, scilicet animeria, cum pars parte mutatur. & heterosis, id est, alteratio, cum accidens partis accidente mutatur. De priore specie Linnæus in 2. libro, de posteriori eodem in 1. & in 6. libro præcipit abundè satis. estq; hæc Enallage prorsum species synonymizæ facillima intellectu & utilissima. Proxima, scilicet synonymizæ adfons species. Modicè) s. in aliam partem uel accidens partis. Huius generis) i. enallage est. Edat edo.) prima per enallagen species derivatur, cum unum derivatiuum pro altero sumitur. Huius generis) secunda. Cum uerbum, tercia species. Mutatio) i. enallage. Pars) s. orationis. Mutatur) s. per animeriam. Qualitas) i. accidens per partis heterosin mutatur. Voci) i. parti orationis. Accidunt) ut species, comparatio, genus, numerus, figura, casus: ut forma, modus, tempus, persona, coniugatio atq; alia accedenda apud Grammaticos. Non confido.) Quarta species, nomen pro uerbo ponitur. Infinitū.) Quinta, & hoc ualde usitatum est. In his) s. sequentibus. Hic uerbum parti.) 6. participio uel participiali nomine. Hic uerbū.) 7. Hic gerondium.) 8. Hic infinitum.) 9. Hic nomen.) 10. Hic supinum.) 11. De quali) i. de heterosi accidentiū. Numerus scilicet pro numero. Certa) i. secunda uel prima persona quæ sunt finita prenomina. Tibi) i. cuiuslibet Mihi) i. cuiq;. Ait Clodius scilicet tu. Negat) s. ego. Apostrophe) i. auersio ad secundam personam absentem. Parenthesi) i. interpositionem quæ abesse poterat, integro tamen sensu. At tu) s. Meti, quia loquitur de Metio Suffectio proditor. Tullus) i. rex. Viri) i. Metij. Dicitur passim.) Dicitur passim pontifex aduentare, quæ est personalis constructio, quia nominatiuus pontifex regitur à uerbo dicitur. Genus) s. pro genere in nominibus, aut uerbis. ex) u) i. x.) id est, coniugatio. Præcis) s. non nobis. In nominibus) s. genus genere mutatur. Barbitus) i. musicum instrumentum & alia uide in Heteroclitis nominibus. Casus) s. pro casu. Vxor hanc rem.) passim, sic in describendis formis utimur genitiuo uel ablatiui, uel eū faciens uti poëtice. Puella pulchra facie, & puella pulchræ faciei, & puella pulchra faciem: Hoc & amptis perinetur, litteras quas misisti fuerint uicundissimè id est, litteræ. Hinc item refer alias constructiones uarias, cum nomen aut uerbum duos reget. casus. Species) s. pro specie. Derictis) i. derivatiuis. Primo genijs) i. primitiuis. Prosa) i. quæ abstinere à patronymicis. Figura) pro figura simplex & composita. Tempus) tempore.

Modus. pro modo. Venari. pro uenabatur. & hic tropus mirè usitatus est historicis, ut infinitiuo uerbo utantur pro indicativo adiuuncto quoque nominatiuo: ut Catilina inter primos agere milites adhortatur, id est, Cauium inter primos milites adhortabatur. Declinatio. Iude Heteroclitia in Grammat. Variatur eadem dictio. Testum caput Copiæ uelionum est Metaplasmus, si pura dictionis, qua non temerè licet nisi in solita oratione, ubi habetur pro barbarismo, sed tantum in iusto carmine usurpatur. Et Metaplasmus est figura metans orthographiam aut prosodiam dictionis, causa metans aut decoris. Causa species 14. Diomedes in secundo libro. & Mosellanus in tabulis suis, aliter nunciant, qui de syllabarum quantitate & uerbis ferendis præcepta tradunt. Vide tabulas Mosellani. Proclitici. id est appositione litterarum syllabæ ad initium dictionis. Variatur. scilicet orthographia aut prosodia. His modis. scilicet per Metaplasmici species. Epenthesis. id est appositione litteræ aut syllabæ in medio dictionis, ut imperator pro imperator. Paragoge. eadem est cum preparalepsi, id est appositione litteræ aut syllabæ ad finem dictionis. Apheresi. id est, ablatione litteræ aut syllabæ ab initio dictionis, ut temere pro contemneret. Apud P autem, quia spicis, pro conspicias. Syncope. id est, ablatione litteræ aut syllabæ è medio dictionis. Apocope. id est, abiectione litteræ aut syllabæ à fine dictionis, ut magis pro magis. Que quidem. scilicet 2. Transference. id est, orthographia uel prosodia. Reliquas species. scilicet e. que ad syllabas ac prosodiam ferè pertinent.

Variandi ratio per Antonomasiam.

Caput XIII.

Proxima uariandi sermonis ratio constat Antonomasia, id est, nominis permutatione: ut si quis pro Achille Peliden, aut Aeaciden dicat. Pro Romanis Romulidas. Pro Trojanis Priamididas aut Dardanidas. Pro Hercule, Tyrinthium. Pro Venere Cytheream aut Cypridè. Pro Diana Cynthiam. Pro Ioue Saturnium. Pro Mercurio Cillenium. Nonnunquam epitheton pro nomine ipso subijcere licebit. Verg. Thalamo que fixa reliquit impius: impiu pro Actæa

nica dixit. Liuius Paenum pro Hannibale. In Terentio sepe senex pro persona heri. Eiusdem generis est, si quis poetam dicat, Homerum sentiens. Philosophum, Aristotelem significans. Quemadmodum Graeci Persarum regem *Basilia* nominant. Neq; ab hoc genere abhorret, si quis pro fure Verrē dicat, pro molli Sardanapalum, pro diuite Croesum, pro crudeli Phalaridem. Quae suo loco referemus.

IN CAPVT XIII.

Quantum caput Copiae verborum, est tropus dictionis, qui tropus est figura transferens dictionem à propria & uulgata significatione eius, ad non propriam significationem, causa decoris, aut necessitatis, aut significatiuae. Huius species namerantur diuerso quidem modo: sed ab Erasmo hic undecim describuntur: scilicet Antonomastia in capite 14. Periphrasis capite 15. Metaphora capite 16, 17. Catachresis cap. 19. Onomatopoeia capite 20. Synecdoche capite 21. Auxesis capite 27. Hyperbole capite 28. Meiosis capite 29. Tamen si reuera tantum octo uideantur esse dictionis tropi, quia Auxesis, Hyperbole, & Meiosis aliorum pertinent. Sed parum refert, quia & Fabius capite 6, & Diomedes in 2. plures numerant. Vide etiam tabulas Mosellani. Horum uero troporum genus est quasi metaphora, & ceteri omnes huius species uidentur esse. Ratio, id est, per tropum dictionis. Antonomastia, est pronomination, cum utimur appellatiuo nomine loco proprii per excellentiam: ut cum Apollonem pro Paulo. Siluatorem pro Christo, Imperatorem pro Carolo dicimus. Permutatione, scilicet à communi significato in nomen proprium. Pro Achille Peliden. Sic in alijs quoque patronymicis committitur haec figura, scilicet tantum in uersu, & non item in prosa. Pro Diana, sic in patris nominibus saepe committitur haec figura. Epitheton, id est, adiectiuum. Pro nomine, scilicet proprio. Heri, ut Simonis. Eiusdem generis, scilicet per excellentiam alieni tibi nomen appellatum. Neque ab hoc genere, scilicet cum e contra nomine proprio utimur pro appellatiuo: ut si Catonem dicas pro sapiente. Thrasonem pro glorioso, & similia quae suo loco referemus, ut infra capite 46.

Variandi

Variandi ratio per periphrasin.

Caput xv.

Id si pluribus uerbis fiat, Periphrasis erit, quā quidam Circuitionem nominant: ut si quis euersorem Carthaginis & Numantiae pro Scipione dicat ut Troiani belli scriptorē, dixit Horatius pro Homero. Item si Mantuanus uates ponatur pro Vergilio. Venusius poeta, pro Horatio. Peripatetica scholae princeps, pro Aristotele. Stoicae familiae pater, pro Zenone. Voluptatis adsertor, pro Epicuro. Hec autem ratio plurimis constat modis. Etymologia, notatione, finitione.

ETYMOLOGIA.

Etymologia, cum nominis rationem explicamus: ut si quis hereditetā dicat, qui hereditates alienas appetat, capietq; . Aut pro parasito, hominem cibo uentriq; deditumq; . Aut pro philosopho, hominem sapientiae studiosum. Pro Grammatico, qui literas doceat. Pro asiduo, qui det aera. Pro locuplete, qui plurima loca possideat. Pro pecunioso, qui magnam pecorum copiam possideat.

NOTATIONE.

Notatione constabit, cum notis quibusdam accidentium rem quampiam describimus: ut si quis irā intelligens, animi aut bilis effervescentiā dicat, quae pallorem uultu, ardorem oculis, tremorē membris inducat. Eiusdem generis est & illud: Qui digito scalpunt uno caput: quo molles & parum uiri signific

significatur. Aut si dicas, Cubito se emungit, falsamentarum indicans.

FINITIONE.

Finitione constabit. Ut si quis artem bene dicendi pro rhetorica dicat. Peculatorem virum, qui ciuitatis aerarium compilasset. Hominem tyrannum, qui ui leges ac ciuium libertatem oppressisset.

IN CAPVT XV.

Periphrasis, est circuitio uerborum, cum pro uno uocabulo utimur pluribus uerbis, uel decoris uel necessitatis causa: ut in turpibus aut sordidus dissimulandis opus est periphrasi. Item in interpretando & transferendo, præsertim Græca. Huius autem immodicus usus speciem habet Asiaticum. Id est, uerbum mutare Periphrasis, uerum locutio, Ratio, circumloquendi. Etimologia, quæ est desinatio grammatica uocabuli expositione: ut imperator est qui summum tenet imperium. Locuples, quæ locorum & possessionum plenus. Rationem, significatiorem. Paralito, protectatore cibi. Notatio, est desinatio Rhetorica, uel descriptio subiecti per accidentia: ut, omnium oratorum princeps est Cicero. Salaminiarum, i. qui, conficit salina menta. Notis, i. signis. Qui digito, à ligno. Finitione, finitio est dialectica definitio planè, quæ est quadruplex, scilicet, Essentialis, per genus & differentiam data. Causalis, per genus & causas. Partialis, per genus & partes. Officialis, per genus & officia uel effectus proprios: uide Dialect. Compilasset, id est, exhaustisset.

Variandi ratio per metaphoram.

Caput XVI.

Lia uero uarietatis ratio ex Metaphora nascitur, quæ latine Translatio dicitur, propterea quod uocè à genuina ac propria significatione ad non propriam transfert. Ea multis modis tractatur.

Primum deflexione, quoties uox est propinquo ad rem proximam deflectitur: ut uideo pro intelligo. Audire pro obtinere, aut credere. Sentire pro intelligere. Perspicere pro cognitum habere. Odorari, olfacere, pro suspicari ac deprehendere. Cōcoquere pro ferre. Deuorare pro uincere ac perferre. Compleri, exoculari, pro amare. Susplicere pro admirari. Despicere pro continere. Ita, stupet animus, stupent oculi, stupet deus. Siquidem in his, quod est corporis, ad animum transfertur. Quo metaphora generare nihil usitatus. Huc fortassis pertinent et illa, quoties cano pro dico, canto pro scribo dicimus. Praconium pro laude. Buccinari pro celebrare.

Ab irrationali ad rationale.

Proxima species est, quoties à bruto animante ad animal ratione praeditum fit translatio, aut contra: ut si hominem odiosum atque insulsum loquacitatis rudere dicamus aut blaterare, aut grunnire, aut gannire. Si oblatrare pro obtrectare, allatrare pro cōiiciari dicamus. Contra, si olerem canorum, musicam lusemiam, perfidam uulpem, ambitiosum leonem, adsemtorem canem, parcam formicam, operosam apem dicamus. Cuiusmodi multa Vergil. tribuit apibus, dum quicquid agitur in hominum Republica id traducit ad hoc animal.

Ab animali ad non animal, aut contra.

Longius erit, petita translatio, si ab animali ad inanimatum traducatur, aut contra. Vergil. si tantum pectore

pectore robur Concipis. hic robur à ligno ad hominem transfuit. At proci ex celso miratus uertice montis. Animale ad inanimatū trāſiit, cum uerticem pro cacumine dixit. Item, Et nunc omnis ager, nunc omis parturit arbos. Et ridet ager. Contrā, ambo florentes aratibus, Et uiridis ætas, & uernat ætas. Iratum mare, indignatus Araxis, quidū mare, mirantur gargara. Quod genus & plura sunt exempla, & frequentius obuia, quā ut hīc debeant referri. Interdum translatio fit.

Ab animali ad animal.

Vt, si quis coruum sui inequantem dicat: et pascetes apes.

Ab inanimato ad inanimatum.

Vmetur Metaphora, si quis syluā scaterere dicat, S quod est fontū. Aut odium suppillulascere, quod est fruticū. Aut si quis pilos fruticare dicat, aut barbam syluascere, quod est arborum. Si quis orationē fluere dicat. Aut fluslus, et undas negotiorum. Eiusdem generis est, si quis collem uerrucam dicat, quemadmodum Cato.

IN CAPVT XVI.

Metaphora est tropus dictionis utilissimus, transferens uocabula propter similitudinem aliquam à propria significatione ad impropriam, estq; hæc genus aliorum troporum: & adfert lumina quædam illustra orationi, ut quali stellis quibusdam interflueat, teste Cicerone in tertio de Oratore. Est autē duplex Metaphora, scilicet propinqua, quæ sumitur à simili propiore: ut cum dico, Cato solitus est allatrare Scipionem: item, Prædictum & dulce decus meum: & remota Metaphora quæ à remotiore simili durius etiam quā deq; sumitur, ut cum aliquem uoce caudiceus

caudicem, stipitem, corticem, truncum, qui sit ingenio non ita docili. In uniuersum uero, omnis metaphora est breuis similitudo. Et propinque metaphoræ, ut magnam adferunt gratiæ & lucem, sic etiam sunt magis utendæ. Remotæ autem non ferè nisi grandi orationis generi conueniunt, quales sunt crebræ in orationibus Ciceronis, apud Liliu[m], in Tragediis & Satyris. Cætera à Ciccone in tertio de Oratore, & à Fabio in 8. cap. require. Deflexio) i. metaphora ex propinqua similitudine & ualde adfusa sumpta. E propinquo) .i. ex ualde simili. Proximam) i. ad similem. Video) pro intelligo hæc à potentia sensitua ad potentiam intellectuam sunt translata: quæ tamen non sicut uertere, ut intelligere pro oculis uidere non dicitur. Ab irrationali.) secundus modus. Contra) Hoc si contra fiat, ut ab homine ad animal brutum transferas uocabulum, remotam habet metaphoram, & quasi speciem Prosopopœiæ, quæ ad singulum actum uel adfectum hominis alicui bestię. Ab animali ad non animal.) Tertius modus. Longius erit.) & hæc sæpè habet speciem prosopopœiæ. Verticem) .i. qui est capitis animalis suprema & media pars. Obuia.) scilicet apud poetas præferim, sed non ita in soluta oratione, nisi cogat necessitas, ut apud Plinium, & rei rusticę scriptores, plurima morborum & qualitatum in animalibus uocabula transferuntur ad arbores, ad fruges, ad plantas, & similia inanimata. Ab inanimato.) Quartus modus.

Metaphora reciproca. Cap. xvii.

Quædam translationes reciproca sunt, siue communes, quas Græci uocant *ἀνασώδαι*. Nam ut pro gubernatore aurigã, item pro auriga gubernatore recte dixeris. Quædã unius duntaxat partis, quas *ἀνασώδαι* appellant. Siquidem ut uerticem recte transfers ab homine ad montem: ita nõ recte cacumen ad hominem traduxeris. Facit aut metaphora non solum ad copiam orationis, dum prestat, ut ait Fabius, ne ulli rei nomen deesse uideatur: uerũ et ad ornatum, ad grauitatem, ad euidentiam, ad sublimitatem, ad festiuitatem. Nonnunquam et necessaria est,

est, quemadmodū rustici gēmam dicunt in uitibus, gēmare uites, sitire agros, fructus laborare, luxuria re segetes. Nos durum hominem asperū, neq; enim aliud habemus uerbum. Sed quot modis adhibeatur trāslatio, et quatenus differat à finitimis tropis, nō est huius propositi scrupulosius persequi. illud admo- nuisse profuerit, ut qui uolet in dicēdo copiosus esse, ex optimis autoribus maximā insigniū translationē uim adnotatā comparet, et ad eandē rem cōplures adhibeat similitudines. Sunt autē apud M. Tullium optima, apud Quint. plurimæ. Sed in his uix alius fe- licior quā Plutarchus. Ex adagijs item nō pauca colligi poterūt, propterea quod pleraq; aut allego- riam habent, aut aliquā Metaphoræ speciem. In his colligendis nos elaborauimus, haud scio quā felici- ter, magnis certe uigilijs. Nihil uerò prohibet quò minus ipsi uel ex lectis, uel ex animaduersis rerum omniū naturis undecūq; Metaphoras fingamus, mo- do ne sit dura trāslatio, ne sordida, ne maior q̄ opor- tet, ne dissimilis ne nimium crebra, præserim in eadē specie. Illud item non abs re fuit admonere, Meta- phoram interdū in simplici nomine sitam esse. Ut: si quis hominē uentri addictū pecudē appellet. Nōnūq̄ in epitheto. Ut cum saxēū hominē, aut. ferreū scripto- rem dicimus, aut uitreas undas, floridā etatē. Interē in uerbo simplici: ut, auolat etas, labūtur anni. Inter- dum additur quiddam, quod Metaphoram explicet: Inflammauit hominē cupiditate gloriæ. Incendit ira.

De usu Metaphoræ hoc caput perspicue docet & modo. Re-
ciprocæ.)id est, cōuersim dicuntur de se inuicem. *anoxeddas*.
id est, consequentes. Quædam unius.)id est, non vnt recipro-
cæ. & non dicuntur cōuersim de se inuicem. Atq; hoc discrim-
en tibi hominis capus indicat, & obseruatio lectionis proba-
tæ. *axaxo xōddas*.)id est, consequentes. Euidentiā.)id est,
perspicuitatem. Necessaria.) scilicet cū caremus verbis pro-
prijs. Quatenus.) scilicet non ita multum, cum hæc sit aliorum
troporum genus. Vm.)i. copiam, multitudinem. Metapho-
ræ speciem.)ut, homo nulla est, item sentina malorum, manu-
lus furum, & similia. Laborauimus.) scilicet in opere adagio-
rum. Rerum.) scilicet & artificiorum, ut ex arte militari, ru-
stica, musica, uenatoria et similibus. Dura.)id est, remota ni-
mis. Crebra.) quia modus est seruandus in Metaphoris. Sim-
plici.)id est, uno uocabulo substantiuo. Epitheto.)id est, nomi-
ne adiectiuo. Virreas.)uirides. Ferreum.)id est, durum.

Variandi ratio per Allegoriam.

Cap. XVIII.

INdē efficit allegoria quod metaphora: Neq; enim
aliud est allegoria, quā metaphora perpetua: ut
pedē cōferre, pro eo quod est, cōcertare argumen-
tis. Iugulū petere, pro eo quod est, caput causæ ad-
gredi. Et tragulū inijcere, pro eo quod est, fallaciā
intendere. Vt etiam nauē perforet, in qua ipse nau-
get, id est, ciuitatē euertat, qua subuersa, sibi quoq;
sit percundum. Huius usus frequentior est in senten-
tijs prouerbialibus ac prouerbijs. Vt, flamma fumo
est proxima. quo significatur tēpestiuiter cauēdū
esse periculum. Et uino uendibili suspensa hedera ni-
hil est opus, cū significamus re per se laudabili ni-
hil opus esse commendatione aliena. Et cretizan-
dum aduersus Cretensem, id est, mendacijs ac dolis
agēdum cum subdolo ac uano. In huiusmodi paroe-
mijis

~~miss~~ allegoria nonnunquam exit in enigma. ~~Neque~~
id erit uitiosum, si doctis uel loquaris uel scribas.
Imò ne tum quidem si uulgo. ~~Neque enim ita scri-~~
bendum, ut omnes omnia intelligant, sed ut quedam
etiam inuestigare ac discere cogantur.

Quintum caput Copiæ uerborum, est tropus orationis, qui
non unum uerbum solummodo, sed tota constructio uel ora-
tiua sensu aliud uerbis, præ se fert, per similitudinem uel contra-
rium. Cuius species sunt octo apud Rhetores, scilicet, allegoria.
Antiphrasis, ex contratio. *χρησὶς ἑστὸς*. Asiaticus, *αἰνέσις*
αἰνέσις & *αἰνέσις* & *αἰνέσις* de quibus Fabius in s. capite 6.
& Diomedes in 2. alijq. Rhetores & grammatici. inferunt autē
hic de allegoria caput post Metaphoram, quia Allegoria ni-
hil est aliud, quā perpetua Metaphora, constans pluribus uer-
bis. Perpetua, id est longior. Tragicam, id est, ætem. Huius
usus, scilicet, quia allegoria est quasi genus aliorum septem tro-
porum orationis. Aenigma, id est plane obscura sententia; ut
dimidium plus toro. Item mater me genuit, quæ eadem more
gignitur ex me, qualia sunt apud Prophetas, & in Apocalypsi,
qualia sunt oracula Deorum & Syllabarum. Id, id est, ænig-
ma. Vel scribas, ut Cicero ad Atticum pluribus uisum ænig-
matis.

Variandi ratio per Catachresim.

Caput XIX.

EAndem uim obtinet Catachresis, quam Latini di-
cunt abusione, atq; hac nota secernitur à trans-
latione, quod abusio est ubi nomē omnino defuit: tras-
latio ubi aliud fuit. Veluti cum parricidam dicimus,
qui fratrē occiderit, quia fratricida non dicitur. Et
piscinā in qua lauamus, nec pisces insunt. Vires hor-
minis breues, longū consiliū, minutū animū, pro per-
uo. Illud orationis genus maxime probat Quintilia-
nus: in quo triū permixta est gratia, Similitudinis, ★

Allegoria & translationis. Vt apud **Ciceronem:** quod fretum, quē Euripum, tot motus, tantas, tam uarias habere creditis agitationes, cōmutationes, fluctus, quantas perturbationes, & quantos aestus habet ratio comitiorum. Dies intermissus unus, aut nox interposita sepe & perturbat omnia, & totā opinionem parua nōnunquam cōmutat aura rumoris. Similitudo, est explicata & ad rem accommodata metaphora, quam Cicero uocat Collationem. Totus excanduit ira, metaphora est. Non aliter quā ferrum igni incandescit, ita ille per iracundiā toto uultu inflāmatu est: Collatio est. Itaq; quod estus Euripi cōparat inconstātie comitiorum, similitudo est. Quod ait quantos aestus habet, allegoria est. aura rumoris, metaphora est. Quāquam hi tropi pertinent etiam ad copiam sententiarum, de qua secūdo libro nobis dicitur.

IN CAPVT XIX.

Catechresis, est tropus distictionis, quo propter necessitatem abutimur uocabulo in significato improprio. Hæc abulio est crebra in artibus & professionibus, quibus sua uocabula etiam abusiua sunt permittenda: ut in Theologia fides, iustitia, iustificatio, lex, care, spiritus gratia, &c. Vt in iuris scientia, aduocatus, adrogatus, seruitus, prædicti præscripto, præscribere. Sic in medicina, sic in artibus. Nomen, id est propriū. Aliud, scilicet proprium. Parricidam, quia fraticida nō dicitur, tamen si Cicero fingat. Illud genus, scilicet allegoricum & meteorologicum. Trinum, scilicet figuratum, Similitudinis, lex re. Allegoria, lex uerbis, Translationis, lex uocis.

Variatio per Onomatopœiam. cap. XX

Nonnihil accedit uarietatis & ex Onomatopœia, quæ fictio nominis dici potest. Quod ge-

nus sunt taratātara, pro cātu tubæ, sibilus, murmur-
mugitus. Ad eandem formam pertinet Paragoge, id
est, deductio ac deriuatio nouorū uerborū, ex ana-
logia sumpta, quæ cur nobis etiam sit fugienda, non
uideo, si quādo sentētia postulabit. Syllaturire, pro
eo quod est, Sylle mores imitari uelle. Et quēadmo-
dum dicimus Cacaturire, miſturire, esurire, quid ue-
tat quò minus iuxta analogiā dicamus, Dormituri-
re, Scripturire, Proscripturire, Dicturire, Bellaturi-
re, Nupturire. Et quēadmodū dicimus Græcari,
cur nō itidē dicamus iuuenari, poetari, cornicari,
rhetoricari, philosophari, theologari? Vulpinari,
pro ~~pro~~ ausus est dicere Plautus. Vt laureati,
numati, scutati, cur nō itidē pileati, laruati, personati,
& si qua sunt similia? cur nō siccessere, sicut
arescere? Et his quidē fīctionibus Græci lōge sunt
Latinis feliciores. Quorū sunt illi, Cretissare, Plato-
nissare, aliāq; innumera. Nobis tamen nōnihil audē-
dum censeo, præsertim in carmine, & in uertendis
Græcis autoribus. Certe quæ reperiuntur apud ido-
neos autores, ea sunt audacter usurpāda. Neq; enim
ullum uerbum nobis uideri debet durum aut obsole-
tū, quod apud scriptorē probatū reperiatur. Quæ
quidem in re longe lateq; disſertio ab his, qui uocem
omnem ceu barbaram horrent, quam apud M. Cice-
ronem non legerūt. Quin illud etiam obseruandum,
eiusdē dictionis interdū uariam esse paragogen,
quēadmodū superius attigimus. Voluptuosus &

voluptuarius, edax & edo, homunculus, homulus, homuntio, paucillum & paucula. Harum igitur omnium rerum obseruatio, copiam orationis non mediocriter adiuuabit, propterea quod in his factitijs nominibus magna pars opum lingue latine sita est.

IN CAPVT XX.

Hic tropus finitimum habet eum qui vocatur Paragoge, id est deductio & nouatio uerbi secundum analogiam Grammaticam: ut sicut à patre patrulare, ita & à matre, marisfare, à fratre fratrisfare dicis, & similia. In qua tamen dictione nobis non temere permittere debemus aut indulgere, nisi quatenus doctorum consuetudo & autoritas patitur. Nominis.) id est uocabuli. Augius.) & similia uocem uerba uide in Philomela. Quidij. Ex analogia.) id est similitudine & proportionem regularum, quæ sine auctoritate & usu probato nihil tamé ualeat. Verat.) id est, prohibet. Cornicari.) id est imitari cornicem. Idoneos.) id est, Latinos, non barbaros. Paragogen.) id est deriuationem, de ductionem. Superius.) id est, Cap. 13. de gnallage. Factitijs.) id est, deriuatijs.

Variandi ratio, per Metalepsim.

Cap. XXI.

ABusioni confinis est Metalepsis, quæ transsumptio prius Luiniis dicitur. Ea erit, ubi gradatim itur ad id quod ostendimus. ut, speluncis abdidit atris. Nam nigre intelliguntur, ex nigris obscuræ, & per hoc demum in præceptis profunde. Sic Græci uocant acutum quod uelox intelligi uolunt. Verum huius figure usus magis incidet in carmine, quam in oratione soluta. Et Synecdoches species uideri potest, quæ admodum & ea quæ sequitur.

LIBER PRIMVS.

65

IN CAPVT XXI.

Metaphor. est translatio uerbi à causa uel adfectu sumpta: ut.
Post aliquot mea regna uidens mirabor aristas.

Nam per aristas intelligit menses, per menses estates, per æstates intelligit annos. Sic tristes egestas dicitur per metalepsim, quia tristes facit. Equidem sequentes tres uoti ne mine magis quæ ipsa à se inuicem differunt. Vbi gradatim iur.) scilicet ab effectu ad causam.

Variandi ratio per Metonymiam.

Cap. XXII.

Neq; mediocriter ad copiam orationis facit tropus, qui uocatur Metonymia, quæ dicitur nominis transmutatio. Ea fit cōpluribus modis. Vel cum inuēto rem pro re subiecta ponimus: ut apud Maronem Cererem corruptam undis. Apud Terentium, Sine Cerere & Baccho friget Venus. Apud Horatium, Receptus terra Neptunus. Classes aquilonibus arcet. Vulcano dicare. Vario Marte pugnare. Vel nus confert oculis & uoci. Hic inuētor, aut qui præsidet, pro re subiecta ponitur. Quod si uertas, crit durius. Ut uinū precemur, nā hic Deus præses ad est. hic uinū pro Baccho positum est. Vel cū id quod continet, pro eo quod continetur, usurpatur: ut epotos cados, cælo gratissimus annis, id est, cœlitibus. Seculum felix. Aut contra, id quod durius & uolentius fit. Vergilius, Iam proximus ardet Vcælegon, hominem pro domo posuit. Terentius: Eamus ad nos, id est, ad ædes nostras: & cū dicimus hominem deuorari, cuius patrimonium consumitur.

Hunc tibi commedendum propino. Horatius, De se gustarit, id est, de pecunia sens. Vbi dominus rei

3. pro re ipsa poniur. Vel cū ex efficiente, effectū significamus. hic melior remus, significat enī uelocitatē, sed quæ per remos fit. Vel contrā, ut frigus pigrum. Mæstūq; timorē mittite. Pallida mors. Audax iuuentas. Pallentesq; habitāt morbi, Tristisq; senectus. Princeps ira, hilaris, adoleſcētia, inconsultus amor. Inuerecunda nox. Audax uinū. Vel cum ducē ponimus pro his qui subsunt. Ut cum ab Annibale cæsa apud Cannas sexaginta milia dicimus. Aut cum autorem pro opere ponimus. ut cum dicimus, Vergiliū uēdi, Pliniū semper in manibus habendū. Simile est huic cum sacrilegiū deprehensum dicimus, nō sacrilegū. Et armorum scientiā habere non artis. Ad hāc classē arbitror referenda quæ pariter & ad personā & ad rem referūtur: ut faciūsus homo, facunda oratio, audax homo, audax facinus. Consutasti hominē, consutasti hominis argumenta. Sed quoniā hęc passim obuia sunt, desino persequi.

IN CAPVT XXII

- Metonymia, est uulgaris tropus in soluta quoque oratione, utens uicino uocabulo pro uicino: ut signum pro signato, ut faeces pro imperio consulari. Sceptum pro regno. Gladius pro magistratu. Stadium pro cursu. Sic,

Cedant arma togæ, concedant laurea lingue.

Item cum ponitur circumstantia pro eo quod descriptum est per circumstantiam. Huius nouē modos hic enumerat Erasmus. Metonymia) i. transnominatio. Cum inuentorē). Primus modus. Neptunus) i. Mare cui præest Neptunus. Vulcano tradere) i. igni addicere. Marte) i. bello, cui præest Mars. Venus) i. libido. Hic) i. in præcedentibus exemplis. Quod si.) Secundus modus. Vel cum) Tertius modus, continēs pro contento. Epotos cados) i. uinum ebibitū. Cælo) i. cœlis uel cœlestibus dijs. Aut contrā.) Quartus modus, quando contentum sumitur pro continente. Vcalegon) i. domus Vcalegonis

Nunc

Hunc comedendum.) huius bona deuoranda. Vbi.) i. in hoc quarto modo. Vel cum ex.) Quintus modus. Vel contrā.) Sextus modus, cum efficius pro causa ponitur: quem alij dicunt pertinere ad Metalepsim. Mœstus.) i. qui facit mœstos. Vel cura duem.) Septimus modus. Aut cum.) Octauus modus. Simile huic.) Nonus modus: cum opus uel actum ponimus pro auctore: ut in nominibus uirtutum, uiciorum, artium plerumque. Furtum est.) i. furtum est deprehensus. Artis.) scilicet militaris.

Variandi ratio per Synecdochen.

Caput XXIII.

Vehementer adiuuabit copiam & Synecdoche, huius quidam intellectionem uocant, quoniam aliud ex alio intelligimus: ut cum ex uno plures intelligimus: ut quod supra retulimus: Romanus praelio uictor. Et Pœnus fugatus, pro Pœni. Ex parte totum: ut mucronem pro gladio: cœtum, pro domo. Retroque; ut ingens à uertice pontus. Et fontemque; ignemque; ferebant. Pontum dixit pro procella, fontem pro parte aquæ. Ita Maro. Ex specie genus. Horat. Iracundior Adria, pro quouis mari. Acheloia pocula, pro quouis fluuio. Maro. Quod non ita commodè uertitur. Ex materia rem confectam: ut, ferrum pro gladio, abies aut pinus pro nauis. Ex præcedentibus sequentia: ut, uirginem soluit zonam, id est, deuirginauit. Subdidit equo calcarea, id est, eum curru. Item, cum lautum & unctum dicimus, quod nitidum ac splendidum uolumus intelligi. Breuiter, tamen quocumque modo aliud ex alio intelligitur. Vixerunt, pro mortui sunt. Nos quoque florimus. Et fuimus Troës. Et iam summa procul uillarum culmina fumant: noctem imminere intelligimus, cum longe aliud dictum. Porro hic ex signo rem signatam colligimus.

Synecdoche est tropus dictionis, quo pars pro toto, vel totū pro parte sumitur, usitata in uersu, non item in prosa. quare eū raritate distret à Metonymia, huius sex modos enumerat hic Erasmus. Synecdoche id est cōprehensio. Quætie.) Primus modus, cum singularem numerum pro plurali ponimus figurate. Romanus, id est, Romani. Ex parte.) Secundus modus. Parte, scilicet, integrali, non prædicamentali. Reuocq.) Tertius modus, cum totum pro parte ponimus. in cœlum iubet, id est, pars cœli. Pontus, id est, fluius, pars pontus. Fontem, id est, partem fontis. Ignem, id est, partem ignis. Ex spe. te.) Quartus modus, cum nomen speciei pro genere ponitur, ut iulius apibus florem depasta, &c. Acheloia pocula, id est, quilibet fluius. Quod non ita,) quia genus pro specie rarius & obscurius sumitur in figura. Ex materia.) Quintus modus. Ex præcedentibus.) Sextus modus. Breuiter.) Septimus modus. Vixerunt,) apud Salustium pro obierunt. Floruimus, id est, felices fuimus. Trois, id est, felices fuimus. Et iam summa,) hoc exemplum magis ad metonymiam pertinet. Colligimus,) scilicet, per metonymiam, ut suprà dixi.

Variandi ratio per Acquipollentiam.

Caput XXIII.

PRæcipua variandi ratio sumitur per *ισοδυναμίαν*, id est, per equipollentiam. Ea cōstat negationis additione, detractione, geminatione, & uerbis contrarijs. Vt primas obtinet, nō est in postremis. Vir egregie doctus, uir minime indoctus. Omnia fecit, nihil nō fecit. Nonnihil fallacie intendendum in hominē, id est, aliquid fallacie. Adsumpto autē uerbo diuerso, & adposita aut adempta negatione, statim nouam orationis faciē constitueris. Placet, non displicet. Accipio conditionē, nō recuso conditionē, Verum de his reliquisq; equipollētijis exactius suo loco tractabimus. Eorū uero quæ inter se pugnant, uaria est ratio. Quædā cōtraria sūt, ut amor, odiū, iratus

iratus, propitius, formosus, deformis. Quædā priuatim disident: ut cæcus & uidēs, mortuus & uiuus, surdus & audiens, mutus & loquens. In his quod remouet, non prædicatur nisi de his, quorum natura capax est oppositi. Neq; enim lapis dicitur mortuus aut cæcus. Quædā cōtradiçtorie disident ut nolo, uolo, doctus, non doctus, probat, non probat. Est puella deformis, Est minimè formosa, Est minimè deformis, Est egregie formosa, Est homo minimè surdus, Est egregie auritus, Est parum auritus, Est surdaster. Nō possum nō probare. De relatiuis mox dicemus. Ad hæc formam pertinent quæ actionem & passionem declarāt. Ab illo graue uulnus accepit, Inflixit illi graue uulnus. In Ciccone quædam desiderantur à doctis. In Ciccone docti quædam desiderant. De his alibi dictum est.

IN CAPVT XXIII.

Hæc tria sequentia capita, non pertinent ad tropos, sed ad caput synonymiz, de qua supra in 11. & 12. & uocatur hæc synonymia constructionis, quæ est quadruplex. Prima per æquipolentiam signorū. Secunda, per commutationem contrariorum. Tertia, per cōmutationem relatiuorū. Quarta, per uariationē constructionis infra capite 21. Negationis.) i. negatiui signi, de qua uide Dialecticos. Et infra eodem cap. 28. usq; in cap. 32. Contrarijs.) inuicem cōmutatis per signa negatiua. Diuerso) id est, contrario. Negatione.) id est, signo negatiuo. Tractabimus.) scilicet capite 28. & sequentibus.

Variandi ratio per Comparatiua.

Cap. XXV.

In nonnullis comparatiuis dictionibus fit hæc cōmutatio citra negationē, trāsclatis duntaxat partibus.

tibus: ut, antepōnit famam pecuniæ. Posthabet pecuniam famæ. Minoris facit famam quam pecuniâ. Pluris facit pecuniam quam famam. Prius habet lucrû quam honestum. Posterius habet honestum quam lucrum. Atq; hæc quidē copia nascitur ex cōtrarijs. cuiusmodi sunt: Sufficit, despicit, curat, negligit, appetit, fastidit, atq; id genus innumera.

IN CAPVT XXV.

De commutatione contrariorum siue signorum. Innumera.) scilicet contraria.

Variandi ratio per relatiuorū commutationē.

Cap. XXVI.

Facilis est itē uariādi ratio per dictiones relatiuas, quæ & ipsa ad contrariorū genus pertinet. Vxor illius esse nō uult, nō uult illū maritū. Recusat illius esse socer. Recusat illū generū. Pudet me huius nurus. Pudet me huius socrū uideri. Nō alium mihi patrē optē. Nullius malī esse filius. O me tali scilicet præceptore. Felicē me qui tuus sim discipulus. Caue isti locaueris agrū. Ne cōmittas, ut hic agrū cōducat tuū. Iamdudū expectat, ut uiro nubat. Expectat ut se uir alipuis ducat. Noli tibi debere. Noli te mihi creditorē. Hoc me docuisti, hoc ex te didici. Hoc mihi retulit Paulus. Hoc ex Paulo audiui. Cauetes te genuit. E caute natus es. Plurimū ex ea re capies emolumēti. Ea res plurimū tibi adferet emolumēti. Literæ nō parū ornamēti tibi cōciliabūt. Ex literis nō parū ornamēti tibi accedet. Pater filio reconciliatus est. Filius cum patre reuēit in gratiam.

IN CA.

IN CAPVT XXXVI.

De commutatione relatiuorum. Sunt autem relatiua binæ res, quarum neutra sine altera potest esse uel intelligi, & conuersim de se inuicem in genitiuo alioque casu dicuntur. Vide prædicamentum relationis. Nurus.) est uxor filij. Socrus est uxoris uel mariti mater.

Variandi ratio per amplificationem.

Cap XXXVII.

Ex Auxesi, hoc est, amplificatiõe uariatur oratio, cum amplificadæ rei gratia uerbū atrocius subiijcimus loco proprii: ut cum occisum dicimus, qui sit casus. Latronē, qui sit improbus. Occidisse, cui res acerbior acciderit. Exāimatū, dolore adfectū. Enē, cruciatum. Mutum qui nihil responderit. Reuixisse, qui spē receperit. Oblitū iniuriæ, qui ignouit. Huc pertinent & appellationes illæ exaggerantes, de quibus ante nonnihil memini, cum carnificē appellamus hominē immitē, sacrilegum, sceleratū, ueneficum, malum. Præterea illæ, Scelus, mōstrum, pestis, labes. Postreō et hæ, Atreus pro crudeli. Sardanapalus, pro effœmiato. De quib. suo loco copiosius.

IN CAPVT XXVII.

Sequentes tres figuræ non sunt tropi reuera, sed tamē faciendæ habent troporum: quia in his tribus uocabulum aut minus solito significat. Amplificatione.) amplificatio est duplex, scilicet uerbi, de qua hic loquitur. & rerum, de qua intra insecundo, capite nono. Exanimatū. id est, dolore adfectum. Memini.) suprà cap. Decimo octauo. Suo loco. scilicet infra capite quadagesimo sexto.

Variandi ratio per Hyperbolen. Cap. XXVIII.

Variat & Hyperbole, quam quidam superlatiorem nominant. Hac mēdatio, ut inquit Seneca,

peruet

peruenimus ad uerum. Plus enim dicit Hyperbole q̄
res habet, attamen quod uerum est, ex falso intelli
gitur: ut, Hic uel saxa sua loquacitate possit rumpe
re. Cœlum digito attingere. Ocyor Euro. Et fulmi
nis ocycr alis. Sublimi feriam uertice sydera.

IN CAPVT XXVIII.

Hyperbole. Id est, superlatio; hyperbole est supra fidem am
plificatio uel extenuatio facta: ut, sublimi feram sidera uertice:
ut, leuior pluma. Indocilissimo indoctior, estq; poëtis familia
rior hæc figura.

Variandi ratio per meiosis, id est, per dimi
nutionem. Cap. XXIX.

Diuersus uariandi modus per *μείωσις*, hoc est, per
diminutionem. Veluti quoties attigisse dicimus
eum qui pulsauit, laesisse qui uulnerauit. interdum di
minutio sapit hyperbolen: ut, uix oſibus hærent.
Brevior pygmeo. Minus habet quàm nihil. Verum
de his quoq; nonnulli suo loco differemus.

IN CAPVT XXIX.

Diminutio item est duplex, scilicet uerbi, de qua hic loqui
tur, & rerum, de qua infra libro secundo, capite nono. Atque
contemptus, aut uerecundix gratia utimur hac figura. Diuer
sus. Id est, contrarius. Diminutionē. Scilicet uerbi. Hyperbo
len. extenuationem incredibilem. De his, ut infra capite 46,
in comparisonibus Hyperbolicis.

Variandi ratio per compositionem.

Caput XXX.

Variatur oratio nonnihil & ex compositione: Ea
sita est in his ferme figuris, Aſyndeto, Polysyn
deto. Veni, uidi, uici, Mauro, Teſtumq; laremq; Ar
maq; Amycleumq; canem, cressamq; pharetram.

Syzceuz/

Syzeugmeno: Id fit quoties ad unum uerbū plures
 sententie respōdent: Fit autem trifariā: aut cū præ
 ponitur, aut cum sequitur, aut cum interponitur: ut
 deflorescit forma uel morbo, uel atate. Hic præponi
 tur. Vel morbo uel atate forma deflorescit. Hic subi
 citur. Aut atate forma deflorescit aut morbo. Hic
 in medio intercidit. Itē Marc. Tul. Vicit pudorē li
 bido, timorem audacia, rationem amētia. Contrā:
 Neque enim is es Catilina, ut te aut pudor unquam
 à turpitudine, aut metus à periculo, aut ratio à fur
 rore reuocarit. Numquam & per iterationē re
 pctitur non coniunctio, sed nomen aut uerbū, quam
 Epianalepsin uocant. Nihil ne te nocturnū præsidium
 pulatij, nihil urbis uigiliæ, nihil timor populi, nihil
 concursus bonorum omnium, nihil hic magnificentis
 simus senatus habēdi locus, nihil horū ora uultusq;
 mouerunt? Simile huic fuerit: Vicit pudorē libido,
 uicit timorē audacia, uicit rationē amētia: aut per
 iterationē. Vicit timorē audacia, rationem supera
 uit amētia, libido pudorē expugnauit. Experiamur
 igitur quot rationibus cadē sentētia possit per has
 figuras uariari. Contemnit deos, contemnit homines.
 Deos contemnit, homines contemnit, contemnit &
 deos et homines. Et deos et homines contemnit. Deos
 contemnit atq; homines. Ad hunc locū pertinent et
 illa. Inedie, quam frigoris patiētiior. Lucri quā glo
 ria cupiētiior. Chariorē habeo neminē: et neminem
 habeo chariorē. Quanquam hæc non ita multū adfe
 runt

tunt momenti, adiuuat tamen. Et, quibus de causis. Ob eam rem. Eam ob rem. Ob causam tam paruulā. Tam paruulā ob causam. Veniam ad te quando ita uult pater. Quando ita uult pater ueniam. Eiusdem rationis est, cum ex oratione simplici duplicem facimus. aut contrā: ut omnia tua mihi debes. Quicquid habes, omne mihi debes.

IN CAPVT XXX.

Sextum caput Copiæ uerborum, est Schema dictionis Rhetoricum primi ordinis, quo nō quidem significatio, uocabuli, sed ordo sinusq; uerborum figuratur & mutatur. atq; nonnihil uariatur à uulgata constructione Grammatica. Huius sunt 12. species: scilicet repetitio, copulatio, traductio, asyndeton, polysyndeton, consimiliter cadens, similiter desinēs, hypallage, agnominatio, antianacalasis, eclipsis, reticentia. His 12. addunt alius quinque figure constructionis: *κτλ*, comma, *πρὸς*, *πρὸς*, *πρὸς*, *πρὸς*, *πρὸς*. *ὑπὲρ*, *ὑπὲρ*. Et has quidem species decem et septem schematis in dictione, Brasimus hoc capite 30. ualde tenuiter attingit, remittens nos ad præcepta Rhetorum, ubi harum & definitiones & exempla querere oportet. Ex compositione) id est, ex schemate primi ordinis, quod dictionis uocatur, ubi neq; significatio nec adfectus, sed tantummodo situs et ordo uerborū constructus mutat. Figuris), i. schematibus primi ordinis. Asyndeton). i. dissoluto, ubi desunt coniunctiones uehementis causa. Polysyndeton). i. coniunctio, ubi sunt coniunctione. superuacue. *εὐεγμένο*). i. coniunctio per disiunctiuam commendationē, & est planē species polysyndeti. Contrā). i. Polysyndeton. Epanalepsin). i. ingeminationem. Per has figuras) i. per repetitiones. Adiuuant tamen) præsertim exercitationem scribendi uersus. Eiusdem rationis est.) Paucis hic uerbis de oratione simplici & duplici Brasimus rem maximi momenti & utilissimam perstringit ad seruum aut exercitatorum styli usum. Bst ergo oratio uel constructio orationis secundum Erasimum hoc loco, alia simplex, alia duplex et composita. Simplex orationē uocat eam quæ crebrioribus commatibus & membris constat, non ita longis: qualis est Ouidij in Elegiacis: Terentij. Ciceronis in breuioribus epist. Salsusti. iustini, Probi, Fronti. Vergilij in Bucol. Oratio duplex & composita, est quæ membris longioribus aut crebris periodis, aut flexibus constat, qualis est peritica

LIBER PRIMVS.

75

ſcit Cicero in exordijs & perorationibus, quall' eſt huiusmodi
 Lini & Cæſaris aliquando. Item Vergilius in *Æneida*.
 ergo hoc loco breuiſſimè de oratione ſimplici com-
 ſilianda in periodicam & flexuoſam, & contrà de oratione
 compoſita reſoluenda in ſimplicem, id eſt, de periodicis & nexis
 bus reſoluendis in commata uel membra. Verum ad hanc reſe-
 ſcit oportet, quod ſunt quinque formæ conſtructionis ſecun-
 dum Græcos, ut apud Ariſtotelem in 1. Rhetor. Et Latinos, ut
 apud Ciceronem in 3. de Oratore: & in Oratore perfectio. & apud
 Fabium in 2. ſcilicet. Primo *κλίμαξ*, inſiſum uel articulus. Se-
 cundo, *κλίμαξ*, membrum. Tertio *πρόπλοσ*, comprehenſio.
 Quarto *πρόπλοσ*, circuitus aut flexus. Quinto *πρόπλοσ*,
 transgreſſio. Primum ergo, *κλίμαξ*, eſt breuis compoſitio uer-
 borum, non ſemper plenum, ſed ſemiplenum plerumq; referens
 ſenſum: ut, Vos iſthæc intro auferre abire. Soſia ad eſum, pau-
 ciſſe te uolo. Dictum pura. Et reliquis & ſimiles orationes con-
 ſiſte in quotidiano ſermone & familiari, qui modo breuia, mo-
 do longuſcula habet *κλίμαξ*, tanquam articulos orationis.
 Hæc conſiſa forma uſitata iſta eſt in ſacris litteris, item in Colo-
 ſio quibus familiaribus, & non quod ex metris commatibus aliqua
 oratio ſit conſiſta, ſed quod habeat uel breuiora, uel uocatur com-
 matica & articulata. Secundo, *κλίμαξ*, membrum, eſt compo-
 ſitio uerborum & commatum referens plerumq; plenum ſenſum
 & conſiſta *κλίμαξ* duobus, ad minimum conſiſtant. Nam id
 arbitror adprime in uita eſſe unicuique, ut ne quid nunciat. Nam
 hoc tempore obſequium amicos, ueritas odium parit. Plerumq;
 tamen tria, quatuor, aut plura commata ſunt in *κλίμαξ* tanquam
 articuli plures in membrum uno corporis, ut crebro apud Teren-
 tium, Salluſtium, quoad apud Cæſarem & Ciceronem. Vergi-
 lium, & Ouidium in Metamorphoſi, item in Elegiacis
 habet breuiora membra ſæpius, ut ab initio in Elegiaſe
 ſententiam coguntur plenam abſoluere. Sed plurius apud Ci-
 ceronem, Liliuſum, & item Cæſarem & Plautum ſæpius inue-
 nies membra compoſita pleribus articulis, propè ad iſtam pe-
 riodi formam aut flexuram in epistoſis familiaribus, in narra-
 tionibus, in dialogis uideri licet diſſimiliſſe obſeruanti. Tertio,
πρόπλοσ, comprehenſio, & denſa & continua frequenſ
 uerborum cum abſolutione ſententiarum. Vel, ut Ariſtoteles
 definiſſit, Periodus eſt oratio habens principium & ſinem. cum
 ſe, id eſt, naturam ſuam: id eſt, Periodus eſt continuatio
 commatum & membrorum ita inter ſe coniuncta connexorum,
 ut plenam ſententiam & conſequentiã, uel conſolutionem re-
 ferant, atq; adeo Periodus eſt oratio, quæ completur antee-

f dens

dens & consequens secundum naturam suam. Constat autem, te
ste Aristotele, periodus quandoque unico membro, rotundiore
tamen & prolixiore: ut Salustius. Quæ homines arant, navigant,
ædificant, virtutis omnia parent. Item Cic. Sed hoc fieri melius
quàm dici aut scribi volunt. Huiusmodi periodus dicitur *μωροί*
αὐτῶν, id est, uno membro constans, quam Græcus quidem ser-
mo sæpius Latino admittit. *ῥηκῶδες* autem, id est, bimebris
periodus est, quæ constat duobus inëbris: ut, Facile omnes cum
ualemus, recta consilia ægrotis damus: Tu si hic sis, aliter sen-
tias. *τρίημος*, id est, trimembris periodus est, qui constat tri-
bus membris: ut,

Saltem si qua mihi de te suscepta fuisset
Ante fugam soboles, si quis mihi paruulus aula,
Luderet. Æneas, qui te tantum ore refertet,
Non equidem omnino capta aut deserta uideret.

τετραήμος, id est, quadrimembris periodus est, quæ constat
quatuor membris: ut,

Sed trahit inuitam noua uis aliudq; cupido,
Mens aliud suadet, uideo meliora, proboscq;
Deteriora sequor. Item:

Nunquam ita quisquam bene subducta ratione ad usum fuit
quin res, usus, ætas, semper aliud adportet noui: aliquid admo-
neat, ut illa quæ te se te credeas, nescias: & quæ tibi putans pri-
ma in experiundo, repudias. Et quamuis Cic. in Orat. perfect.
dicat, uix plura quàm quatuor membra in unâ Periodâ conne-
cti, tamen consti- ut ex ipso Cicerone & usu Periodum sæpius
componi ex pluribus quàm quatuor membris: ut apud Teren-
tium quoq; in I. scena Heaut. Act. 1. Quanquam hæc inter nos,
&c. quæ periodus habet sex membra satis prolixa. Atque in-
nata sunt exempla longiorum periodorum apud alios quoq; au-
thores quam Ciceronem, adeo ut quaternarius numerus membro-
rum sit quasi medius modus periodicæ et paucioribus & plu-
ribus ea sæpe constat, ut manifeste apparet in exordijs, in locis
communibus, in digressionibus, in amplificationibus, in pero-
rationibus apud Ciceronem. Atque hæc de forma orationis
periodicæ diximus. Quod uero ad materiam periodi attinet,
non putes quantilibet constructionem prolixam esse statum pe-
riodum, ut infra dicam de *πρὸς ὅλον*. Nam hæc demum est pe-
riodus, in qua sententia in una conuinatum & membrorum cir-
conductione & connectione, continet causam uel effectum, uel
antecedens & consequens, uel duo plura uel similia, aut diuer-
sa, aut apposta. Breuiter in summa, periodus non tam uerborum &
orationis quam rerum est connectio in eam sententiam, adeo

thesi longiare. Et tamen L. iuius ac Vergilius, aliq̃ bene docti
sæpe non abstinent ab hyberbato. quos auctoritas tuetur. &
excusat operis magnitudo. Iam ergo ad finem huius cap. 30. bre
uissime aduonet Brasinus orationem commatibus & membris
solutam & non ita coherentem, sed liberam (qualis solet esse o
ratio Epistolica aut familiaris) innedere et illigare periodis aut
flexibus: ut si quis ferè Epitonius Flori dissolutam quasi haben
tes orationem ex membris & commatibus crebrioribus iungat
periodis aut flexibus; & cõtrà admonet orationem periodicam
flexuosam resolueret in cõmata & membra, ut si quis ex ordum
aliquod Ciceronis, aut locum L. iulianum resoluat tanquam no
dum & explicet: quod tamen si puerile & triuolum uidetur, tan
tæ maiestatis indignum, tamen exercitationis causa usurpatum
multum adiuuabit discitem, ut cælius iudicet de orationibus
ita dissimilibus. Vales enim hæc & prior exercitatio mirabili
ter ad comparandam orationis perspicuitatem, id quod non nisi
experiri possunt credere. Et in Hexametro Elegiacisq̃ uarij
persuadendo in uicem hæc ratio exercetur rectissime, quod ele
gra non aduenit prolixiores circuitus aut flexus, quales scriptissi
mè recipit hexameterum carmen, non ita aptum commatis &
membris conuiuis. Confer ergo constructionem Flori, aut Iusti
ni, aut Probi cum Cæsariana, & hanc cum L. iuliana. Confer
diuersa Terentiana cum Ciceronis in dialogis. Confer hexame
tra cum elegiacis. Confer historiam Lucretiæ descriptam ab
Ouidio in fine secundi Fastorum cum narratione L. iuliana in fi
ne primi libri. Atq̃ hæc in præfens de hac materia satis dicta
sint, quibus priuatam exercitationem ecusum oportet accedere.
Simplici id est, commatica & membrofa. Duplici id est, pe
riodica aut flexuosa. Aut contrà, si licet cum ex oratione
duplici, id est, periodica aut flexuosa facimus reuoluendo oratio
nem commaticam aut membrofam.

Variandi ratio per Syntaxin, id est, construo
tionem. Cap. xxxi.

EX ordine siue constructione itē nonnulli sermo
nis uarietas existit, id quod superius attingimus.
Nā pleraq̃ dictiōes sunt, quæ nō respuñt diuersam
constructionē: ut, multū pudorē, et multū pudoris.
Scripsit mihi, et scripsit ad me. Diuersum seu alie
rum huic, et diuersum seu alienū ab hoc. idē huic et
idem

idē cū hoc. Iactat maiores suos, iactat se de suis maioribus. De te somniaui, te somniaui. De te ridet, te ridet. Tota nocte potauit, totā noctē potauit. Romanorum summus, summus inter Romanos. Seruitus morte durior, seruitus durior q̄ mors. Dānatus est de repetūdis, dānatus est repetūdārū. Natus gloriæ natus ad gloriā. Tuae partes sunt, tuarū est partiū.

IN CAPVT XXXI.

Hoc caput pertinet ad Synonymiā constructionis: nam precipit hic de uarietate syntaxeos, cum eadem diſſio uariē alias regit diſſiones, uel ab alijs uariē regitur: ut, bona indole natus diligen- ter literis incumbit, & iuuenis bonæ indolis diligenter incumbit in literas. Plurima exempla uariæ constructionis uide apud Linacrum in 4. & 5. libro. Huc pertinent etiam figuræ constructionis in Syntaxi, quæ sunt sex uel plures, ut Syncheliſ, Sytlepiſ, Prolepiſ, Zeugma, Antiphoſis, Appreſſio, & Euocatio. Et ſortales plures ſimiles quære. Exiſtit, id eſt, apparet uel emergit.

Variandi ratio per mutationem figuræ uarijs modis. Cap. xxxii.

Variatur oratio quoties alio atq; alio adfectu, ac uelut habitu profertur, quam interim figuræ mutationē licebit appellare. ut, nō eſt miſerū mori: et, uſq; ad eōne mori miſerū eſt? nihil eſt te uanius, an quicquā te uanius? Hic per interrogationē uariata eſt figuræ. Nō magnā laudē adſecutus eſ. egregium uero laudē eſ adſecutus. Non iſta curat populus. id populus curat ſcilicet. Hic per ironiā cōmutata eſt ſermonis facies. Vehemēter amat pecuniā. Dij boni, quā amat pecuniā. Per admirationē uerſus eſt orationis color. Tum deos cōuenit tum homines, f s Haud

4

J

σ

1

8

laud scio magis ne deos contemnat, an homines.
~~Hic per dubitationem commutata est orationis for-~~
~~ma. Nihil mihi charius aut antiquius fama. Disspe-~~
~~ream, si quid mihi charius fama. Hic per admiratio-~~
~~nem uariatus est sermo. Ista nunquam cogitavi. Dis-~~
~~mihiora quam ut ista cogitarim. Hic per abomina-~~
~~tionem commutatus est color. Est uir insigni uani-~~
~~tate, o singularem hominis uanitatem. Hic per ex-~~
~~citationem. Non modo uirgines aliquot consti-~~
~~prauit, uerumetiam uestalem incestu polluit. Virgi-~~
~~nes complures stuprauit, ut inetrim de uestali inces-~~
~~su polluta silcam. Hic per occupationem uariatus~~
~~est sermo. Cum σ genere sis obscurissimo, σ re~~
~~nulla, nullis literis, nulla forma, nullo ingenio, quid~~
~~est cur te adeo iactes? Quid habes, cur tam sis inso-~~
~~lens? Natalium splendorem? Atqui genere es obscu-~~
~~rissimo: Opes? at uel Iro ipso pauperior es. Erudi-~~
~~tionem? sed bonus literas nec attigisti unquam: For-~~
~~mam? aut ipso Therfide deformior es: Ingenium? at~~
~~istud profecto nactus es stupidiusimum: Quid igitur~~
~~ista tua iactantia est, nisi mera insania. Hic per sub-~~
~~iectionem uariatus est orationis habitus. Neq; uero~~
~~solum per omnes figuras, uerumetiam per locos pro-~~
~~prie omnes uariari potest oratio. Caterum quoniam~~
~~hec magis uiuentur ad rerum copiam pertinere, se-~~
~~cundo commentario de his diligentius differemus.~~
~~Hactenus formas ferme omnes paucis indicauimus,~~
~~quibus manente sententia, commutatur oratio.~~

LIBER PRIMVS.

81

IN CAPVT XXXII.

Septimum caput Copiæ uerborum, est Schema orationis Rhetoricum secundi ordinis: quo non significatio uerborum à propria in impropiam mutatur: neque uulgaris ordo & sensus uerborum transferitur admodum, neque orationis corpus augeatur, sed tantum figuratur & uariatur habitus & uestitus quasi, adeoque adfectus orationis, cuius species pauca hic perstringit. Brasimus, reliquas prætermittens Rhetoricis, à quibus cum uariis numeremur, tamen nouem sunt primariæ, scilicet interrogatio, iudicatio, exclamatio, dubitatio, *max. & de se ipso*, uel admiratio, cōmunicatio, præteritio, auctio, & licentia. Quauqua Græci & Latini rhetores illos secuti, longè plures numeremur in utile est prorsum augere immodicè numerū schematum, quem præstat esse modicum & certum. Atq; hæc duo ultima capita referuntur ad synonymiam figurarum, quia in uniuersum Copiæ uerborum omnis oritur & fuit ex synonymia tanquam ex proprio fonte, & inde derivatur uariè. Nam, ut sæpe iam dixi, synonymia est triplex, scilicet uerborum, constructionis, & synonymia figurarum. Hæc autem figurata constat metaphrasis, tropus, & schematabus primi secundiq; ordinis, quia diuerso modo figuratæ orationes duæ plures uetiam eundem sensum referant. Adfectus. Id est, schema orationis. Mutationem figuræ. Id est, schema rhetoricum secundi ordinis. Non est Interrogatio. Non magnam. Ironia, quæ tamen ad tropum orationis pertinet, supra cap. 18. Facies. Id est, uultus. Vehementer. Admiratio. Tum deos. Dubitatio. Nihil mihi. Obsecratio. Admirationem. Id est, obsecrationem. Ista nunc. Abominatio. Est uir. Exclamatio. Non modo. Occupatio uel præteritio. Occupationem. Id est, præteritionem. Cum & genere. Subiectio quam nobis ipsis respondentem, licet occupatione respondentem alijs quidpiam nobis obiecturis. Subiectionem. Id est, responsum. Per locos. Id est, per qualesbet schemata rerum quocq; quæ nascuntur ex locis Tropis in Diacris. Quamquam acclimatam habent non modicam inter se schemata secundi & tertij ordinis. De quibus mox infra in libro secundo uidebis, quia tertij ordinis schemata rerum sunt figuræ. Formas. Id est, septem capita, uel genera uerborum & horum species. Primum enim caput Synonymia habet duas formas, scilicet synonymiam uerborum, & synonymiam constructionis. Secundum, Enallage item duas, scilicet Antimeriam partium. & Heterolin accedentium. Tertium Metaphrasus, habet 4. species: supra eodem in fine cap. 13. Quartum, Tropus dictionis, habet 10. species. Quintum, Tropus orationis, habet 9. species. Sextum, schema primi

ordinis, habet 12. species. Septimum schema secūdi ordinis, habet 5. species. In lumina ergo sunt septē generalia capita, & horum circiter 50. species. His ergo constat omnis copia, quibus variatur & locupletatur oratio, licet argumentum uel materia eius non augetur, quia manet eadem sententia in sermone quam liber commutato uariet: ut hic ad finem huius capitis aperire dicat. Quæ uero inde à capite 32. ad finem usq; primi libri Copiæ sequuntur, cum sint meræ experientiz, & exempla Copiæ uerborum & Synonymiæ uerborum constructionumq;, ideo non opus est in his exponendis tempus & operâ terere, quæ studiosus sua industria mediocriter rei Grammaticæ peritus, adsequetur. Et uulgidissimum fuerit similes pluresq; formas Synonymiarum ex Ciccone, Terentio, Plauto, Cæsare, Lulio, Vergilio, Ouidio, alijsq; bonis & copiosis præsertim authoribus etiam recentioribus ad has Erasmi formas addere. Et præterea quisq; priuatim exercere debet uerborum copiam illis pluribusq; modis, quales supra eodem capite 5. Erasmus, & Fabrus in 10. capite diligenter præscripserunt: quia sine exercitatione & labore bene scribendi nunquam comparabitur orationis copia, sed perpetua ariditas & inopia durabit.

Experientia. Cap. xxxiii.

Nunc quò res fiat dilucidior, expereundi gratia sententiam unam atq; alteram proponamus: conemurq; quoad fieri poterit eandem, ueluti Proterum, in omnem speciem uertere. Non quod omnis uariandi ratio in unam quampiam orationem possit incidere, sed quot incident tot utemur.

Simaturq; illud exempli loco:

Tuæ literæ me magnopere delectarunt.

Tuæ nō admittit Synonymiam. Tuæ amplitudinis, Tuæ celsitudinis, Tuæ maiestatis, Periphrasis est. Si nomen proprium ponas, puta Fausti, Heterosis est & partis & personæ. Fausti literæ. Si Faustine literæ. Heterosis substantiu in epitheton.

Litæ

Litera.

Epistola, litera, tabella, Synonymia est. Literula, epistolium, tabellula, Heterosis. Scheda, scripta, Synecdoche. Quod ad me scripsisti, Periphrasis est.

Me.

Animum meum, pectus meum, meos oculos, uel Periphrasis, uel Synecdoche. Nos pro me, Enallage numeri. Erasmmum, Heterosis est persona.

Magnopere.

Valde, uehementer, numium, mirè, mirifice, magnifice, &c. Synonymia est. Magnopere, summiopere, supra modum, præter modum, uince. Auxesis est. Haud medioeriter, non parum, non uulgariter, per contraria & negationem. Dici non potest quantopere, incredibile dictum, uerbis consequi nequeam, atque id genus alia hyperbolen sapiunt.

Delectarunt.

Oblectarunt, recrearunt, exhilararunt. Synonymia est. Nisi quod in exhilararunt metaphora uidetur esse. Voluptatē attulerunt, uoluptati fuerunt, iucunda fuerunt, et similia Periphrasim habent. Voluptate perfructerunt, mellissimæ fuerunt, et cōsimilia translatiua sunt. Non iniucunda fuerunt, non insuauis, à contrariorum permutatione. Reliqua citra contextum commodè ostendi non possunt. Nunc igitur experiamur. Tuæ me literæ magnopere delectarunt. Delectarunt mirum in modum tuæ me literæ. Maiorē in modum me tuæ delectarunt literæ. Hactenus præter cōpositio.

nem nihil ferme mutatu est. Tuis literis sum magno
 pere delectatus. Delectatus sum maiore in modum
 tuis literis. Hic genus uerbi dūtaxat est cōmutatū.
 Epistola tua me uehemēter exhilarauit. Tuae quidē
 epistola sum uehemēter exhilaratus. Tuae literulae
 non mediocriter animū meum refecerunt. Humanis
 tatis tuae scriptis sum non mediocriter animo refec-
 tus. Ex amantissimis literis incredibilem cepi uolu-
 ptatem. Hyperbole & relatio. Amantissimae tuae li-
 terae incredibilem mihi uoluptatem attulerunt. No-
 uam quādam letitiam tuae schedae mihi pepererūt.
 Tuis ex schedis mirificā letitiā concepi. Summum
 gaudiū tua scripta mihi adportarūt. Tuis ē scriptis
 summum mihi gaudium allatum est. Excellētiae tuae
 literis magnam hausimus uoluptatē. Et hic relatio
 est. Cetera sibi quisq; facile adnotabit. Ex Fausti
 mei literis plurimū hausi uoluptatis. Tuis ē scriptis
 haud uulgaris mihi uoluptas accessit. Epistola tua
 sum unice delectatus. Ex Faustinis literis mirificē
 quoddā oblectamentū percepi. Tuae literae sanē quā
 delectarūt animū meū. Ineffabili gaudio tuae me sche-
 dulae perfuderūt. Hic Metaphora est. Tuis ex literis
 noua quadam delectatione sum persusus. Incredibili
 Letitia tua me scripta delibutū reddiderunt. Et hic
 metaphora. Haud parum delectamēti tua mihi con-
 ciliauit epistola. Legēdis tuis literis oppido quā
 sum delectatus. Lectio tuarū literarū singulari uolu-
 ptate deliniuit mentem meam. Admodū delectabilis
 mihi

mibi tua fuit epistola. Eximia quadā letitia tuæ me
literæ adfecerūt. Tuis ex literis singulari sum adfē
ctus letitia. Maximæ uoluptati mibi tua fuit episto
la. Sūmo oblectamēto mibi tua scripta fuerūt. Incre
dibili gaudio mibi tua fuit epistola. Nimis quā iur
cunda nobis tua fuit epistola. Vix credas quantor
pere in tuis scriptis acquiescā. Ita Mar. Tullius fre
quēter utitur acquiescere pro oblectari. Summa iu
cunditatis nobis tua fuit epistola. Suauissima mibi
tuæ fuerunt literæ. Tuis ex literis singularis mibi
profecta est letitia. Tuæ literæ fecerūt, ut prorsus
exilire gaudio. Tuis acceptis literis, letitia gestie
bā. Vbi mibi tuæ sunt reddita literæ, letitia sum ex
pletus. Lectis tuis amātissimis literis, noua quadam
letitia correptus sum. Acceptis literis tuis, incredi
bilis uoluptas cepit animū meū. Inusitata letitia me
tuā demulsit epistola. Quod ad me scripseris, id mi
hi tam iucundū fuit, quā quod iucundissimū. Quod
ad me tuas dederis literas, id uehemēter fuit gratū.
Quod me tuis dignatus es literis, eō nihil mibi por
tuit accidere gratius. Tuæ me literulæ oppidō gau
libundū effecerunt. Tuis literis oppidō quā lata
lundus sum effectus. Quod me tuis literis certiorē
reddidisti, fuit id mibi nō gratū modo, uerumeriam
iucundū. Cum tua ad me perferretur epistola, uidis
ses me gaudij magnitudine gestientē. Quod me sal
tem epistola salutaris, id profecto uolupte fuit. Liter
is tuis nihil adferri potuit opratius. Epistola tua ad

nos uenit uehementer expectata. Literis tuis nihil adferri potuit desideratius. In his tribus metalcepsis est, aut certe synecdoche. Nā iucunda solēt acciderē, quae magnoperē desiderauimus. Nō possunt non esse iucundissima Erasmo Paustine literae. Nō iniucunda mihi tua fuit epistola. Neutiq̃ insuauēs mihi tuae uenerunt literae. Haudquaquā ingrata mihi tua scripta acciderunt. Tam mihi dulcis tua fuit epistola, quā ea quae sunt dulcissima. Literas tuas multa cum uoluptate perlegi. Epistolā tuā nō sine summa uoluptate recepi. Qui mihi tuas reddidit literas, is mihi gaudiorū cumulū detulit. Dictū mirū q̃ me tua ceperit epistola. Schedae quas abs te missas accepi, noua quadā gaudiorū luce pectus meū scernarūt. Literae tuae quicquid in animo mororis erat, id omne prorsus excusserūt. Mirā animo persensi uoluptatem, cū tua nobis redderetur epistola. Tuis ex literis uoluptas insolita animo incesit meo. Tuae literae fuerūt in causa ut affatim gauderē. Tuis literis effectū est, ut totus exultarim gaudio. Dici uix quae quantū mihi letitiae tuis ex literis obortū sit. Vix posim sermone cōsequi, quantū gaudiorū ex tua mihi natū sit epistola. Dictū mirū est, quā uoluptatē nobis ex tuis effulserit literis. Deū immortale q̃ ingens gaudiū nobis ē tua puenit epistola. Pape quantas letitiae causas nobis tuae literae suppeditarūt. Dī boni quantā uim gaudiorū tua mihi scripta subministrarūt. Maiorē letitiā tua mihi tabellae attulerunt, quā

quàm ut explicare possim. Plurimùm uoluptatis nobis tuus tabellarius apportauit. Vix credas quātum aceruū letitiæ literæ tuæ in animū inuexerint meū. Verbis eloqui nequeā quātis gaudijs me tua onerauit epistola. Cur aut̃ sic uerear loqui, cū Terētius dixerit multis cōmoditatibus oneratū diē? Tuæ me literæ gaudijs onustū reddidēre. Tuis literis ualde sum gauisus. Tuis literis unicē sum letatus. Tua scripta nobis uberrimā letitiæ copiā offuderūt. Letissimā mihi tua fuit epistola. Tuis literis factū est, ut prorsus frontē exporrexerim. Visis tuis literis protinus animi mei frontē explicui. Inter legendū ea, quæ ad me scripsisti, mira quædam uoluptas animo obrepfit meo. Simul atq; tuas inspexissē literas, nouo quædā gaudiorū uis mentē occupauit meam. In spectis tuis literis, incredibilis quidā æstus letitiæ pectus subiit meum. Acceptis humanissimis literis tuis, immensa quædā letitia me totū obsedit. Emori ar si quicquā unquā accidit iucūdius tuis literis. Disspereā si quid in uita suauius obtigit tuis literis. Ita me Musæ bene ament, ut nihil ante hac accidit tuis literis gratius. Caue credas rem ullā obijci à fortuna posse iucūdiore, quā tuæ sunt literæ. Quàm ipse echarus es animo meo, tam iuuant tuæ literæ. Papæ quantū gaudiorū tua mihi excitauit epistola. Quantum risus, quantum plausus, quantū tripudiorū tu nobis attulerūt literæ? Elegātissimas tuas literas legens, insolita quædā letitia tægebar. Calamus tuus

gaudijs me exaturauit. Multā uoluptatem mihi tuā
 prębuit epistola. Totum me gaudijs imbuit tua tam
 elegans epistola. Omneis pectoris mei sinus uolupta
 te repperit tua tam amabilis epistola. Rara quādā uo
 luptate me tuę reppererūt literę. Tua quidem epi
 stola nouam quādā animo meo uoluptatē aspersit.
 Tuis literis nulla res unq̃ accidit mihi festiuor. Nū
 bil unquam uidi tuis literis lubentius. Haud est quic
 quam quod gaudētiore acceperim animo, quā pro
 ximas Fausti mei literas. Quo me credis affluxisse
 gaudio, cum tuū animū tuus in literis agnoscerem?
 Cū tabellarius tuū mihi traderet epistolā, statim
 animus mihi letitia ineffabili prurire cępit. Quid
 ego tibi nūc referā, quę uoluptas acceptis tuis lite
 ris animū Erasmi tui titillarit? Animus gaudio uol
 lut exūdabat, quū tua mihi redderetur epistola. Ut
 lubens tuam accepi epistolam? Posteaquā tuū epi
 stolium ad me delatum est, animus nimirū mihi gau
 dio efferbuit. Vix crā apud me prę gaudio, cū tuas
 acciperem literas. Literarū tuarū lepos præcipuā
 quādā uoluptate remoratus est animū meū. Nō pos
 sum non uehemēter gaudere, quoties tuę scripta ad
 nos aduolant. Mel merum mihi tuę fuerunt literę.
 Quicquid literarum abs te proficiscitur, id mihi sac
 caro ac melle fluere uidetur. Opiparis literarū tuę
 rum epulis sum lauiissime refectus. Tuę scripta sunt
 mihi quauis ambrosia suauiora. Schedules mei Fau
 sti mihi fuere uel mensis Siculis lautiores. Nulla uo
 luptas,

luptas, nullæ sunt delitiæ, quas cū tuis literis cōferre
uelim. Nausca sunt omnia præ tuis literis. Inter les
gendū amātiſſimas literas tuas Erasmi pectus gau
dio subsultabat. Chartæ digitis tuis exarata, me
quālus eram gaudijs explerūt. Meræ delitiæ cordē
meo sunt quicquid scriptorū abs te redditur. Nihil
nisi gaudiū tua spirat epistola. Festū diē attulit is,
qui tuas attulit literas. Triumphū adduxit, qui tuū
adduxit epistolū. Nullū ego nectar tuis scriptis an
teposuerim. An ego ullū mel Atticū cum tuis aman
tiſſimis literis cōmulerim? Saccarū nō est saccarū, si
cum literis tuis cōponatur. Nulli mortaliū tam sapit
lotus, quā mibi literæ tuæ sapiūt. Quod sitienti uī
num, hoc mihi tuæ sunt literæ. Quod apib. Cytisum,
quod saligne frōdes capellis, quod urso mel, hoc mi
hi tuæ sunt literæ. Epistola tuæ celsitudinis, mibi fuit
quouis melle mellior. Vbi recepiſſem tā opere ex
pectatas tuas literas, dixiſſes Erasmi plane gaudijs
ebriū. Vt reddita sunt abs te literæ, statim uidiſſes
nos nimia quadā leticia quasi temulētos. Quā unō
cē te diligo, tam unicē tuis epistolis delector. Nihil
nisi merum delitium tua mibi scripta uidētur. Non
tam palato blandiūtur ullæ cupediæ, quā animum
meum tuæ literæ delinunt. Nullæ lauriciæ suauius ti
tillant palatū, quā tua scripta mentē titillāt. *Quis*
fas uideret attulit, qui tuas reddidit literas. Volupta
tum *Athos* adportauit tabellio tuus, tuis ad me red
ditis literis. Gaudiorum *Dauid* aduexit is, qui
ſchedas

sebedas pertulit tuas. Mihi plane tua literæ fuerūt quod Persis *Αἰὸς ἰνὴ παρῶ*, quemadmodū aiūt Greci. In his porro si qua uidebūtur eiusmodi, ut in oratione soluta uix toleranda putemur, meminerit hanc exercitationem ad carminis quoq; cōpositionem adcomodari. Age iam ad eundem modum in altera quapiam sententiā uariandi facultatem experiamur. Ea q; deligatur, natura nō admodum foecūda, neq; aduarietate idonea, quō magis appareat quantum possit hæc cōmutādi ratio, si usu atq; exercitatione cōfirmetur. Hanc igitur sententiā sumamus:
Semper dum uiuam, tui meminero.

P Rincipiō ad uerbū Sēper nullū respōdet idē plens, neq; in aliā uocē deflecti potest. Deinde *Vir* uam nullū itē habet simile, et uerbū est unica uocis, id est, neutralis, nec ullū ex se propagat nomē præter *Vitā*. Deinde meminero nō solū unica uocis est uerbum, uerum etiā mancū, et mutilū, penēq; sterile; utpote à quo nulla soboles profisciscatur, præter *Memor* & *Memoria*. Porro duo uerba quæ his adponuntur, *Mori* et *Obluisci* uidelicet, et ipsa sunt tum manca, tum sterilia. Tamē adgredimur. Ceterum uariādi rationes ex superioribus per se lector agnoscet. Semper dum uiuā, tui meminero. Nunquā dum uiuam tui non meminero. Nunquā quoad uictus sum, me tui capiet obliuio. Haud unq; dū uixerō, tu animo excideris meo. Nunquam donec uiuam, mihi uenies in obliuionem. Nunquam quoad in uiuis ero,

tro, tui nobis ueniet obliuio. Nō prius tui meminisse
desinā, quā uiuere. Nō me ante tui memoria quā
uita ipsa reliquerit. Vsq; aū spirabo, tui memor fue-
ro. Donec hac luce fruār, tu animo habebis meo. E
uiuorū cōtubernio cuius emigrauerim, q̄ tui mema-
ria nostro ē pectore demigrarit. Ipse prius ē uiuus ex-
cessero, q̄ Morus ē nostra excesserit memoria. Lux
hac me prius acfuit, quā tui namemor esse co-
pero. Vita me nō seruius acstituit, quā tam chari capi-
tis recordatio. Id ē dies mibi tui memoriā enipiet, qui
uitā. Eadē lux obliuia tui nobis est additura qua
mort ē. Idē nostra tui memoriā uisq; finis erit. Dū
memor ipse mei fuero, tua meminisse neuiquā pige-
bit. Nō alius nostre tui memoriā, quā lucis erit in-
teritus. Is solus dies tui memoriā exinxerit, qui uita.
Ante mei ipsius quā tua obliuisci incipiā. Nostro ē
pectore nō prius elabetur Mo- i memoria, quā hac
anima. Præter unā mort ē nullus omnino te mibi ca-
sus expectorabit. Ego 'ne tam uicū cō-ictoris un-
quam uiuus quē obliuisci. Tum demū Mori sui obli-
uisci poterit Erasmus, cū ipse sui desinet memor es-
se. Dū mibi sensus ullus mei reliquus fuerit, tu sem-
per animo nostro obseruaberis. Cora meo charior
es, quā ut uiuo quidem in obliuionē uenire possis.
Intime nostris in præcorijs repositus es. Moris, sic
ut præter unā mort ē, nulla res illi illuc queat erue-
re. Orcotradat ipse prius, quā te mēnem obliuio-
ni. Dum spiritus his oculis, his manibus imperabit,

tu pectori infidebis meo. Dum spiritus hos reget at-
tus tui meminero. Quādiu superabit in nos haecus,
non quiuero tui meminisse. Dum in uiuis agam, usq;
uiuet in me tui memoria. Is mihi dies uitæ finis erit,
qui tui obliuionis erit initium. Idem casus hanc ani-
mam, teq; è meo reuellet animo. Donec superjicit è
se finet superi, tui perpetuò recordabor. Dum quic-
quā uitalis caloris in hoc pectore palpitabit, tui me-
moriam nō euanesceat. Non mihi diuturnior uita futu-
ra est, quā tuorum in me meritorū memoria. Non
mihi breuior fuerit tui memoria quā ipsa uita. Nō
minus durabilis erit tui capitis recordatio, quā
hæc ipsa uita. Me mihi eripiet is dies, qui tui memo-
riam adimet. Ipse mihi subducatur, prius q̄ te in me-
moriam habere destitero. Hanc lōgior erit mihi lucis
huius functio quā tuæ benignitatis memoria. Nō
mihi posterius suppetet uiuere, quā tui meminisse.
Extra me fuero citius q̄ Morus intra hoc pectus es-
se desinet. Vita hæc tuq; memoria pari stadio ad-
metā decurrēt. Prorsus nō erit Erasinus cū Mori
inmemor erit. Nō extabit hoc caput, ubi tā singu-
laris amici quiuero obliuisci. Donec super terrā at-
turus sum, nō cōmittā ut obsoleseat apud me tuæ co-
mitatis memoria. Donec cōmunē hūc aerē hauriā,
tu crebrò animo occursabis meo. Nunq̄ serius futu-
rum est Erasmo uitā quā tui memoriā obtinere.
Nō ante de te cogitādi finē fecero, q̄ Atropos filiū
fatale secuerit. Si qua dies unq̄ tui paritura est obli-
uiv

lunifcentiã, ea certe unquã antecesserit ei, quæ me lu
ce orbabat ipsa. Sol hic qui uidet omnia, nunq̃ me ui
debit nõ memorẽ tui. Mors unã tui recordationem
his ẽ præcordijs emouebit. Donec ulla uitæ portio
his in artib. residebit, Morus ab Erasmi cogitatioẽ
nunquã aberit. Quãdiu sanguinis ulla pars hoc in
corpuseculo calebit nunquã apud me refrixerit Mo
ri memoria. Mihi quidẽ cum uita aderit, tu à mente
mea nunquã es absfuturus. Quousq; manebit huius
anima corpusculiq; copula, tu à mea memoria nul
lo tẽpore seiũgeris. Prius animus corpori quàm tu
animo meo præsens esse desines. spiritus ipse cuius
ex huius corpusculi domo illo demigrabit, quàm al
nimo impressa imago tui deleatur. Acquẽ diuturna
fuerit apud me tui memoria ac uitæ cursus. Eadẽ er
rit et uiuẽdi et de te cogitãsi metã. Nõ arboribus
pomerijs tui recordatio claudetur quàm ipsa uita.
Quoad ulla uena mihi uitali tẽpore saliet, dulce fue
rit usq; tui meminisse. Quantũ mea Lachesis fatale
stamen extẽderit, tantũdẽ extendetur et mea tui
memoria. Eadem mihi et uiuendi, et de te cogitandẽ
mensura fuerit. Quoad corporis molẽ status uisus
cus sustinebit, animũ maxime tui memorẽ geram.
Dum lucis usum cœlitum indulgentia conceat, te
semper animo seram. Dum uiam permittẽt superi,
non committemus, ut tam fidẽ cõgerronis unquam
nobis obrepat obliuio. Donec me nõ deficiet anima,
animũ hunc et memere et gratũ nunquã posuero:

Quoadusq; sole uolubili frui fas erit, hūc hominē habebis tui memorē. Viuū nō uidebit Erasmi, qui uidebit oblitū tui. Quanto tempore uita mihi duratura est, mens quidem hęc manebit tui recordantissima. Quādiu supero hoc Ioue cōtinget frui, nō mihi contigerit obliuisci tui. Donec uita perseverabit, tu cordis obtutibus semper es obuersaturus. Nominis autē mei quā tam chari amici mihi uentura est obliuiscētia. Ipse mihi prius excidero, quā tui uulsius imago. Viuenti quidē Erasmo, haud unquā excidet Morus. Nulla diuturnitas aui, tui apud me memoriā obliterabit. Non, nisi mecū, tui exstinguetur memoria. Ante fatālē diē ē nostra memoria nō eliminaberis. Ante obitū nō desistā tui meminisse. Ante suprema funera nō cessabo tui memor esse. Nō ante exalta uitæ stamina, tui quē obliuisci. Viuo quidē Erasmo, Morica memoria haud unquā effluet. Tui apud me memoriā nulla unquā ætas antiquabit. Ante summum diem nō abrogabitur in me memoria tui. Nulla neq; locorū neq; temporū iniuria efficiet, quō minus tui quā maxime meminerim in uita. Per omnem uitā tui meminero. Hęc uita quā lōga contineget, cū tui memoria semper erit coniūcta. Ad ipsum usq; rogū me tui memoria prosequetur. Mei sensu carebo, priusquā cōiunctissimi hominis cariturus sim recordatione. A meis ipse mēbris distrahar, antequā tu ab animo meo diuellāre. Mors mihi citius acciderit, q̄ obliuio tā dilecti capitis. Ceriū est mor

tem oppetere potius, quàm tui memoriã nō iugiter
obtinere. Nō, nisi me sepulta, tui recordatio sepelie
tur in me. Tui quidē aut meū, aut nunq̃ est interitu
ra memoria. Donec expirē ipse, spirabu in me Mo
ri mei memoria. Donec apud superos agitabimus,
nunq̃ mihi incesset tuæ benignitatis obliuio. Ante
obitū nunq̃ animo meo tui incurret obliuio. sic enim
loquitur Seneca. Nihil tam arduū hæc uita mihi gi
gnere queat, ut tui memoriã ex his præcordiis pos
sit excludere. Nulla res tā atrox mihi possit in hac
exoriri uita, quæ tui cōciliet obliuionē. Viuo nihil
possit existerē, quod mihi tuæ erga me humanitatis
cōslet obliuiscētia. Sic in me radices egit memoria
tui, ut nullis omnino casib. qui quidē uiuis soleāt ac
cidere, sit unquā cessura. His nimirū monumētis ani
mo meo cōsecratus es, ut ea nullū eui spatiū ualeat
demoliri, ni forte mors, cui nihil rerū mortaliū non
cedit. Nisi ipse mortalis essem, nō dubitarē hanc de
te memoriã immortalē fore polliceri. Si immorta
lis esset Brasinus, immortalis itidē foret tui apud il
lum memoria. Eiusmodi statuā in animi mei penetra
libus tua merita crexerūt, ut ea, quoad me tellus si
sinebit, nullo casu sit diruēda. His titulis Morus in
scriptus est cordi meo, ut eos nulla tēporis iniuria
possit unquā excedere. Nō nisi unā cum ætate tui re
cordatio in me cōsenescet. Ipse mihi prius excutiar
quàm Mori nomē ex adytis cordis exigatur. Id unū
tibi & cōfirmo & præstabo, donec immortalū nu

mero futurus sum, tu ē seruiū memoriae nostrae nun-
 quam dimouebere. Vt omnia tēpus possit, certe hoc
 unū illi nō licebit unquā, ut uiuo tui mihi pariat ob-
 litiōnē. Semper hic animus tui cum primis memine-
 rit, neq; id me dies quamlibet lōga dedocebit. Do-
 nec me tellus alet, unū illud nunquā quibo dedisce-
 re, uidelicet tam chari sodalis meminisse. Donec fu-
 turus sum *ἔτι ζῶν*, ut Homericō utar uerbo, Mo-
 ri memoriā continenter obtinebo. Quoad mihi con-
 tinget inter *οἶτον ἰδούρας*, ut Homericē loquar, an-
 numerari, nunquā hoc de pectore Mori uultus labe-
 tur. *ὅππῃ ἂν ἐργασίῃσι μετ' ἐσθλῇ μοι φίλων γένηται ἐργάτα*,
 quemadmodum inquit Homerus, tu mihi nunquam
 es obliuiscendus, *ἡμῶν σῶντες* *ἔτι ζῶν* *ἀπὸ πᾶσι διὰ χρόνον*,
 ut est apud Homerum, nunquam te auferet obliuio.
 Tui memoriā perpetuo pariter cū ipso uitae pro-
 gressu producā. Superstiti Erasmo sublimitatis tuae
 memoriā nullus unq̄ dies expunxerit. Corpore qui-
 dem abs te distrahi potero, uerum animo te semper
 intuebor, quoad uitā numina largiētur. Donec aur-
 ra uitalis hos artus moderabitur, tu à nostris cogi-
 tationibus nullo momēto es absfuturus. Vsq; ad cō pe-
 nitus his precordijs tui impressa est memoria, ut
 nullo unquā pacto uidcatur eradēda. Vt omnia tem-
 pore marcescāt, tui certē memoria ad occasū usq;
 uitae apud me uigebit. Arctius Morum meū animo
 cōplexus sum, q̄ ut uiuo possit clabi. Eadē me lux ex
 animam uidebit, quae tui cōspiciet immemorē. Ad cō

uiam

uam quandā imaginē tui pectori inculpisti meo,
ut uix etiā mors ipsa sit abolitura. Nō erit Erasmus
tui memoria uiuacior. Tam uiuax erit tui apud me
memoria, ut ipse non sim futurus uiuacior. Nunquā
intercidet apud me Morica memoria, donec ipse
nō intercidero. Semper hūc hominē experieris tui
recordatē, donec uita particeps erit. Expers huius
uita fuero priusquā à tui memoria alienus. Adeo uī
uax est in me tui memoria, ut ipse nō sim illi futurus
superstes. Alius meae memoriae infedisti, quā ut ul
la te res inde queat emoliri. Tenacius inhaeres cor
di meo, quā ut prater mortis casum quicquā aliud
inde te queat eijcere. Penitus hoc in pectore cōditus
es, quā ut hinc ulla ratione sis excludendus, donec
mibi ui. ā fāta non inuid: bñt. Interius insitus es ani
mo nostro, quā ut inde incolumi quidē queas ex
tu pari. Fixius impressum est cordi meo simulachrū
tui, quā ut supersitū possit unquā detrahi. Sic effi
gies tui cogitationi meae penitus impressa est, ut cū
nulla aetas sit abrogatura. Dū uita suppedabit, ni
hil exiterit quod fixā animo meo Mori statuā ua
leat labefactare. Fieri nunq̄ poterit, ut uel uiuā pa
rum tui memor. Donec apud superos cōmorabor,
ne tota quidē Lethes aqua tui memoriā poterit ab
olere. Donec aura uescar aetherea, subinde tui remi
niscar. Vitam modo Deus impertiat, ego tibi men
tem perpetuō tui memorem polliceor. Si quis mihi
uita functo sensus erit, tam dulcis amicus recorda
bor.

hor, tantū abest ut uiuus sim obliuiscens. Omnia mihi
 citius acciderint in uita, quā obliuio tui. Tum sur-
 sum uersus recurrēt amicus, ut Græcis est in prouer-
 bio, cū Erasmus Mori sui poterit nō meminisse. Nō
 alius me uisurus est oblitū tui, quā qui uisurus est
 arauis pronos relabi riuos mōtibus, et Tyberim re-
 uerti, ut ait Flaccus. Ante leuē alto pascētur in æ-
 there cerui, quā uiuū Erasmi Mori capiat obli-
 uio. His coloribus in tabula pectoris mei depicta est
 imago tui, ut eam nulla annorū series possit eluere.
 Supremus uitæ dñs me tui memorem deprehendat.
 Sicut uita, non me fugiet memoria tui. Salua uita
 hac, non demoretur apud me tui memoria. Quoad
 hæc mihi uita comes erit, comitabitur et tui recor-
 datio. Hæc me uita tui memorē relinquet. Nō auola-
 bit à nobis tui memoria, nisi auolante uita. Ad supre-
 mum usq; uiuendi limi-ē, tui nobis memoria perseue-
 rabit. In obtinenda tui memoria nō fuero mihi dissi-
 milis, nisi uiuus esse desiero. Donec hoc uitæ munus
 diuina benignitas mihi saluū esse uolet, nō intermo-
 rietur apud me tuæ benignitatis memoria. Vita de-
 fungar prius, quā tui recolere cessabo. Diē obie-
 ro citius, quā te uentis et auræ mandē. Clausus ad-
 mātius nostræ memoriæ infixus est Morus, quos nō
 nisi una mors ualeat abrūpere. Ad ipsos usq; ciner-
 es pergā tui meminisse. Ad extremā usq; senectam
 tui me comitari uita est memoria. Per uniuersum uitæ
 spatium Mori meminerit Erasmus. Ad extremū usq;
 rogam

rogum tuorū erga me beneficiorū memoria pro-
rogabitur. Fatalis ille aies deniq; me tui memorē est
reperiturus. Dabo operā, ut tue humanitatis recor-
datio ad libitinā usq; proferatur. Nunq̃ mihi quicq̃
obiigerit in uita, neq; tam letū neq; tam acerbū,
quod tui nominis recordationē ē sinu pectoris mei
queat expellere. Quoad hic animus in hoc corpus
sculo tenebitur alligatus, nō exulabit mea memoria
Morus. Citius futurū est, ut alterū in orbē tui me-
moriā meū deſerā, quā ut hic abiiciā. Animā ege-
ro prius quā te memoria tenere deſiero. Si quāo
corpus umbrā suā poterit effugere, hic animus tui
quibit obliuisci. Nō ante quā diē uitæ nouissimū
clauſero, deſiturus ſum tuā in me beneficentiā ani-
mo circūſerre. Quā lōga dabitur uita, tā erit lon-
ga tui memoria. Par nobis erit memoriæ uitæq; mo-
dus. Tui meminero quoad auras carpsero uitales.
Abſit ut mihi breuior fuerit tui memoria quā ui-
ta. Quādiu ſuperabit Erasmus, tādū tui meminisse
nō grauabitur. Vita orbabor antequā tui me relin-
quet memoria. Supero priuabor lumine, ut priſcorū
more loquar, citius quā Morus ex animo deſea-
tur meo. Ocyus hoc mihi corpusculū morte refrixe-
rit, q̃ tui memoria frigeſcat apud me. Inextinctā tui
memoriam ſemper tenebo. Quā tū tēporis anima
ſuar, ſic enim loquitur Salluſt. tantundē tui memi-
nero. Perpetim tui recordatus ſuero. Sine fine tui
meminero. Nulla res mihi obliuionē tui inuexerit,

nisi quæ me ex hac luce euexerit. Orbẽ hũc uerterim citius, quàm animũ hũc tui memorẽ uertero. Vita me exuerit is casus, qui tui importabit obliuio nem. Crudelibus umbris occubucro, quemadmodũ loquũtur poeta, citius, atq; tui recolere desiturus sim. Effera ipse citius, quàm tui memoria e corde efferratur meo. Ad ipsum usq; bustũ me tui memoria prosequetur. Ne d. functus quidẽ, tui possim obliuisci, neq; uiuus. Viuẽti mihi nunquã obolescet hominis tam bene meriti recordatio. Quãdo futurũ est, ut apud Erasmi euanescat Mori memoria: nepe dũ uita destituetur. Vsq; eò tui memor ero, dũ in uiuis agam. Vsq; dũ spirabo, te corde gestabo. Quàm diu dabitur anima frui, ut Salustiano more loquar, non desinã tui memoria frui. Sed iam sit modus. Neque enim id agitur, ut ostentemus quousq; nos in cõmuitando progredi possimus, sed ut studiosis adolescentibus exẽplo demonstramus, quantã orationis ubertatem paritura sit hæc exercitatio. Sententiã enim non admodũ felicem, neq; magnopere ad commutandum fecundam, ferme ducẽtes, ut opinor, commutauimus, neq; tamen minutulas illas uarietates rationes sumus anxie persecuti. Nunc quod reliquum esse uidetur, uarias quasdã orationũ formulas proponemus, non id agẽtes ut omnes persequamur, nã hoc utilissimum quidẽ, uerũ prorsus infiniti fuerit operis: sed ut ostẽsis aliquot, uelut exemplis, uel sibi quisque similia fingat, uel alius aliquis cui plus

ocij

otij suppetet, quàm nobis, huiusmodi dicendi figurarum ex omnibus auctoribus petitas, copiosius atque accuratius impariet copiarum candidatis.

Quibus modis tribuimus plura ex aequo.

Caput XXXIII.

Est uir tū eruditus, tū probus. Est iuuenis et fortis, et bene ingeniatus. Atque repetitū poetarū est. Verg. Atque deos atque astra uocat crudelia mater. Est uir doctus pariter ac probus. Est uir doctus simul et integer. Est uir tū doctus, quàm bonus. Vir est doctus iuxta ac bonus. Vir est nō minus probus quàm literatus. Vir est nō inferior literis quàm moribus. Vir est ex aequo probus atque doctus. Vir est aequè literatus atque incorruptus. Vir doctus aequè ac probus. Vir perinde doctus ac probus. Exquisite doctus est, iudicē et faciendus. Vir est nō minore morum probitate, quàm doctrina præditus. Vir est quæadmodū doctus, ita et integer. Vir est doctusque bonusque. in carmine. Vir simul eruditus, simul integer. Vir est doctusque et integer. in carmine. Vir est haud secius eruditus ac probus. Vir est ut doctus, ita et probus. Vir est doctus, et idē probus. Vir est optimus, idēque doctissimus. Vir est pari uel doctrina uel probitate præditus. Vir est nō tantū eruditus, sed et integer. Vir est nō modo doctus, uerum et iā probus. Vir optimus quoque est, nō modo doctissimus. Nō tantum ferunt, sed impellunt. Hæc sermonis forma peculiaris est Senecæ, ut omittatur etiā. Vir est præter summū eruditus

eruditionem etiā optimus. Vir præterquā quod do/
 ctus est, etiam optimus. Vir est de quo dubites, do/
 ctiorne sit an melior. Vir est in quo cū literis probi/
 tas morū ex æquo certet. Vir est qui literas æquarit
 cū uitæ sanctimonia. Vir est cuius eruditioni respon/
 det morū integritas. Vir est qui parē uitæ castimo/
 niam cum eruditione copularit. Vir summa quidē
 doctrina, uerum morum integritate neutiquam infe/
 rior sese. Interdū idem pollet uel: Literis tuis maio/
 rem in modū sum delectatus, uel quod esset elegan/
 tissima, uel quod humanitatis plenæ. Vir est in literis
 egregius, neq; sui dissimilis in morib. Vir est clarus
 imaginibus, neq; nō illustris egregijs in reipub. me/
 ritis. Officiū beneficio cumulasti. Corporis formam
 animi dotib. equiparas. Cū Dijs ex pari uiuit. Ora/
 tione tua grauiter offensus est, partim quod esset in/
 condita, partim quod arrogans. In hoc probitas æ/
 quat eruditionē. In hoc fortuna cū probitate facit par/
 tia. Ita Seneca. Vir est egregie, doctus atq; itē pro/
 bus. Vir est similiter doctus ac faciendus. Vir est haud
 dissimiliter eloquēs ac doctus. Vir pari doctrina ac
 probitate. Vir est perinde faciendus ac doctus. Ciuēs,
 hostes iuxta meruit, dixit Sallust. pro eo quod est, ci/
 ues æquē atq; hostes. Fortune corporis animiq; bo/
 nis iuxta diues. Ita Sallust. Plebi patribusq; iuxta
 charus. Idē Hyemem atq; æstatem iuxta pati. Plin.
 Iuxta diebus noctibusq; tacitus labi uir mūdus. Idē:
 In Italiae partib. quibusdā iuxta hyeme et æstate ful/
 gurat.

gurat. Ad hanc formā pertinent et illa, Plaut. iuxta
mecū rem tenens, id est, æque atq; ego. Idem in Pers
sa: iuxta tecū, si tu nescis, nescio, Sall. in Catilina
rio Quo in loco res sitæ sunt, iuxta mecū omnes in
telligitis. Huc pertinent et illa minus quidē usitata,
sed tamen apud probatissimos auctores reperta. Tes
rent. Quo iure, quaq; iniuria me in pistrinū dabit:
id est, siue iure, siue iniuria. Cicero ad Attic. At
quā honesta, quā expedita tua consilia, quā cui
gilata tuis cogitationibus, quā itineris, quā naviga
tionis, quā cōgressu sermonis cum Cæsare. Idem ad
eundem, Cū uideo te dissentissimum esse, quā de
Butrotijs, quā de Bruto. Quā posuit pro tum.

Quæ commodius copulent contraria.

Caput xxxv.

Vir est doctrinā quidem egregia, uerū moribus
illaudatis. Est ille quidē uir bonus, uerū parū
eruditus. Vir est ut lingua blādisima, ita ingenij a
marulēti. Vir est ut optimis prognatus maiorib. ita
pejoribus præditus moribus. Vir est tam deformis ani
mo, quā corpore formosus. Petrus quemadmodum
est tacitus cōuua, ita est loquacissimus susurro. Hic
saluator quidem est comis, sed uirulentus obrecta
tor. Blandus est uultu, ceterum animo truculēto. Fe
rox est in timidos, at in feroce timidus. Aestate fri
get, cōtrā hyeme calet. Plautus sic usurpauit. Item:
Venit hoc mihi in mentē Megadore, te esse hominē
diuitem factiosum. Me item esse hominē pauperum
pauper

pauperrimum. Item dixit pro contrâ inimicis supplex, in amicos contumeliosus. Hic nullum additur aduerbium. Voluptas parit dolorem : contrâ dolor uoluptatem.

Quibus modis æqualiter remouemus.

Caput xxxvi.

Vir est neq; doctus, neq; probus. Nec literis, nec moribus probatus. Vir est nō indoctus modo, uerum etiā improbus. Vir est ut indoctus, ita et improbus. Non minus improbus, quā illiteratus. Vir est tum indoctus, tum improbus. Aequè indoctus atque improbus. Quintil. Nescias præstare uelint minus an possint, id est, tam non possum præstare quā nolunt. Pariter et indoctus, et improbus. Vir pessimus est, & nihilo doctior. Seneca: Flamma deprimi non potest, non magis quā quiescere. Vir cui nihil sit omnino bonarum literarum, bonorum quoq; morū tantundem. Breuiter fermē iisdem rationibus remouemus, quibus tribuimus.

Quibus modis tribuimus inæqualiter.

Caput xxxvii.

Vir est cum doctus, tum probus. Iuuenis cum elegantia forma, tum uero moribus optimis. Non percuniam modò, uerum etiā uitā tibi paratus sum impendere. Vitā etiam tibi impenderim, nō modo percuniam. Verum hæc uerba non solū, & similia communia sunt tū ad æqualitatē, tum ad inæqualitatē. Nō sat erat impulsisse, nisi & proderet. Nō sufficiet

bat spoliassē, nisi et iugularēt. Parū erat deformem
esse, nī mores forma dignos addidisset. Nihil erat de
formi esse uultu, nisi moribus etiā esset deterrimis.
In hac sermonis forma eleganter interdum altera
pars subauditur, eaq; fere potior: ut, Chrysostomus
non ore tantum aurcus: Subauditur, uerum etiā per
flores. Et Corneliæ Gracchorū matris epistolæ scri
ptæ sunt, non tantum in sexus honorem: Subaudi
tur, sed etiā ob admirationem eloquentiæ. Vidisti
hominem non corpore tantum distortum: Subaudi
tur, uerum etiā animo.

Inaqualiter remouemus his modis.

Caput XXXVIII.

Non modo nō intelligit, uerū ne legit quidē. Non
solum parū intelligit, sed nec legit. Nō tantū ni
hil intelligit, imò nec legit. Ne legere quidē nouit,
nedum intelligat. Nō nouit uel legere, tantū abest
ut intelligat. Tantum abest ab intelligendo, ut ne le
gere quidē norit. Adeo non intelligit, ut nec legat.
Vsq; adeo non intelligit, ut nesciat uel legere. Hic
in Græcis literis nihil quid dicam intelligere, imò
nec legere potest. Hic nihil in bonis literis nō dicā
intelligi, imò ne legit quidē. Ingenium quoq; senes
Aus deterit, nedū corporis uigor perpetuo auret.
Horatius: Nedum sermonis stet honos, & gratia ui
uax. Nedum nouē posuit pro eo quod est, tantū ab
est ut. Ne pecuniam quidem impenderet amico, ne
dum uitam. Eam figuram Quintilianus nouauit
ad

ad hunc modum, Nec enim de omnibus causis dicere quisquam potest, saltem de præteritis, ut taceam de futuris: 1a est, nec de præteritis, tantum abest, ut de futuris.

Quo pacto tribuamus aut remoueamus ordine.

Caput xxxix.

VT quisq; est gloria dignissimus, ita gloriæ est negligentissimus. Vt quisq; gloria est maxime dignus, ita gloriæ minime est auarus. Optima quæque uitæ pars quam ocysime præteruolat. Catullus, Tanto pessimus omnium poeta, quanto tu optimus omnium patronus. Quam uos facillimè agitis, tam uos maxime æquum est æqua facere.

Per comparatiuum eadem effertur sententia.

Caput xl.

Quò quisque dignior est qui laudetur, hoc minus laudari gaudet. Quàto quisq; fama dignior, tantò minus adspicit famam. Quo quisq; magis promeretur honorem, eò minus honorem appetit.

Verti possunt:

Hoc minus ducitur laudis cupidine, quò quisq; laudetur sit dignior. Tanto quisq; minus optat pecuniam, quantò minus possidet pecuniæ.

Formulæ augendi positiuum.

Caput xli.

Positiua augentur compositione harum dictionū Per, perquam, præ, per difficile, perquam difficile, prælongus, præualidus, præpotens. Quod idem con-

contingit in uerbis, Peruelim, perquam uelim, per
cupio. In quibus idē interdū efficit hæc præpositio
De: deamo, demiror. Eandē uim uidetur obtinere
Ad: adprobe, adsubre, adprime, adamo. Adiungunt
Iurecōsulti præpositionem In, tanquā idē pellantē.
Sed errant mea sententia. Quod enim illi legunt, in
difficile est, pro ualde difficile, legendū est, in diffici
li est pro difficile est: quemadmodū dicimus, in pro
cliu est, pro eo quod erat, procliu est: et in proptu
est pro, promptū est. In tuto est, in causa est, in uitio
est. Augetur positiuū et citra compositionē quā,
sed figuratē. Quā tenere amat filium: quā nihil
pudet. Ut eandē uim obtinet. Ut gauderet est seu
rus? Immane quantū distat. Papa, quā is sibi plas
cet: ad hanc rationē pertinet. Præterea his aduer
bijs intēditur, oppidō q̄, sanē quā, nimis quā, an
tigerio, quod priscū est. atq; hæc, ut dixi, non repu
diantur & a uerbis, perquam uelim, percupio, sanē
quā cupit. Neq; diuersam uim habere uidetur nē.
Nā ego infelix homo sum. Faciunt nē intelligendo,
ut nihil intelligant. Item aduerbia illa omnia epua/
sim significantia. Admodum, ualde, egregie, insigni
tē, magnopere, maximopere, summe pere. In primis
adprime, cum primis, in paucis, pro egregie apud
Quintum Curtium: tantopere, et quantopere figu
ratē. Adeo pro ualde. Fratrem adeo nobile. Maior
rem in modum, mirū in modū, supra modum, præ
ter modū, singulariter, unice, eximie, impendio, in
h pensē.

penſe, effuſe, abūdē, affatim, atq; alia innumerabilia. Vel, utrūq; efficit, auget. Cic. ut uel perire malu-
erit. Seneca: uel umbra ſatis eſt. Amico nō uel teruſ-
cium impartiat. Saluſt. Quib. rebus ſupra bonū et
honeſtū percuſſus, id eſt, magis q̄ decuit. Plusquam,
item magnā uim augēdi obtinet. Homo plus quā
inſanus. Senex plus q̄ delirus. Plus equo ſeuit. Cui
finit imū eſt nō tantū, non ut reſpōdeat illi Græco,
μῆνορ δ' ἔστι, ſed ut idē ualeat quod plusquā: uelut, ho-
mo nō tantū uino temulētus. Vir nō tantū imar-
ginib. nobilis. de quo paulō antē meminimus. Terq;
quaterq; beati, Græcicū eſt, Latinis tamen uſur-
patum, in carmine potiſſimū. Sūt et alie formæ lon-
gius petite. Incrēdibile dictū quā elegās. Saluſt.
Iam mane dictū. Dici nō pot eſt. Sermone cōſequi ne-
queam, et rara quadā modēſtia. Præcipuū honorē.
Primariā laudē. Incrēdibili ſapientia, haud uulgari
doctrina. Et deū immortalē, quā doctrina uirū, id
eſt, egregia. Plus ſatis animoſus. Plus nimio triſtis.
Plus quā par eſt. Atq; id genus alia, nō abſurde ſor-
taſis ijs adiungātur. Nā uulgata eſt illa amplifican-
di ratio, quoties ſuperlatiuus pro poſitiuo ponitur.
Plurima, p multis admodū. Maxima, pro uehemen-
ter magnis. Dicere tibi promptiſimū eſt. Mihi ſāce/
De uariando poſitiuo. (re faciſſimū.

VTimur uulgō comparatiuis pro abſolutis, uel ip-
ſo Quintiliano authore. Vt ſi quis dixerit inſur-
miorem, id eſt, meticuloſum.

Ratio

Rationes minuendi positiaum.

Caput XLII.

Minuitur è regione positiaum adpositis præpositi-
tionibus: Subtristis, subrusticus, subobscurus,
subasper, subinuidus, subinanis, subfuscus. Quod idē
accidit in uerbis: Subpudet, subirascitur, subolet,
subridet, subodoratur, subtimet. Minuitur et aduer-
bijs adpositis: Nō nimis molestū est. Vtcunq; iucun-
dum fuit. Aliquātulum mordax. Quæ uerbis etiam
adiunguntur: Vtcunq; sapit, paululum delirat. Præ-
terea deformatione in uocem diminutiuam, quæ ua-
ria fingitur: Argutulus, acutulus, minutulus, ranci-
dulus, putidulus, diutile, sepicule, ebriolus, sciolus,
tenellus, nigellus, integellus, philosophaster Tullius.
Comparatiuus positui loco diminuit: ut, tristior, id
est, subtristis. Sed ferè in uitium accipitur, addito
aduerbio paulò, & κατ' ἰσχυρ: Vir integer qui-
dem, sed seuerior, id est, paulò seuerior, quàm conue-
nit. Facundus homo, sed paulò loquacior. His igitur
modis uitium ferè significamus cum extenuatione.
Diminuitur et uerba uocis deflectione: ut, uellico,
cantillo, cantito, uolito, dormito, uisitito. Parum &
non admodum, idem efficiūt. Ne parum multa scire
uiderentur. Vir non admodum senex. Non admo-
dum adolescens. Non perinde sapiens, ut diues. Non
satis mihi liquet. Parum mihi liquet. Minus com-
pertum habeo. Idem efficiunt, Vix & Semis: Vix ui-
uus, semiuuus, uix bene Græca, parū bene Græca,

cum semiuiro cœmitatu, id est, parum uirili. Ad idē ualent, Saltem et At: Cato, Si non eodem die, at postridiē. M. Tullius, Si non propinquitatis, at ætatis suæ, si non hominis, at humanitatis rationem haberet. Si non primus, certē non postremus.

Quibus rationibus augetur comparatiuus. Cap. XLIII.

Comparatiuus peculiariter his aduerbijs amplificatur: Longē, multō, nimio. Tum his: multis partibus, in immensum, in infinitum, infinitis partibus. Longē uenustior, Multō grauior, Nimiō seuerior. Horat. Ne doceas plus nimio memor immitis Glycera. Multis partibus præstantior. In infinitū utilior, infinitis partibus diuina humanis sunt potiora. Tanto et quātō figuratē idē efficiūt. Tātō corpore præstantior est animus, id est, multō. Idē efficit, quō cō, cū subijciūtur. Est prædiues, quō magis admiror hominis sordes. Eō magis admiror. Papæ quātō satius est amicis, quā pecunijs abundare.

Quibus modis imminuitur comparatiuum.

Minuitur aduerbijs positiuis. Paulō uenustior est Gellius quā Macrobius. Aliquātō breuior est hic quā ille. Nihilō diuor. Ne tātillō quidē melior eris si diues fueris. Minimō fuerit honoratior, si titulus accefferit. Quantulō figuratē, pro quā paulō. Papæ, quātulō hic homo sapiētior est, id est, penē nihilō. Minuūtur et deflectione uocis. Grandiusculus, id est, paulō grādiōr. Meliusculus. Celeriuscule.

Quibus

Quibus rationibus augemus superlatiuum.

Caput XLIIII.

Superlatiuus augetur iisdē aduerbijs, quibus comparatiuus, longē, multo: Accedit autem facīle. Cicerō longē facundissimus, et idem uir multo omnium optimus, eius ciuitatis longē princeps, aut facīle princeps, aut primus. Idem efficitur per tantō et quantō figuratē posita: ut, Deum immortalē quanto Socrates philosophorū omnium optimus? Quā in compositione nonnihil addit augmētī. Quāplurimos uidi: ut quā optime res cadat, tibi nihil comodi fuerit. Per hyperbolē augetur hoc modo: Multo plusquā pessima, et pessima peior. Homo non loquacissimus, sed ipsa loquacitas. Et ipsa loquacitate loquacior. Ipsa Venere uenustior. Nam in Salustiano illo: Quā quisq; pessimē fecit, tam maximē tutus est. equalitas est non augmentum. Superlatiuus non recipit diminutionem, nisi fortē per Quidem, aut simīle coniunctionem. Est ille quidem, doctissimus, uerū moribus non perinde probatis.

Periphrasis comparatiui. Cap. XLV.

Comparatiuum circuitione reddimus per aduerbia comparandi magis et minus. Auidior uoluptatum, quā pecuniæ. Magis auidus uoluptatum quā pecuniæ. Huic finitimum est Potius. Voluptatum auidus potius quā pecuniæ. Item, Nō tam uoluptatum appetens, quā pecuniæ. Minus auidus pecuniæ quā uoluptatū. Nō perinde literarum ad-

h 3 mirans,

mirans, quàm pecunia. Breuiter modis illis omnib.
 quibus diximus inaequalitatem significari. Obtinēt
 Et uerba quaedam uim comparatiui: praestat lucrū
 pudori, id est, potius est lucrū pudore. Cicero Platonē
 facundior, Plato Cicerone doctior. Cic. Platonem
 superat eloquētia, Plato Ciceronem antecellit
 eruditione. Hieronymus Augustinum uincit rerum
 scientia, Augustinus Hieronymū anteit ingenij subtilitate.
 Plautus: Pol moerore mihi anteuertunt gaudijs. Terēt. Quātō herū anteco sapiētia. Plaut.
 Praeueri hoc certū est alijs rebus omnibus, id est,
 praeferre rebus omnibus. Linius: Conati noui consules
 omnibus eam rem praeueri. Cic. Si uacas animo,
 neq; habes aliquid quod huic sermoni praeuertendū
 putes. Plautus dixit anteuenire pro praecellere. Salustius,
 Homines qui per uirtutē soliti erāt nobilitatem
 anteuenire. Huc pertinent et illa: Anteponere,
 praeferre, posthabere, praecellere. Nouē dixit Salustius.
 Inuidia atq; superbia postfuere. Idē, Facundia
 Gracos, gloria belli Gallos ante Romanos fuisse, id
 est, praecelluisse, cedere, secundū esse, praeripere Lucium,
 et si qua sunt similia. Nā his fermē modis orationem
 cōparatiuam uariamus. Magis amat pecuniam
 quàm famam. Pecuniae Socrates amans est magis
 quàm fama. Pecuniarum amantior est quàm fama.
 Famā pecuniae posthabet. Fama pecuniā anteponit.
 Minus fama cupiditate ducitur quàm pecunia.
 Impensius amat pecuniam quàm famā. Huic potior

lior est pecunia quàm fama. Huic prius est lucrum quàm honesta fama. Huic amiquius est laudari quàm admoneri. Huic uilior est uita quàm pecunia. Similem uim obtinet Præ. Cicero: Omnium minas atq; omnia pericula præ salute sua leuia duxerunt. Idē: nō tu quidē uacuu molestijs, sed præ nobis beatus, id est, nobis beator. Terētius: Ludum iocumq; alterum dices illū, præ ut huius rabies quæ dabit. Plautus: Nihil Hercule hoc quidem, præ ut alia dicam. Idem dixit, præ quàm, pro, præ ut.

Quibus modis Superlatiuum uariamus.

Caput XLVI.

Superlatiuum uariatur primum aduerbijs quæ ap-
ponuntur, uel uerbis uel nominib. positiuis. Amate maxime. Amantissimus est tui. Effusius te diligigit. Vir indoctissimus, uir minime doctus. Minime multos, id est, quàm paucissimos. Variatur et per
comparatiuum, idq; affirmatiue, sed inusitatus. Negatiue frequētius. Cicero reliquis omnibus eloquentior. Cicero quo non alius eloquentior. Quo nō præstantior alter, id est, omniū præstantissimus. Nihil minus amat quàm assentationem. Nulla re minus capitur quàm gloria. Nihil hūc æque delectat atq; Musica. Nihil prius habet, quàm adesse cōuiuijs. Nihil pulchrius ducit, quàm diuitem uocari. Nihil minus faciam, nihil minus sentiebam, quàm quod tu suspirare. Homo quiduis potius quàm doctus. Efficiam ut intelligas omnia mihi defuisse potius, quàm fidem

ac diligentiam. Omnia potius quàm illud agnosceret. Quidius potius quàm uanitatē fatebitur. Nullo inferior, id est, summus. Nullo nō inferior, id est, omnium infimus. Nemine non deformior, id est, omnium deformissimus. Per uerba nonnunquam idem efficitur. Cicero superat omnes dicendi copia. Vincit omnes candore. Nemini cedit cādore. In dicēdo principatum obtinet. Primas tenet. Arcē tenet. Adde huc et illa: Vir præter cæteros spectatæ fidei. Præter omnes te diligit. Supra cūctos tuæ gloriæ fauet. Ante omnia rei studendū. Vnicus et solus, primus et similia natura superlatiuā significationē habent, ut & singularis. Vnice te amat. Solus est homo homini amicus. Singulari beneuolentia te prosequitur. Priuam laudē obrinet. Tullius eloquētiæ princeps. Penultimorum alpha, dixit Martialis. Eodem pertinent:
 3. Tam facundus, ut cum hoc nemo sit conferendus. Tam eruditus, ut ei nemo sit equandus. Tam prudens, ut parem non inuenias. Horat. Sic ut mihi nunc quam in uita fuerit melius. Adcō placet, ut magis non possit. Item & illa: Quis hoc uno facundior? Quid inuenias pecunia uilius? An quicquam est patriæ dulcius? Erras si credis mihi quicquam esse uno te charius. Sunt & illæ orationes annotandæ: Officium tuū tam mihi gratum fuit, quàm quæ gratissima. Tam te amo, quàm qui maxime. Terent. Amabat ut cum maxime tum Pamphilus. Cic. Domus celebratur ita ut cū maxime. Rursum hæc quoq. Hoc crede

crede mihi, si quid unquam es crediturus. Homo doctus, si quisquæ est omnino doctus. Homo uorax, ut si quis alius homo quantum alius nemo doctus. Nullus æque pernouit hominis ingenium atque ego. Haud alium reperiens, perinde tui studiosum. Neminem ad quem timeat atque te. Si alias unquam nunc summa uigilantia utendum est, id est, nunc maxime. Si quando alias amicum prestitisti, nunc ostende quatenus me facis. Quantum potest, quoad fieri potest, et consimilia superlatiui uim uidentur obtinere. Tu quantum potes abi, id est, quam ocysime. Enitar quoad potero, id est, quam maxime. Haud ab re fuerit huc adnumere denominationes et cõparationes illas per Hyperbolen sumptas. Ut si quis hominem crudelissimum, Atreum appellet: Eloquentissimum, alterum Cicconem. Scuerissimum, tertium Catonem. Tum per cõparationem, Hic est niue candidior, Schyta barbrior, Graculo loquator, aut turtur. Verum huius generis aliquot exẽpla cõmemorare non inutile fuerit. Sumuntur autem uarijs modis: Vel à re quapiam eximia: ut niue cãdior, pice nigrior. Vel à nomine abstracto quod uocant: cecitate cecior. Vel ab animante insigni: ut, talpa cecior, caprea oculatior. Vel à persona insigni: ut, Phalaride crudelior. Tum adhibetur per simplicem denominationem: Ut si rem uehementer suauem, mel aut nectar appelles. Rõ uehementer acerbam, fel. Hominem supra modum senem, senium ipsum. Uehementer scelestum, scelus, Odiosum,

odium. Ganeonem, cœnum. Lurconem, barathrum.
 Contaminatum, labem. Cōtemptum, quisquilias. Im-
 purum, sterquiliniū. Perniciosum, pestē. Tenebrio-
 nem, tenebras. Inquinatum, lutū. Infamem, propudi-
 um. Portentuosum, portentū. Dedecorosum, dede-
 cus. Molestū, ulcus. Vitiosum, sentinā. Odiosum, or-
 dium hominis. Brutum, pecudem. Virulentum, uipe-
 ram. Vehementer cæcum, talpam. Vehementer ras-
 pacem, lupum. Impendio deformem, Therfitem.

Eadem hæc nomina per comparisonem cfferri
 possunt:

Melle dulcior	Pice nigrior
Nive candidior	Pluma leuior
Oleo tranquillior	Auricula infima mollior
Auro purior	Plumbo stupidior
Stipide tardior	Caudice stolidior
Silice durior	Cortice leuior
Littore surdior	Aequore surdior
Tracundior Adria	Spongia bibacior
Harenis sitientior	Aere Dodoneo loquacior
Vitro fragilior	Pila uolubilior
Cothurno instabilior	Alno procerior
Cote durior	Sole clarius
Buxo pallidior	Sardois herbis amarior
Alga uilior	Rusco horridior
Glacie frigidior	Aetna æstuantior
Beta magis insipidus	Trutina iustior
Spina distortior	Ampulla inanior

Pluma

Pluma leuior	Ramento leuior
Vento instabilior	Morte odiosior
Barathro capacior	Rubo arido præfractior
Charybde uoracior	Clemate Aegyptia nigrior
Corcoro uilior	Crambe recocta molestior
Subere leuior	Clauo purior
Floralibus licenciosior	Pistillo retusius ingenium
Magnete illicibilior	Pumice aridior
Cornu siccior	Vuis passis aridior
Dolio pertuso incontinentior	
Cribo infidelior	Laterna magis pellucidus
Fonte purior	Euripo inquietior aut incō
Oculis charior	Luce magis dilecta (stātior

Item per hyperbolen eadem uoce iterata:

Ipsa cecitate cecior	Ipsa nequitia nequior
Ipsa fame esurientior	Ipsa siti siticulosior
Voracitate uoracior	Quauis peste pestilētior
Ipsa morositate morosior	Ipsa loquacitate loquacior
Deformitate deformior	Quouis mōstro mōstrosior
Confidentia confidentior	Senio senilior ipso
Ipsa stultior stultitia	Calamitate calamitosior

His finitima sunt illa:

Venere formosior	Marte bellatior seu pugna
Mercurio facundior	Salute ipsa salubrior (cior
Fortuna ipsa fortunatior	Ipsa infortunio infortunatior
Vertumno inconstantior	Protheo mutabilior (tior
Empusa magis uariis	Ipsis Gratijs humanior
Ipsa Momo mordacior	Priapo salacior

Miner

Minerva doctior	Euterpe concinnior
Pluto ditior	Penia pauperior
Furia furiosior	Harpyia rapacior.

*His proxima sunt nomina personarum, quæ
petuntur è Tragœdijs aut Comœdijs
aut fabulis alijs:*

Gnathone adulantior	Thrasone gloriosior
Pbormione confidentior	Geta uersutior
Eucleione tenacior	Thaide blandior
Demca asperior	Mitione lenior
Parasito edacior	Tantalo sitientior
Atreo crudelior	Oreste insanior
Aiace infanior	Vlysse doctior
Thersite deformior	Nestore uiuacior
Orphea uocalior	Glaucio stupidior
Cyclope immanior	Iro pauperior
Penelope castior	Nirco formosior
Tibono uiuacior	Diana intactior
Achille animosior	Erisitone esurientior
Niobe fecundior	Stentore clamofior
Tiresia cecior	Busyrinde illaudatior
Shinde inuolutior	Labyrintho intricatior
Dadalo ingeniosior	Icaro audacior
Gigantibus audacior	Gryllo stultior
Excetra pertinacior	Nestore fecundior

His confinia sunt quæ sumuntur ex historijs: ut,
Phalaride crudelior **Timotheo felicior**
Polycrate fortunatior **Tymone inhumanior**

Sardanapalo nequior	Numa religiosior
Phocione iustior	Aristide incorruptior
Creso ditior	Catone praefractor
Aesodo luxuriosior	Herostrato ambitiosior
Pabio cunctantior	Socrate sanctior
Milone fortior	Chrysippo acutior
Lynceo perspicacior	Thracalo uocalior
Demosthene facundior	Curione obliuiosior
Hannibale uasior	Geracito obscurior
Aristarcho doctior.	

Huc pertinent & illa quae sumuntur

à gentibus:

Poenno perfidior	Schytta asperior
Schytotauris inhospital.	Cretensi mendacior
Parthis fugacior	Græco uanior seu lenior
Thracibus bibacior	Thessalo perfidior
Care uilior	Leontinis luxuriosior
Sybarita fastuosior	Milesijs effeminatior
Arabis ditior	Pygmaeo breuior
Arcade stolidior	Cretensi uanior

Aesodo luxuriosior.

Addantur hic quae sumuntur ab animantibus:

Muliere loquacior	Passere salacior
Hirco libidiniosior	Cernouiuacior
Coruo uiuacior	Cornice uiuacior
Graculo loquacior	Luscinia uocalior
Dipside nocentior	Vulpe fraudulentior
Echino asperior	Anguilla lubricus magis
	Lepore

Lepore timidior	Pisce sanior
Delphino lasciuior	Phoenice rarior
Scrophæ fœcundior	alba Nigro cygno rarior
Albo coruo rarior	Vulture edacior
Scorpio improbior	Iaculis inexpectatior aut
Testudine tardior	Cochlea cōtractior (pesti
Glire somniculosior	Sue indoctior lentior
Asello tardior	Hydra immittior
Dama timidior	Tauro robustior
Hirudine bibacior	Cane rixosior
Equo indomito ferocior	Vrso hispidior
Tipula leuior	Simia lasciuior
Cane adulantior	Fele rapacior
Ceruo demissis aurib. surdior	Laro stultior
Coccice importunior	Scarabeo improbior
Idem pollent quæ sumuntur ab officijs: ut,	
Carnifice immanior	Lenone periurus magis
Cinedo effœminatior	Milite gloriosior
Aletha robustior	Rege magnificentiior
Arcopagita tristior	Monacho imperitior
Hæredipetis adulantior	Tyranno uiolentior
Fossore durior.	

EAndem uim obtinent uoces denominatiue ab his
deformata: ut, mellitū, pro uehementer iucundo.
niuei mores, pro uehemēter puris: aureum seculum
pro magnopere felici, laudatoq; plumbeum, saxeū,
pro duro. Ferreus scriptor. Bluteus, Betaccus, pro
fatuo. Ficulū pro, molli. Adamantinum, pro duro, ac
laborum,

laborum egregie toleranti. Vitreū pro fragili. Vultureus uenter. Vulpinū ingenuum. Leonina ferocia. Thraconica iactantia. Demeana asperitas. Stentorea uox. Ciceroniana facundia. Cuius generis plura sunt, quàm ut numerum eorum persequi laboresmus. Illa porrò longius quidem petita uidentur, sed tamen hunc ad locum pertinent. Quàm curat numerum lupus, aut torrentia flumina ripas. Non pluris illius conuitia facio, quàm culicem elephantus Indicus. Pili non facio. Nauci non facio. Flocci non facio. Sed hæc alio loco.

Communis omnium graduum uariatio.

Caput XLVII.

OMnes gradus circuitione uariamus. Vir magno opere doctus. Vir magna doctrina præditus. Magnus doctus. Maiore doctrina præditus. Doctissimus, maxima doctrina præditus. Et res cū magna, cum maiore, cum summa turpitudine coniuncta est. Quæ uocantur *isodidachia* signorū, id est, equipollentiæ, non mediocriter ad orationis copiā faciunt. Quare primū uocū ipsarū inter ipsas discrimina paucis ostendemus. Totus ad partes refertur magis, quàm ad formas. Si mors totum hominē absumeret, merito tantopere formidaretur. Totū hunc mensem, totā hanc noctē sine fruge transégi. Cunctos ad singula, quæ ratio nominis cōplectitur, collectim refertur quasi dictū sit à coniunctis. Cunctos Romanos.

Cum

cunctos mortales. Vniuersi omnes simul collectos significat. Aut nullam, aut uniuersam pecuniam uult, id est, omnē simul. Terent. Id illa nunc abripiet uniuersum. Singuli huic diuersam habet rationē, nam omnes quidē ita significat, ut unusquisq; singillatim per se intelligātur. In singulas naues singuli milites accersebantur. Omnis, quasi generale est ad omnia. Siquidē omne corpus pro toto dicimus. Et omnem populum pro toto populo. Et omnem diem pro singulo die. Horat. Omnē crede diem tibi diluxisse super premā. Omnes pro cūctos, et omne pro uniuersum. Terent. At ut omne reddat. Tamen si hic pro toto positum uideri possit. Quisq; addit rei cuiuspiā in singulas partes distributionem. Ut sua cuiq; sententia. Natura animantium sua cuiq; dedit arma. Suas cuiq; dotes largitus est Deus. Vnusquisque nihil à quisq; differre uidetur, nisi quod et pro singulo ponitur. Vnumqueng; sua cupiditas ducit. Nunc unum quodq; crimē cuiusmodi sit, excutiamus. Nihil autē prohibet et singuli per distributionē huiusmodi accipi. Singulis nauib; singulos duces praefecit. Quisq; non absoluit orationē. Quicūq; modo perfecit, modo non perfecit. Quisq; grauabitur sementem facere is non metet. Quicunq; recusabit laborem, non feret fructū. Aliquoties absoluit propemodum, cum significat ignorantia. Ut, quisq; fuit ille deorum. Quisq; es armatus, qui nostra ad limina tēdis. In obliquo nonnunquam unico uerbo contentum est utrunq;

utrunq; Rem facias quocunq; modo. Hominem quo
 quo modo absolvas, pro quouis modo. Quilibet &
 quiuus, citra discriminē unum quodlibet significant.
 Horat. Quilibet in quēuis obprobria dicere seuius.
 Resoluitur autem per coniunctionē, Vel. cum Om
 nis et reliqua ferme per copulatiuam exponantur.
 Quemuis arbitrium cedo, id est, uel hunc, uel illum
 mea nihil refert. Qualibet hirsutus fronde tegente
 comas, quod Græci dicunt *τοχμ*, quasi non delectū
 sed fortuitum, & casu oblatum. Vnusquibet consi
 milium obtinet retentionem. Significat enim unum alij
 quem ē multis quicunq; sit ille. Deligas tibi aut horē
 anuinquemlibet. Et unusquiuus ab hoc nihil differt.
 Hæc autem, Quilibet, quiuus, unusquibet, unusquis
 uis non nisi unicum uerbū admittunt. Semper enim
 absolutam reddunt orationem. Quantuscunq;, qua
 liscunq;, quantusquantus, qualisqualis, eandem obri
 nent rationem cum quicunq; et quisquis. Aduerbia
 item, Ut ut, utcunq;, ubi ubi, ubicunq;, quoquo, quoc
 unq;: Breuiter, cōposita semper sequuntur naturā
 particule adpositæ. Undeuis, undelibet, unde cunq;.
 Quorū duo prima absoluunt orationem, postremū
 commune est. Quocunq;, quoquo, communia sunt.
 Quolibet, & quouis non sunt. Quoquouersum &
 quaquaouersum communia sunt. Vbius & ubilibet
 absoluunt orationem. ubicunq; commune est. Vbi
 ubi non est, uti nec Ut ut, non enim absoluūt constru
 ctionem. Vter quod ad duo pertinet, cum illi cō
 iunctum

positum, idem accipit discrimen. Vtercunq; anceps est, uteruis absoluit, uterlibet itidē: utrocunq; anceps, utrouis, utrolibet, absoluunt. Vterq; copulatiue significat, ut et illa, Vtroq; utrinq; utroque uersum. A quis inde finitē significat unumquempiam. Quid si hoc aliquis uoluit Deus? Quis idē pollet, sed his serme dictionibus præcedētib; Si, ne, num, ec, ubi. Si quid extiterit noui. Ne quid temere faxis. Num quē tuorū offendit? Ecquid tui tetigi? Vbi quis te laeserit. Vbi pro alicubi. Vnde pro alicunde usurpatur, duntaxat in cōpositione: ut, Sicubi, necubi, nuncubi, sicūde, necūde. Quidā de finitē accipitur. Quendam uolo uisere. Nisi cum habet aut contempum, aut translationem. Vt Isidorum quendam mihi citabat. Perinde quasi dicas, Isidorū nescio quē. Lachrymas emisit quendam animi sanguinē, id est ueluti sanguinem. Seditio morbus est quidā ciuitatis. Quispiam anceps est ad usum. Quidam, & item ad usum. Aliquis, tamet si refragatur Valla: Sed complurimum auctoritas Valla reclamation: Mittito ad me tuorum quempiam. Est domi tuæ quispiam, cum quo iure debeam expostulare. Quisquam & vllus inter se conueniūt. Siquidem præterquam quod habent plusculum uehementiæ, quàm superiora, illud quoq; peculiare obtinent quod gaudent uel negatione, uel signo Si, uel Ne, prohibentis, uel interrogatione: ut, Haud ullus mortalium ista possit præstare. Laud possit mortalium quisquam ista præstare.

Si quisquam qui sapientiam cum eloquentia coniunxit, certe Tullius is est. Vide ne quisquam hinc aufragiat. Caue ne quoquam oculos tuos à meis dimoueas. An est quisquam qui suam amicam se praesentet? Num quisquam est mortalium tam patiens? Similis est ratio aduerbiorum, usquam, ubi, quantum ad signa pertinet.

De propositione generali.

Cap. XLVIII.

His iactis, seu fundamentis, ad ἰσοδυναμία, id est, aequipollentiam progrediamur. Propositione generalem, ueluti uocant, uniuersalem, uarijs modis efficiamus: Primū proprijs ac peculiaribus signis. Omnes amicos alienauit. Deinde per negationem: Neminem non alienauit. Deinde per interrogationem: Quem non amicum alienauit? Vergil. Quas gentes Italum, aut quas non oraueris urbes? Nulli non maledicis. Duplex generale signum non licet eodem modo uerrere. Cicero, Cum omnibus omnia minabatur. Omnibus omnia inuidet. Neque enim recte, nihil non inuidet alicui. Omnibus maledicis. Quis est cui non maledicas? Omnia dixit Quid non dixit? Ut autem interrogatio addita negatione, generali ter affirmat: ita citra negationem generaliter remouet. Quid possit dici stultius, id est, nihil dici possit stultius. Deinde per signa infinita. Haud pepercit cuiquam. Non est ullū uerius. Haud ullū uerius. Haud ullū facinus est reliquū, quod non peregerit.

Non excepit aliquem, neminem excepit. Idem efficitur per *Quantum* & *Quicquid*, & si quod aliud. *Quantum* est hominum uenustiorum, id est, omnes uenustiores. *Quicquid* erat copiarum, eò traduxit, id est, omnes copias. Et si quid erat copiarum amisit, id est, omnes copias. Siquid aliàs sibi bonæ famæ compararat, id nunc perdidit. Redditur generalitas ceu prouerbiali figura, ut quam dicimus, *Miscebis sacra prophanis*, id est, omnia. Item: *Iuuenesq; senesq;*, id est omnes. *Neq; magnū neq; parū*, id est, nihil. Est & infinita propositio. *Per fas nefasq;*, id est, quocunq; modo: quo iure, quæue iniuria. idem efficit *Ad unum*. Vergilius: *Si non exosus ad unum Troianos*, id est, omnes Troianos.

De propositione non generali. Cap. XLIX.

Nonnullum est uel aspicere, id est, aliquid est. Nonnulli pluris faciūt pecuniam quàm fidē. Non nemo pro aliquis. M. Tull. *Nō nemo etiā in illo sacrorio Recipib.* In ipsa inquam curia non nemo hostis est. Idem, *Quum esset non nemo in senatu*, qui diceret non oportere. Inest & infantibus nonnihil ingenij. Non omnem pecuniam absumpsit, id est, quam non absumpserit. Qui legat argentum factum, non omne legat argētum. Omittitur interdum signum, manente sententia. Sunt qui pecuniā anteponant famæ, id est, sunt aliqui. Horatius: *Est ubi peccet*, id est, alicubi peccat. Est qui plures agros occupet, id est, aliquis. Vbi nonnunquā subauiatur quiddā. Est in quo

in quo mihi possis magnopere gratificari, id est, quiddam. Negatio iterata nonnunquam necessaria. Item significat non adfirmationē simplicem: ut, non possum non ridere. Non possum non mirari. Nō potest non uolui cælum. Non potest non stare terra. Non potest nō uerum dicere ueritas. Id accidit dum taxat in hoc uerbo Possum.

Elegantia signorum. Cap. I.

Illud igitur obseruandum, ne signorum differēcias in uariadis propositionibus cōfundamus, id quod fere faciūt hi, qui uulgo Dialecticā proficētur. Nō erit tibi res cum quoquā, id est, cum nemine tibi res erit, Nō erit tibi res cū quolibet homine, id est, erit cum homine singulari ac prælati. Altera est negatiua, altera adfirmatiua, & lōge diuersam habent uim. Nō cuius homini cōtingit adire Corymbum, id est, nō cōtingit nisi præcipuis. Nō cōtingit ulli. Vides, quāto aliud pollet. Nō amat quempiam ē mihi stris. Nō amat aliquem, id est, neminem. Nō satis amat quēdam, unum significat quem oderit. Nō satis tibi fauet quidā. Hoc sensu quidā usurpāt Certus. Per certos homines hoc sædus diremptū est. Iussus est ad certū diem adesse. Nō tibi fauet quisquā: tota ratione dissident. Non recuso quenquam, recte dicitur. Non recuso quemlibet, perperam, nisi in diuersa sententia. Non exclusit omnes, id est, quosdam non exclusit. Nō exclusit quoslibet, significat dele-
 Elu quodam alios exclusos fuisse, alios admissos. Om

nia folia huic arbori decident, uere dicitur. Vniuersa decident, falso. Singulos salutauit. Non salutauit quemlibet. Lupæ unumquemlibet admittunt, id est, circa delictum quoscunq;. Vide ne cui dicas, id est, nemini dixeris. Vide ne dicas cuiquam. Vide ne cuiquam dixeris. Vide ne cui dixeris alicui. Vide ne mortaliū ulli dixeris. Hactenus idem pollent. Vide ne cuius, aut ne cuiuslibet dixeris, id est, uide cui dicas, & uide ne temere apud hominem quemcunq; effutias. Omnes sibi malunt esse recte, quàm alijs. Sibi quisq; uult esse recte potius quàm alijs. Idem pollent. Nemo non malit sibi recte esse quàm alijs. Singuli sibi malunt esse bene quàm alijs. Hactenus idem pollent. Vniuersi sibi malunt esse recte quàm alijs inepte diceretur, propterea quod Vniuersi pecunia rem uim habeat. Toti respondet Aliquantum, quod aliquam partem significat. Semper respondet Aliquando, id est, aliquanto tempore. Vt superius admonuimus, Omnis reddi per quantum: itidem totus redditur per quantum, & quàm longus. Homo quantus erat, humi prostratus est, id est, totus. Vergilius: Nunc hycem inter se luxu quàm longa fouerre, id est, totam hyemem.

Vterq;, Neuter.

Vterq; utri est cordi, mutua est affirmatio. Vterq; alteri est odio, mutua item, id est, mutuo sese amant, mutuo sese oderunt. Neuter alicui fidi, mutuum diffideli, id significat. Neuter neutri non perinde

inde diceretur. Id genus orationē tot ferme modis
 variamus. Vterq; alterum odit. Vterq; utrūq; odit.
 Alter alterum odit. Oderunt alter alterum. Mutu-
 um oderunt. Oderunt se mutuū. Oderunt inuicem.
 Oderunt inter sese. Mutuum inter ipsos est odium.
 Neuter alterum amat. Alter alterum uicissim odit.

Semper.

Semper generalitatem habet temporis. Cui con-
 trarium Nunquam. Huic subiectum est Aliquando.
 Semper litigas. Nunquam non litigas. Quando non
 litigas? Num quando non litigas? An est quando
 non litigas?

Sæpe.

Sæpe respōdet aliquoties infinito. Multis aliquot.
 Magna aliquantus. Sæpe opponitur raro. Neq; ra-
 rō admonui, id est, admonui frequenter. Haud sæpe
 me uisit. Plerunq; ferme, fere nonnunquam & ipsa
 generalitatis quiddam obtinēt. Ita ferme ingenium
 est hominum. Eo ingenio pleriq; sumus. Fere fit, ut
 diuites habeantur in pretio, id est, fere fit apud om-
 nes. Temere in oratione negatiua similem uim ha-
 bet. Haud temere peruenit ad frugem, id est, fere
 nunquam, aut uix nunquam.

De uarietate negationis. Cap. LI.

Necdum unica negatio idē efficit quod duæ. Nec
 minem audit, ne parentē quidem audit. Nō audit
 uel parentem. Nemo parem referre gratiā parenti
 potest, ne malo quidem. Nec malo parēti quisquam

parcm referre gratiam potest. Non potest par gratia rependā patri, uel malo. Non reliquit ille nec ruinam. Ne ruinam quidem reliquit.

De tribus.

Tribus interdum negationibus nihilo plus efficitur, quam una aut duabus. Non ueretur neque deos neq; homines. Neq; deos neq; homines ueretur. Nō ueretur aut deos aut homines. Non metuit hominēs ue deos ue, in carmine. Cōduplicare negationē adseuerandi gratia, Latinis etiā receptum est, si modo non iteretur sola. Non faciam, non inquam. Graeci solam iterant, interdum etiam citra adseuerationem: ὅ μὲν οὐκ ἔστιν. Est autem Atticis familiare plures negationes pro una congerere. Manentibus istidem signis, tamen interdum uariatur propositio, et mutatis, manet eadem mutato uerbo: ut, Omnes admittit. Omnes reijcit. Neminem non reijcit. Neminem admittit. Omnibus displicet. Nemini placet. Nulli non displicet. Nulli placet: Hic animaduertendum quae uerba cum quibus pugnent.

Synonymia negandi.

His feruē uocibus remouemus: Non, haud, nec, neq; haudquaquam, neutiquam, minime, minus, parum, absit, dij prohibeant, bona uerba, quiduis potius, omnia citius et similia. Inter quae haud et haudquaquam plusculum habent uehementia, quam non. Neutiquam adseuerationem habet peculiarem. Minime plus quiddā significat, quam negationem. Hoc

non minime malus, id est, quidam potius quam malus. Parum modestius remouet. Parum eruanus, ne parum multa scire uiderentur, id est, ne paucis, siue non satis. Minus diuersam habet naturā. Interdum cōparat duntaxat. Virūq; diligit, finē et pecuniā, sed illā minus quam hanc. Interdū negat duntaxat. Homo minus mihi nouus, id est, parum nouus. Nam cum ea uoce minus conueniunt, id est, nō conueniunt. Interdum pariter utriusq; facit. Quintilianus capite de narratōe. Cū interrim, quod tamquā se cile cōtinent, nescias, prestare uelint minus, an possint. Terent. in Ecyra, Non tibi illud factū minus placet quā mihi Laches. neq; hīc Placet pro difflicet possum, ut exponit Grammatici. Quis enim finis id faciat? sed minus perinde ualet ac si dicas, Nō amat me Dionysius & minus te, id est, me magis odi. quā te. Subaudiendum est enim factum utriusq; non placere. Atq; ita minus simul & negat & comparat.

Conneclendi formulæ. Cap. LII.

Verū de his accuratius disquirere, magis ad Dialecticos pertinere uidetur. Ceterū ad huius operis rationē satis arbitramur utriusq; paucis attigisse. Nūc ad reliquas formulas aliquot accingamur, ac primū cōneclendi. Videmus enim in memoris critere etiā eruditis eam uirtutē desiderari, ut aptē concinnēq; orationis membra, atque articulos, reueneris quibusdam committant. Sed quibus anulis minuires orationis particule sint cōmittenda, id

propè fuerit infinitū explicare. Maiores his ferme modis cōneſcuntur. Præterea, Deinde, quod ſepius apud M. Tullium reperitur: pro Deinde Seneca uſurpat, Subinde, ſed cum ſignificatione celeritatis, hoc eſt pro mox. Idem facit Suetonius. Præcipuum eſt ſtercus columbarum: proximum caprarum, ab hoc ouium, deinde bouum. In noſtro orbe proximum laudatur Syriacum, mox Gallicum. Mox uſurpat Plinius aliquot locis, pro Inde. Item in quo principatum tenuit Boeotia, deinde Sicilia, mox Africa. Primo loco ſecundo aut tertio loco, proximum ab hoc. Porro, porro autem. Quod nouo iam quaſiq; maioris ſermonis initio cōuenit: annotatore Donatio. Cæterum quo licebit uti, quoties ad diuerſa digreditur oratio. Tū pro præterea. Ad hoc. Ad hæc, quod apud Græcos *πρὸς τοῦτοις*. Cum hoc, ſimilem habet uſum. Super hæc, pro eo quod eſt præter hæc, locis aliquid uſurpauit Suetonius. Super ingenuorū paedagogia, et ſuper innumeram turbam. Adde his. Accedit his. Accedit ad hæc. Huc accedit. Huc pertinet. Eodem pertinet. Huic conſine eſt illud. His ſimilimum eſt. Ad hanc formam pertinet. Ad hunc ordinem referendum eſt. Huic proximum eſt. Illud haud quaquam prætercundum ſilentio. ſed opere præciuum eſt illud audire. Tam aliquoties eandem uim habet, uox Quintiliano præcipue familiaris. Deinde cum progreſſu incandescit oratio. Iam uerò, Agè uerò. Quid quòd, & conſimilia.

Iam uerò quid referam? Agè uero ad bellū in Africā gestū ueniamus. Quid quòd suos etiam incesit? Quin, quinetiam, insuper, ad hoc pertinent genus. Interim & per occupationē connectemus: ut ne dicam interim, ut omittā domesticas huius sordes. Nā illud quid attinet cōmemorare? Nam hæc aliās. Sed illud suo loco dicitur. Interim per dubitationem: ut illud, Eloquar an fileam? Nunc idem ualet: Nunc ad id quod secundo loco dicturos nos sumus polliciti.

Transitionum uaria formulæ. Cap. LVII.

TRansitionibus uarie connectitur oratio. siquidē aliquando sumuntur ab equali. At crāt hæc iucundissima, neq; minus uoluptatis attulerūt illa. Interdum ab inequali: Sed hæc ut cunq; ignoscenda, illud quis ferat? Audistis grauißimā, sed audietis grauiora. A simili: ut, hæc perfidia designauit, cuius generis sunt et illa, quæ nuper Romæ patrassē dicitur. A cōtrario: ut, sed hæc priuatim, nūc quæ publicè. Hæcenus quæ domi gesit, nunc quæ sub signis. Sed hæc iuuenis peccauit, nunc senis uirtutes audietis. A diuerso: De moribus habes, nunc de doctrina reliquum est ut dicamus. Quasi per occupationem. Iam ad reliqua properabimus, sed si prius illud unū adicerimus. Per reprehensionem. Verūm de his plus satis. Quorsum nos transversos abripuit dolor? Ad rem redeamus. Quid his immoror? Ad id quod est huius causse caput, festinet oratio. A consequentibus siue relatiuis. Habes quid in illū contulerim bene

neq;

nefictorum, nunc quam gratiam mihi retulerit au-
di. Quid pollicitus sit expositum est, nunc quid ille
præstiterit, paucis accipite.

A re & persona. Cap. LIIII.

Generalis uariandi formula est à re, et à persona:
ut, Nihil opus meis monitis. Nihil opus me mo-
nitore. Te suasore, tuo suasu. Te impulsore, tuo im-
pulsu. Te instigâte, tuo instinctu. Te hortatore, tuo
hortatu. Te auspice, tuis auspicijs. Te duce, tuo du-
ctu. Te consule, in tuo consulatu. Te doctore profe-
ci, tua doctrina profeci. Patrem consulem non desi-
nit iactare, patris consulatum sine fine iactat. Glo-
riatur formosa uxore, de uxoris forma gloriatur.
De te incolumi superis habeo gratiâ. De tua incolu-
mitate grator superis. Discrutiat animum uxor im-
pudica. Discrutiat animum uxoris impudicitia.

Ex more. Cap. LV.

EX More, Trāquillus dixit, de more. Maro, Pro
more. Patrio more, citra præpositionē. More ho-
minū facit. Non insolens istud facis, pro uetere con-
suetudine. Solens meo more fecero. Nihil præter so-
litum. Hoc apud Scythas solemne est, ita Suctonius.
Mos est, uel moris est. Vsu publico receptum est.

Subornandi. Cap. LVI.

Subornauit accusatorē. Submisit ē consularibus
Suiris, qui regio genere ortam peierarēt. Supponi
puerum Subdcret oua in nidum alienū. Submisitij,
Suppositij partus, Subditij partus, Terētius, Ne
credas

credas à me allegatū hunc senē, pro subornatū. Cicerō: Allegare ad te illos à quibus intelligo me præcipuē diligi. Quintilianus, Et ad eos allegandū est, id est, subornādi sunt, qui persuadeāt. Ita serui allegant precatorem. Hinc allegationes dicūtur subornationes. Translatū est hoc ad citātes authorū testimonia, qui ueluti subornātur, cū nobis diffiditur.

Renuandi. Cap. LVII.

Vetus Atheniensium exemplū renouemus. Pristinum morē reuocemus. Gratiū egit quod pristinum morem retulisset. Redeamus ad intermissa studia. Studiū intermissum repetamus. Bellum redite gratunt. Diuū inlauramus honores. Templū instar prioris quod conflagrarat, excitauit. Libertatem amissam restituit. Odiū uictus eo distetio recruduit. Recūdit ira. Reficit illi ueteris iniuriæ memoriam. Horatius: Cras ingens iterabimus æquor. Iteranti noxam non est ignoscendum.

Finale formula. Cap. LVIII.

TVigilas uti ditescas. Ego laboro quod doctus es. Tu adamas. Obiurgo te quod reddam meliorē. Ut melior euadas, ob id obiurgo te. In hoc reperta Musica, ut animos delectet. Ad id adhibendæ literæ, ut nos reddāt melius moratos. Cui reiparas opes? De mulcēdis animis excogitatus est usus uini. Huc reperta sunt disciplina. Hūc literis genui, hūc negationi destinaui filium. Quō mihi diuitias? Quorsum opus est numus? Quō spectas? Quō tenās? Quem scopum

scopum tibi proponis. Hæc pertinent orationes illæ omnes, quas de supino priore posuimus. Spectatum ueniunt, & cæt.

Causales formulæ. Cap. LIX.

Non dico quò quemquã habeam chariorem. Non dico quod parum tua mihi placeat. Ob id te sepius reprehendo, quod impensius amo. Quoniam impensius te diligo, ob id te sepius admonco. Ideo nulli places, quia tibi nimium places. Quando tu me negligis, tui quoque curam adijciam. Age reuocentur copia, quandoquidẽ ita tibi uidetur. Horatius: iubeas miserum esse libenter, quatenus id facit. Ad eundem modum locutus est Plinius in Epistolis: Maneat puella postea quam sponso iucunda est. Postea quam mihi non creas, alios in consilium adhibe. Ver. Quando hæc te cura remordet. Neminẽ ex animo amat, in causa est pecunie studiũ. Pertinet & illa ad formulam aut uoluptatis. Amo Socratem, utpote uirum integerrimum. Odi Dionysium, quippe Tyrannum. Amplector Petrum, ut optime de me meritum. Demorror te qui fidẽ habeas Afro. Erras qui credas alios tua diligentius curaturos quam te ipsum. Stultus es qui id speres. Impudens qui id postules. Delector Augustino, uiro nimirum festiuissimo. Delector Augustino, ut qui uir sit moribus festiuissimus. Amo Nicolaum tanquam hominem mei amantissimum. Contemne pecuniã, quid enim ad bonã mentem confert? Amadus est tibi Cicero, siquidẽ te diligit effusissime. Semper in manibus

nibus habendus Tullius, nam hoc uno auctoritate Latine discas. Vnus Cicero uere Latinum potest reddere, proinde pueris hic semper in sinu gestandus. Optimus dicendi magister Terentius, quare semper est euoluendus. Quod mihi rectius esse uidetur, et eo magis, et hoc lubentius id negotij suscepimus. Non habes quam ob rem mihi succenseas. Non est cur mihi succenseas. Horat. Nunc est quod multa loquamur. Cicero: In uiam quod te des hoc tempore nihil est. Succenset, eaque gratia nos non uisit. Luget, atque ob id uocatus ad cenam, excusauit. Potest nonnunquam omitti signum. Parentem amo, parricidam non amo, id est, quod parcus est, hoc nomine amo, quod parricida, hac de causa non amo. Pontifici debeo honorem, Alexandro non debeo.

Quod adinuit. Cap. LX.

Eadinuit accipitur, cum specie generi subiicit. Gaudere genus est: Quod me amas, species gaudij. Potest aliquis multis uarijsque de causis gaudere, sperare, dolere. Genus autem et specie dico Grammaticorum more non Dialecticorum. Quod mea nuxa non omnino displicent doctis, gaudeo. Gaudeo meas nugas non omnino displicere doctis. Quod res tibi feliciter euenerit, letor. Letor rem feliciter euenisse. Quod uxorem duxeras, nondum audieram. Uxorem duxisse te, nondum audieram. Quod puellam repudiaris, demiror. Demiror te repudiasse puellam. Quod literas reliqueris, doleo. Doleo te reliquisse literas.

litteras. In huiusmodi orationibus quod *ad. nōs* accipitur, quod tamē apud Græcos est usitatus in *in.* Latini magis gaudent infinitis uerbis, nisi species premittatur: ut, quod pater reualuit, gaudeo.

Ut *ad. nōs* acceptum. Cap. LXI.

*U*odem modo nonnunquam accipitur Ut, Veluti, spero fore ut scio gaudeas. Coniido futuram, ut ite maxime scili parit. Non committam, ut usquam uidear officio meo adfuisse. Efficiam ut intelligas mīa quibus potius quam fidem defuisse. Da operam, ut readeas. Cura ut ualeas. Fac uti nos ames. Fac uti sciam.

Dignus & indignus.

Dignus qui quā diutissime uiuat. *Dignus* ut quā diutissime uiuat. Longissima uita dignus. *Dignus* quā diutissime uiuere. in carmine. Mar. Disperere sicut *Polui* prestare matellā *Dignus* es. Horat. *Digna* sequi potius quā tortum ducere. finem. Meritum est cui laurea imponatur. Promeritus es, ut tibi decernatur triūphus. *Indignus* tuo amore. *Indignus* quem ames. *Ina*ignus ut abs te diligatur. *Indignus* abs te amari. in carmine. Horat. *Indigni* fraternum rūpere foedus. *Idoneus* est qui bellū gerat. *Idoneus* ut bellum gerat. *Idoneus* bello gerenao. *Idoneus* bellum gerere. Horatius, Fons etiā riuo dare nomē *idoneus*. *Idoneus* ad gerendum bellum. Non me dignatur alloqui. Non me dignatur alloqui. *Dignum* patellā operculum. Res digna cognitu. Res digna quæ cognos

cognoscatur. Res indigna tua cura. Indigna quam tu cures. Res est infra dignitatem.

Decet.

Haud decet simiā purpura. Dedecet simiam purpura. Indecora est simie purpura. Parum decorum est loquacem esse uirginem. Ornat mulierem silentium, dedecorat garrulitas. Haudquaquam decora est simie purpura. Haud decet imperatorem una cum amica ire in uia. Haud decet uic te loquente, ego silentem. Quod sinit ambulas, id parum te decet. Demum te pallium, nam sic indecore sedes. Hic gestus uirgini indecorus est. Ista petulantia iuueni dedecorosa est. Quod huic honestum est, tibi est inhonestum. Quod huic pulchrum est, tibi foedum est. Non congruit, non conuenit, non quadrat.

Necessitatis.

Exorandus est pater. Vigilandum ei qui uelit ditescere. Vigilet oportet qui cupiat ditescere. Vigilare necessum est eum, qui rem cupiat facere. Vigilet necesse est, uel necessum est, qui uelit diues euadere. Qui literas adsequi cupiat, mihi sinit necessitas est. Nam sic Quintilianus subinde loquitur. Non potest non dolere qui latus est. Fieri non potest quin doleat is, cui sit iniuria. Abibis uolens nolens. Vel, uelis nolis, hinc abibis. Non mihi possum temperare quin lachrymem. Non me contineo, quin clamem. Cogor, compellor. Huc me adegit inopia. Huc redegit fors. Ad hac traxit necessitas. Huc patris perterritor.

k

Huc

Huc obtorto collo trahor. Inuitus dicam, coactas dicam.

Libertatis.

Vt cunq; uoles facito. Vt lubet rideto. Quidlibet & dicas & facias licebit. Tuo arbitratu facito. Tuo arbitrio rem gere. Vt cunq; uisum erit agito. Animo tuo gerito morem. Obsequere animo tuo. Ex animi tui libidine facito. Pro animi tui sententia rem tractabis. Vt animo lubitum erit tuo ita facias. Vt cunq; feret animus, ita facito. Liberum est seu uelis à patto discedere, seu manere conuentis. Nunc integrum non est tibi, hac de re quod uelis statuere. Mihi ius est creditum abs te reponere. Ius tibi facio pro tuo arbitrio transigendi negotium. Tibi permitto quomodocunq; uelis uiuere. Age tuo more. Sine me nunc meo more uiuere. Tibi in manu est, utrum malis efficere. Penes illū est ius uitæ ac mortis. Summa rerum penes te est. Marcus Tullius, Vt ad te familiariter et quasi pro meo iure scriberem. Idem in Verrem, Quem iure suo adire aut appellare possit.

Statuendi.

Decretum est. Deliberatum est. Certum est. Stat sententia. Visum erat. In animo habebat. Erat in animo. Non est animus. Non est sententia. Non est sententia. Non est consiliū siue consilij. Non erat ratio apud Ciceronem. Placebat. Placitū est. Senatui. Decreuit senatus. In eam sententiam pedibus ibant omnes.

nes. Statueram in animo. Necū statueram. Verum
utro melius nondum statui. Constitui hoc anno nau-
igare. Est mihi in animo hoc uere nauigare. Vergil.
Si mihi non animo fixum immotumq; sederet. Mihi
nihil æque propositum in uita, quàm tibi per omnia
gratificari. Si ira animum induxisti tuum. Destinasti
tam in animo. Hic mirus abencus esto.

Adfentiendi,

Adfentior tibi. Tecum sentio. Consentiebant uni-
uersi. In tuam sententiam pedibus eo. In eam senten-
tiam reliqui omnes pedibus discedebāt. Cicero, Fre-
quentes ierāt in alia omnia. Accedo tua sententiæ.
Non his accedo qui Pythagoræ sequuntur opinio-
nem. Tuo iudicio subscribo. Sententiæ tue mecum
addo calculum. Ea sententia plerisq; probatur. Idē
sentio quod tu. Sententiæ tue nemo non suffragabi-
tur. Hec mihi rectū conueniunt. Hactenus omnia mi-
hi tecum constant. Hæc de re summus est inter phi-
losophos consensus. Hæc sententiæ frequenter ad-
clamatum est. *ἡ ἀποδοξία* Græce eiusdē sententiæ eius-
demq; suffragij dicuntur. *ἡ ἀποδοξία* eiusdē opiniois,
eiusdē sectæ uocantur. Idem uero omnes ore conspi-
rabant. omnibus eruatorum calculis siue punctis
eloquentiæ princeps M. Tullius.

Dissentiendi.

Longe lateq; abest. Dissentio. Ego longe diuersa
sentio. Multo aliter atq; tu sentio. Si sententiæ res. æ-
gabatur omnes. Isti sententiæ nemo non reclamabit.

mibi tua sententia neuiquē probatur. Magnopere
 nosce, cum tua pugnat opinio. Variatum est senten-
 tia. In meo uotis est controuersum. Id solum est in
 eorum sententia controuersum. Equidem ab opi-
 nione tua meam abipsum. Nihil enim tua mea di-
 scerni sententia. Longe secus atque in meo uotis
 mediocriter à tua mea distat opinio. Nihil enim in-
 ter tuam atq; meam interest opinionem. plurimum
 à tua mea distat opinio. Mihi secus uidetur. Dijs ali-
 ter uisum est. Huic sententiae milites aduersabatur.

Precandi.

Quod agis bene fortunēt superi. Quod agis bene
 uertat. Feliciter cadat quod instruxisti. Dijs coepta
 secundēt. Optime cecidit. Bene uertat Republica.
 Sit felix, faustu, bonūq; Republica. Felicer cedat
 nobis omnibus. Hanc ad finitatem precor, ut Deus no-
 bis omnibus letā esse uelit. Feliciter exeat quod coe-
 pisti. Prospere succedat quod agis. Ex animi senten-
 tia procedat. quod adgressus es Deum optimum ma-
 ximumq; precor, ut istud consilium quam est hono-
 rum, tam sit etiam auspiciatum. Precor ut bonis au-
 bus Italiam adeas, melioribus redeas. Precor ut hic
 annus tibi letis auspicijs ineat, letiorib; procedat,
 letissimis exeat, ac sepius recurat semper auspici-
 tior feliciorq;. Precor ut hic dies tibi candidus illu-
 xerit. incolumē rediū opto liberis tuis. Precor ut
 apud tuos omnia leta reuersus ostendat. Veniā pro-
 spere nauiges, similēq; recessu reuauiges. Bonus aus-
 picatus

spicijs ancoram soluas. Precor ut tuis optatis omnia respondeant. Faxint superi, ut alba tibi contingant omnia. Velim, ut ex uoto res omnis succedat. o si res ita, ut uolumus, nobis eueniat. Precor ut tibi secunda occurrant omnia. Precor ut Dijs secundis fauentibusq; negotium hoc conficias. Quaeso ut hanc rem stultissime coeptam, superi nobis bene uertant. Nihil malim quam ut his pulcherrimis coeptis dextra aspicerent numina. Quaeso ut quod institui sti, superis bene fortunantibus absoluas. Precor ut hic contractus commodo sit uirisque. Precor ut hoc matrimonium uoluptati sit omnibus nobis.

Primi supini uariatio.

Venit repetitum depositum. Venit ad repetendum depositum. Venit ad repetendam pecuniam. Venit reperendi depositi causa. Venit ut depositum repetat Venit repetiturus depositum. Venit repetere depositum. Graecanicum hoc postremum. Tametsi Poetae Latini ab hac loquendi forma non abstinent, praesertim Horatius.

Diuidendi formae. Cap. LXII.

Omnis eloquentiae rebus constat O uerbis. Rerum uniuersitas decem generibus continetur. Officium Oratoris in quinque partes distribuitur. Oratio sex partes complectitur. Oratio sex partibus absolvitur. Primum genus sex continet species. Quidam in septem species secant. Reipublicae tres sunt formae. Respublica in tres diuiditur formas. Eubhymema non simpliciter

144 DE COPIA VERB.

citer accipitur. Syllogismus trifariam diuiditur. Omnis argumentatio in formas octo diducitur. Id genus in partes septem deriuatur. Huic generi species subiectae sunt decem. Summa diuisione in duo genera digeritur, quorum utrumq; in species complures distrahitur. Praiudiciorum uis omnis tribus in generibus uersatur.

Distribuendi. Cap. LXIII.

Is me tuae delectarunt literae, partim quod essent mirum in modum elegantes, partim quod eximiā quandam in me beneuolentiam praeseferrent. Pars ingenii, alij corpus exercebant duriuscule dixit Salustius, sed eleganter. Vtrumq; fratrem alienauit a sese, unum morum asperitate, alterū sordibus. Corpore atq; animo constat homo, alterum cum peccatis habet commune, alterum cum dijs. Neminē non laeessit, hunc scriptis, illum conuiuijs, alium minis. Hunc negligit, hunc odit. Verū id magis in carmine quadrauerit. Geminatio uerborum interdum habet uim, leporem aliās. Cicero alios adsentatione delinuit, alios muneribus corrumpit, alio promissis ille dicit. Modo ait modo negat. Interim obiurgat interim inepte blanditur. Quod quidē Fabianū est. Nunc neminem admittit, nunc omnibus occurrit.

Prohibendi aut impediendi signa.

Cap. LXIII.

Nemo prohibet ire quenquā publica uia. Tu me prohibes, ne publica ingrediar uia. Quō minus
a. scilicet

adsecutus sis, fortuna in culpa fuit, non ego. Impedi-
mento fuit quò secius lex ferretur. Haftenus re/
scribere nō licuit per ualitudinē, etiam si per occur/
pationes licuisset. Ego id agā qui ne detur, apud Te
rentiū legimus. Actuo ut ferre possis, id est, ne non
possis. Etiam si hic Vt pro quomodo positum uideri
possit. Id utile, ut ne quid nimis, Vti ne, ut ne, pro ne:
quemadmodum apud Græcos *ὡς μὴ*. Non uto quin
que uelis, facias. Suetō. in Tiberio, intercessit, quò
minus in acta sua iuraretur, id est, obstitit, inhibuit,
impedimento fuit. Per me non stetit, quò minus uice/
ris. Exclusus tempore non uenit, id est, temporis an/
gustia obstitit quò minus ueniret.

Dubitandi.

Non dubito quin cupias redire. Non dubito te cu/
pere reditum. Res in ambiguo est. Nōdum satis con/
stitui. Adhuc anceps animi sum. Adhuc hareo, etiā
dum *in iis* quod est Academicorū. Nondū huc aut
illuc inclinat sententia. Adhuc in æquilibrio uacil/
lat animus, utroq; nutans. Haftenus suspendo decre/
tum animi. Nondum liquet. Ampliatum est iudiciū.

Sine & citra.

Citra præceptoris operā doctus euasit. Sine præ/
ceptore doctus euasit. Nullo præceptore doctus e/
uasit. Absque pecunijs nihil efficias. Extra locum,
pro sine ioco, dixit Tullius.

Oſtentandi.

Oſtentat ingenium. Iaſtitat natales ſuos. Iaſtat ſe de natalium ſplendore. Vendicat ſibi eloquentiam. Mire ſibi placet de ſpecie corporis. Vbiq; maiorū imagines deſcribat. Sunt qui uulgo ſanctimonie ſpecie ſe uenditant. Ipſe præco eſt. Ipſe ſuiſſus tibi cen eſt. Ipſe ſuarum uirtutum apud omnes canit encomium. Mirum quā ipſe ſibi pulcher eſt. De maiorum nobilitate gloriatur. Plurimum ſibi tribuit. Suis ipſius ſuffragijs tantum nō Deus eſt. Sibi ſuffertus eſt. De generis nobilitate, dictu mirum quas tollat criſtas: quæ erigat cornua.

Corrigendi ſanandiq;.

Huic incommodo paulo mederi poſſis. Huic malo illud erit remedio. Quod iaſtu cecidit, arte corrigas. Mendū litura tollitur. Animi morbos ſanat philoſophia. Corporis uitia ingenij dotib; pēſantur. Febre leuatus eſt. Malis omnibus mors ſemel liberat. Oculorū uitia ruta emendat. Orationis uitia Grammatica caſtigat. Philoſophia morbos animi pellit medicaturq;. Dentium cruciatū uiniū lenit. Vteri tormina leuat malua. Capitis dolores mitigat ſomnus. Sedat tormina. Fugat pruritū. Sopit dolorē. Leuat dolorem. Stomachum labefcentem ſulcit uinum uertus. Stomacho conducit peruigilium. Vxoris uitium aut mutandum eſt aut ferendum. Morbis omnibus arte ſuccurritur. Soli ſenectuti ſubueniri nō poteſt. Aduerſus podagram efficax eſt apium. Contra car

cinoſ

ginomita ualet mel. Obsistit ebrietati cicuta. Ad
uersus alui tormina remedio est crepius.

Blandiendi siue hortandi.

Die agē. Dic sodes. Dic obsecro. Dic queso te.
Dic amabo. Quod frequēs est apud M. Tulliū. Blan
ditur, Adsentatur, Palpatur. Horat. Paipū obtrude
re. Plautus. Demulcere caput. Ad gratiā loqui. Dar
re aurib. Trebonius Ciceroni, Noli putare mi Ci
cero me hoc auribus tuis dare. Caesar, Auribus Val
ri seruiunt, id est, blādiuntur. Fac uirū te prebeas.
Quid habes quod ad hec respondeas? Cedo. Agedū.
Eia agē. Vide sis. Quin uno tu uerbo rem expedis?

Tua causa.

Nolim id esse uerū, uel tua causa. Tibi metuo. Mi
hi gaudeo. Omnium nomine doleo. M. Tullius, Nam
ego eo nomine sum Dyrrachij hoc tēpore, ut quā
celerimē quid agas audiā. Catullus, Eōne nomine
imperator unicē fuisti in ultima occidentis insula?
Tua gratia munus hoc suscepi. Vicem tuam doleo.
Comoda illi in specū mei. Qua loquendi forma usus
est Quintilianus. Inuenitur et contemplatione tui.
Tui causa. In tuam gratiam hec feci.

Utrum nec ne.

Vise utrum redierit, an non. Vise num iam redier
rit an nondū. Vise redierit ne domū. Vise an redier
rit an nō. Vise redierit ne domū nec ne. Vise redier
rit an nō. Cogita utrum fame malis cōsulere, an pe
cunie. Cogita famē ne malis cōsulere an pecunia.

h 5 Cogita

Cogita fame malis cōsulere an pecunia. Cogita an fame malis cōsulere an pecunie. Cogita num fame malis cōsulere q̄ pecunia. Vide si potes esse possessor. Cic. in Orat. suo, libro secundo Si pro an dixit, imitatus Græcos, apud quos *si* bifariam significat.

Concedendi.

Finge hominem uiuere. Fac ita esse. Fac potuisse. M. Tullius, Facite hoc meum consilium legiones nouas non improbare. Vt donemus ita esse. Vt hoc interim tibi cōcedamus. Vt hoc interim tibi largiar. Cicero, Vt nō reſerat pedem, infistat tamen. Cato, Non est in nostra potestate, sed in natura, ut tamen multum sit in nobis. Pone sic esse in tabulis. Esto sane. Sit ita sane. Vt maxime iusserim, non erat tuum id facere. Etiam si quid asperius dixisset, tuum erat obticeſſere. Sed imaginare me donasse, non potes tibi rem uindicare. Et si maxime donassem, non tibi ius est rei uindicande. Donarim sane non statim tibi ius est iniiciendi manum.

Parum abesse.

Penē scopum attigeras. Propē scopum attigeras. Propemodū attigeras scopum. Parū aberas à scopō. Parū abfuit ut scopum attigeris. Parū abest quin scopū attigeris. Res parū aberat à pugna. Parū aberat quin pugnaret. Minimum aberat ut homini manus injiceret. Minimo minus scopum attigeras. Plautus. Nihil fuit propius quā ut perire. Vix hominē cohibui, quō minus manū injiceret. Tantū

non

non cōserabant manus. Tantū non adorabāt, quod Gracis est familiaris, ut sup̄ à xi. Suetonius de Tyberio Cesare, Ciuilem admodū inter initia, ac paulò minùs quàm priuatim egit. Paulò minùs dixit propropemodum, ac paulò pōst: Quod paulò minùs utrunq; euenit, id est, parū absuit quin utrunq; eueniret. Idem de eodem. Sed tantum non statim à funere ad negotiorum consuetudinē rediit, id est, prope modum statim à funere. Pro tantū nō, Terentius dixit modò nō: Is senem pellexit per epistolam, modò non mōies auri pollicēs. Nihil longius absuit, quàm ut hosti me dederem. M. Tullius, Nec mihi longius quicquam est, quàm uidere hominum uultus.

Incertitudinis.

Annus natus est ferme uiginti. Annos natus circiter octoginta. Circa lustra decem dixit Horatius. Annos natus est plus minus quadraginta. Ad dies uiginti. Cicero. Quā annos ad quinquaginta natus esset. Hora quasi decima. Apud Suetoniū. Annos habet, haud scio an duodeuiginti. Puerū annos natum fortasse decem. Salustius: Diu in incerto habuēre.

Correctionis et occupationis formulæ.

Caput Lxv.

In pietate præcipua felicitatis pars, uel tota potius felicitas hominis sita est. Salust. Valgi more magis quàm iudicio. Doctrina nihil ad uirtutē conducit, imò nonnihil officit. Tibi præcipue, atq; adeo tibi uni calamitatem hanc acceptā ferre possumus.

Dicem

Ducem hostium intra mœnia, atq; adeò in senatu uidemus. Tuum opus uidi magis quàm legi. Græcas literas degustauit uerius quàm didicit. Bonas literas sedulitate sua deprauauit uel (ut uerius dicam) euertit. Bonas literas non dico deprauauit, sed funditùs euertit. Suos omnes læsit: quid dixi læsit? imò subuertit. M. Tull. Sed in hoc ferendus meus error. Ferendus autem? Imò etiam adiuuandus. Quem historicum ciuilius dixeris, quàm poetam. Lucanum relegi, non tam poetam, quàm historicum. Ni pater esset, dicerem te despicere. Hic exercitus ductor, penè dixeram seductor. Vertit Homerum, penè dixeram peruertit. Respondebo non orationi tuæ, sed conuictio. In summa correctio fit uel augendo uel minuendo, uel commutando. Augendo: ut M. Tullius in Catilinam, Qui de huius urbis atq; adeò orbis terrarum exitio cogitant. Idem pro Plancio, Insector, posco, atq; adeo flagito. Hæc sermonis forma frequens est apud Ciceronem. Minuendo: ut, Sic hic uiuimus, aut uictitamus uerius. Commutamus, aut in contrarium uerbum, aut in aliud commodius ac significantius. Pro hospite hostem foui domi meæ. Hic legationibus non immoratur sed immoritur. Hic patrimonium omne absumpsit, aut, ut melius dicam, abliguriuit. Idem aliquoties facit At. Terentius, Eucum facilius mulieri: At quem Deum? M. Tullius, Vnam mater oppugnat, at quæ mater? quæ, & cætera.

Author

LIBER PRIMVS. 151

Authores citandi formula. Cap. LXVI.

VT Ciceroni placet, authore Platone, uel quia hoc sensit, uel quia suasisit, uel quia narrat. Nam trifariâ utuntur hac uoce teste Varrone. Si Terencredimus. Vti refertur apud Plinium. Vt ait Protagoras Platonicus. Vt apud Xenophontem Simonides dixit. Epicuro teste, felicitas in uoluptate sita est. Aristoteles bonorum tres ordines facit. Non sperare animal, cui non sit sanguis calidus, author est Theophrastus. Apud Plinium scriptum est, elephantos decimo demum anno parere. Pyrrho negat quicquam sciri posse. Id uerum esse testis est Linius. Exstat in annalibus. Veterum literis proditum est. Eius sententia complures citat authores. Ad eam sententiam quàm plurimos allegat testes. Eam sententiam multorum authoritate tuetur. Huic opinioni Plinius astipulatur. Huic sententiae suffragatur Plato. Idem sentit Pythagoras. Aristoteli animal est etiam sponsa. Plinio sentiunt & arbores.

Variatio imperatiui modi. Cap. LXVII.

VAle, ualeas, fac ualeas, ualeto, ualebis, idem polulent, & in quibusdam futurum subiunctiui: Memento, oderis pro memento, oderis pro odio habeto. In ceteris item si addideris prohibendi signum: Ne dixeris, ne dicas, ne dic.

Variatio futuri. Cap. LXVIII.

Poenitebit olim te. Futurum est ut olim te poeniteat. Spero te gauisurum facto. Breui opinor tacebit te
buius

huius uitæ. Opinoꝛ fore ut breui te huius tædeat ui-
ta. Spero futurũ ut factio gaud eas. Dixeris egregie.
Horatius. Alligaris filius. Terẽtius. Abibit hinc pro-
pediem. Abiturus est hinc propediem. In ea uerò pe-
riphrasi, futurũ est ut repetat creditum. Latini ui-
dentur reddere Græcã figuram *μὴλλας διῆεν*, id est,
dicturus est. Est autẽ familiaris Cicconi. Necessa-
ria quoq; quoties in uerbũ inciderimus quod futu-
ro careat. Vt, spero fore, ut artem breui perdiscas.
Nam perdisciturum non poteras dicere. Est futurũ
quoddã quasi mixtũ cum significatione præteriti.
Vt prius quã tu domũ redeas, ego epistolam per-
scripsero. Antequã in portũ peruenies, nauis solu-
uerit. Si tales animos in pugna præstabitis, uiceri-
mus siue uicimus: id quod finitimum esse uidetur
μὴν ἔλθον μὴλλας. Quanquã id alioqui Latini cir-
cunloquũtur per Iam. Iamã et mox. Iamã aderit. Si
milis iamiam morituro. Mox audies. Sunt in quib.
necessitate abutimur futuro subiunctiuo, ut memine-
ro, otero, nouero. Ad futuri significationẽ pertinet
illa: Confido commentarium hoc studiosis pro-
batum iri. Et perspicio te perditum ire filium.

De Periphrasi generali uerborum.

Caput LXIX.

Commune ferẽ est modis omnibus, ut per Fio uer-
bum, aut similia circũloquamur. Ita charus eris
omnibus. Ita fiet, ut charus sis p̄m̄nibus. Hoc modo
effugit inuidium. Hoc modo factum est, ut effugeret
inui-

inuidiam. Vtinā ex aequo me amares. Vtinam fieret
ut ex aequo me amares. In uxorem pessimam incidi.
Mibi usu uenit, ut in pessimam uxorem inciderim.

De modo potentiali. Cap. LXX.

AD modum potentialē ferē pervinēt, quæ per Po-
test aut Debet, aut simile uerbū exponi possunt.
Quid agas cum eo, qui nihil intelligit? Est quod ri-
deas, non est quod inuideas, uideas et flumina sicca.
Cerneret alios trepidare, alios circumspicere fu-
gam. Vidisses omnes obmutescere. Equidem istud
nō affirmarim. Dixerit hic aliquis. Maturius uenisse.
Et apud Terentium, Prædiceres pro prædicere
debuisses. Græci addunt syllabam *εὐ, ευ, ευ, ευ*.

Æstimandi uerba. Cap. LXXI.

PLurimi me facit. Parui habet, p nihilo ducit. Ni-
hili pēdit pro minimo ducit. Ne huius quidem fa-
cio. *Aquilinās*, ostēso pilo aut flocco. Maximo in pre-
cio est apud omnes. Plurimi sit apud omnes. Magni
habetur apud suos. Pili non facio. Nauci non facio.
Flocci nō facio. Boni cōsulere. M. Tullius, Trāquil-
lissimus aut animus meus, qui totū istud æqui boniq;
facit. Terētius, istuc æqui boniq; facio. Salustius, Su-
pra ea, uelut ficta pro falsis ducit. Idē, Fidem suam
interposuit, quam non minoris quā publicā ducer-
bat. Idē, Quæ prima mortales ducūt, id est, quæ plu-
rimi faciūt homines. In gratiā habere, pro eo quod
est beneficij loco ducere, dixit Salustius. Deniq; re-
ipatefecit, quod pollicebatur, senatū & populum
Romæ

Romanum quoniam armis plus ualuisse, non in gratiam habituros. Nihil habere pessi, pro non curare, dixit Salustius. Neque id quibus modis adsequeretur, dum sibi regnum pararet, quicquam pessi habebat. Idem, Nihil pessi, nihil moderari idem, vilia habere pro contemnere. Idem, fortunas pericula uilia habere. Vnius asinum assis, dixit Cato, contra Grammaticorum leges. Cassianus non enim filius eodem est apud me pondere quo fuit ille, Cicero.

Emendi formule, & similia. Cap. LXXII.

Nimio emisti, non reuendes tantidem. Nimio licet ris. Minoris addicturus erat. Quanticumque indicalis, tanti mercabor. Vide ut quam maximo aestimes. Non refert quatenus res ipsa sit, sed quantopere tibi sit opus ea. Tutuum agrum pluris conducis, quam ego meum emerim. Paulo locas aedes tuas. Cupiam maximam, si queam. Eme quam potes minimo. Reuende quam potes plurimo. Assis non emerim totam Ciceronis famam. Laborem dii bona sua uedunt. Vili uedunt, minoris non possunt. Non emit qui nihilo emit. Care emit qui rogat. Extrude merces quatenusque potes, uel gratis alicui obtinuit, si secus non potes. Redimas te captum quanti potes, quam potes pro minimo. Si nequeas paulo, at quanti potes. Cui addictus est ager? Loduico. Quanti? Frumentum addictum est, sed nondum admensum. Quanti proseripsit aedes? ducatorum myriade. Quanti cenastus? Percare. Magno hic uiuitur. Amat ur uilissime. Bassus carius cat

cat quàm bibit. Magna mercede canit. Maxima ta-
cuit Demofthenes. Quanto metiris pretio? Iuvena-
lis: Quanti stipulatus es? Thais decem millibus drach-
marum noctem uenditabat. Natio constat elegan-
tia. Suetonius, Quorū unū mellita quadrigies sester-
tium constiterunt. Hic enim subiicitur auferendi
casus quadriges centum milibus.

Discriminis formula. Cap. LXXIII.

Nihil interest, facias an dicas. Nihil refert per te
facias an p aliū. Parui mea refert quid nolis aut
uelis. At mea plurimū refert. Quid interest utrū fa-
cias, an injtices? Plurimū interest, maxime refert,
quo tempore uirū adeas. Equidē haud magno in dis-
crimine pono apud Tit. Liuiū, et apud Val. Max.
respōdit se uita malle excedere, q̄ metu uiolētæ mor-
tis, amicos inimicosq; iuxta ponere. Sall. Adero, me
uosq; omnibus in rebus iuxta gerā. Ver. Tros Ty-
riusq; mihi nullo discrimine agetur. Vtrum probes
an improbes manū nō uerterim. Ad ista sum indiffe-
rens. Ita Suetonius. Quadā per quā tenui limite
diuidūtur, apud Fabiū. Verā ne sint hæc an ficta, ni-
hil laboro. Vtrū scripseris an dixeris. nec ne manū
nō uerterim. Susq; deq; sero. Susq; deq; habeo. Insti-
gasti perinde est ac si feceris. Ex æquo in noxa es.
Tantundē peccasti. Citra discriminē amat ac laudat
omnes. Citra delectū omnes in familiaritatem rece-
ptat. Omnes promiscue mordet. Passim hæc prædi-
cat. Apud quoslibet hæc dicit. Amusis alba in albo
lapide.

Adfirmandi. Cap. LXXIII.

Promisit se uenturū? Promisit. maxime, etiā. pro quo Graci. α. M. T. Si non, quomodo tabulas conficis, Si etiam, quamobrem etc. Idem, Quasi aut etiam, aut non, non modō uerum esset, sed necessarium. Hunc locum idē adduxi, quōd sunt qui putent Etiam, non esse confirmāis. Scilicet admodū. Quā lubenissimē, benignē. Sic habet. Sic erit. Ita est, factum est. Plinē. Mirum nī. Haud dubiē. Dubio procul. Liquet. Constat. Confessum est. In confesso est. Extra cōtrouersiam est. Certum est. Pro certo. Compertum. Liquidō. Indubie. Indubitātō. Certo certius. Vero uerius est. Veriora his quę apud Sagram gesta sunt.

Accusandi formula. Cap. LXXV.

Accusatus est sacrilegij. Hic se furti alligat. Postulatus est reputādarum. Delatus prodicionis. Caesar Commen. 7. Principes ciuitatis insinulati prodicionis ab Romanis. Reū egit, uel peregit. In ius uoca. Lege agito. In ius ambula. In ius duxit hominē. In ius trahit. Litē intendit. Dicā scripsit. Filius cum patre litē agitat. Cum opulentiſſimo uiro illi lis est. Cum Mida iudicio decertat. Accersitus est capitis. Delatus est sacrilegij. Peculatus reū peregit. Plaut. Ad tres uiros deferam tuum nomē. M. T. Nomen hominis amiciſſimi deculi. Idem, Delationem nominis postulauit. Idem, Roscij nomē deferendum curauit. Diem illi dixit. T. Liuius: Cæsoni capitis diem dicit.

Idem

Idem, Rei capitalis diem Posthumio dixerūt. Eum
talionis agentem exceptione, repulit. Alii cum eo
male tractationis. Damnatus est repetundarum, uel
de repetundis. Absolutus iniuriarum. An quisquis
gratiam cum possit non refert, ingrati teneatur. An
teneatur Reipublice lese, qui quod sibi licuit, fecit.
Lese religionis sit actio. Nec audacem timoris ab-
soluimus, dicit Seneca. Ad hanc formam pertinent
illa quæ referuntur in titulo Laudandi ac vituperan-
di. Cic. Qui iam de maiestate postulauit. Plautus,
Cras subscribam homini dicam. Idem, Quum istam
causam subscriberent. Unde subscriptores dicuntur,
qui cum accusatore causam et crimen subscribunt;
& aelori adsunt. M. Tullius, Accusabat M. Aquir-
lium, subscriptore C. Rutilio Ruffo. Inde & subscrip-
ptio. Incurat senis parsimoniam. Insimulat herum
malicie. Causatur tutorum perfidium.

Formule utilitatis. Cap. LXXVI.

Nihil æquè conducit ad beatè uiuendum. Nihil
ad parandas opes conducibilius. Nihil ad eam
rem confert. Plurimum adferet adiumenti. Vtilis
ad parandos amicos adfentatio. Plus adfert uolus-
ptatis, quàm utilitatis. Plurimas ad res hic libellus
usui futurus est. Ad id patruus in primis adiutare
poterit. Quid faciunt ad uirtutem nummi? Libet
quidem, uerùm non expeit. M. Tullius, Visum est
mihi hoc ad multa quadrare. Utinam hæc res tam
frugifera tibi sit, quàm futura est honesta. Utinam

tantundē frugis adferat, quantū adfert gloria. Ad id sola doctrina fuerit adiumento. Ad hoc pecunia magno adminiculo futura est. Ad id haud mediocriter adminiculatur uires corporis. In id quoq; prodest ornatus. Fabianū. Nū parū ad id efficiendū momenti habet fama integra. Neq; uero illud mediocriter profuerit. Adiuuat hoc quoq;. Hac ratione nihil profecimus, reliquū est, ut diuersam ingrediamur uiam. Nihilo plus explicet, ac si insanire parcat, id est, nihilo plus proficiet. Horat. Eruditio ad pietatem plus adfert dispēdij quā cōpendij, et non tam promouet quā moratur. Calida sunt amica stomacho, dulcia conducunt hepati. Quod stomacho confert, idem prodest cerebro. Quod ad stomachum facit, idem capiti salutare est. Quod stomacho bonum est, idē cerebro cōmodū est. Lactucæ alio deiciendæ efficaces, & ad somnū cōciliandū idoneæ. Ad cicutos menses ualet malua. Aluo sistendæ sunt utiles fabæ assæ. Stomachū acuit, excitant, irritāt appetentiam edendi. Hac in re solus hic tibi poterit commodare. Plurimum commoditatis adferet pecunia studioso. Utinam tam tibi cōmodo sit, quā mihi fuit graue. Magno meo malo tentauī. Et sine pronomine Liu. Loquendo quæ in rem nō essent die consumpto. Idē, Si ē repub. cēseret, ueniret. M. Tullius. Facis ex tua dignitate et ē repub. Idē, Scio quæ studio dixerit, ē repub. dixisse. Fecisti tuo cōmodo, nostro incōmodo. Si iudicabis in rem tuam esse. Si putabis

tabis ex usu tuo fore. Si putabis e re tua fore. Pro te facit quod dico. Ad philosophiam dialectica uiam aperit, uiam sternit, uiam præsiuit. Ad eadem rem iam iacta sunt fundamenta. Actites partus adiuuat. Inflationem stomachi discutit. Pectoris dolores leuat. Bilem extrahit. Pituita detrahit. Mensu abundantie auxiliatur. Aduersus serpentes in uino datur. Deploratis auxilio est Chironia. Morbis omnibus medicatur Panace. Elleboro phthiriasis emendatur. Datur ad serpentū ictus Chelidonia. Rhododaphnes folia homini præsidio sunt aduersus serpentes. Audiuitē cibi facit acetum, ualet ad ciborū appetentiam irritandam. Absinthium fulcit stomachū labentem. ~~ovv i uaxa~~ dicuntur Græcis, quæ stomacho conducunt. Nullum operæpretium fuerit.

Præsigij formulæ. Cap. LXXVII.

Sol purus oriens neq; seruens, serenū diem nunti-
ciat. Cœcaus oriēs pluuias prædicit. Si circa occidentem rubescunt nubes, serenitatem futuræ diei spondent. Sin spargentur, pluuiā uentosq; significabunt. Cum oriente radij nō illustres eminebunt, pluuiam portendent. Si in exortu rubescunt nubes, maxima ostendetur iēpestas. Si oriens cingetur orbe, ex qua parte is se aperit, expectetur uētus. Si totus defluxerit, serenitatē dabit. Lunæ cornu septētrionale acuminatū, inde præsigit uentiū: sic enim fre-
quēter usurpat hanc uocē Plinius, ut præsigire nō sit præsentire, sed portēdere. Si quartā orbis ruti-

Ius cinget, uentos et imbres præmonebit. Nascentis
 Obatto cornu, pluuias decrescēs dabit. Rubicundā
 uenti protinus sequitur. Autumni serenitas uentorū
 Jam hyemem facit. Volitantes stelle uētos nunciant.
 Eadem in plures disiectæ partes, inconstantes uen-
 tos effundent. Quum ab Aquilone nocte serena sul-
 gurauerit, uentum et imbrem demonstrabit. Nubes
 uehementius atra ab oriente, in noctem aquam mi-
 nantur. Nube grauida candicante, grando immine-
 bit. Nebulae celo cadētes, serenitatē promittūt. Pal-
 lidi ignes tempestatiū nunciij sunt. Mare in trāquillo
 portu intra se murmurans, uentiū prædicat. Camporū
 fragor et celi murmur, non dubiam habet tem-
 pestatis significationem. Echini adfigentes sese, tem-
 pestatis signa sunt. His modis locutus est Plinius. Ip-
 sa cæli facies futuram tempestatem loquitur. Exor-
 iens Notus uenturā pluuiam præmonet. Iris hym-
 brium est nuncia. Et de yones nidulātes, future tran-
 quillitatis fidem non dubiam faciunt. Præcox pueri-
 tia uaticinium est uitæ breuis. Immodica felicitas, si-
 gnum est uenturæ calamitatis. Crispantes undæ nau-
 tis coorituos uentos demonstrāt. Qui bene conij-
 ciet, hunc uatem puta optimum. Stridor dentium in
 ægrotis, mortis iudicium est. Denium series breuis
 Et continua, longæuitatem arguit. Occursus puel-
 le nuper nuptæ, felix auspiciū est. Occursus uirgi-
 nis, parū lati ominis est. Nec dubias significat-
 iones sepe iecit, ne reliquis quidem se parsurum,

Sueton. Euidens specimē dedit, qualis sit futurus princeps. Ex pueritia diuina, qualis sit futurus senex. Hinc collige, hinc augurare, hinc ratiocinare.

Officiendi formulæ. Cap. LXXVIII.

Plorum esus stomacho grauis. Dulcia stomachū ledunt. Acida concoctioni officiunt. Salsa noxiæ sunt hepati. Lac uirilē stomachum offendit. Adusta inimica biliosis. Non obsistam. Non fuero impedimento, non obturbabo. Non reluctabor. Nō obstrepam tuis conatibus. Non renuter. Non reclamo. Nō remorabor institutum tuum. Fabius, Aures minus feriunt, pro offendunt, dixit.

Functionis formulæ. Cap. LXXIX.

Gessit consulatum. Vbitum proconsulem agebat. Prætoris officio fungebatur. Dictator erat. Bellum administrabat. Siciliā obtinebat. Itā Cicero frequenter, pro administrabat. Alioqui obtinet qui impetrat. Prouinciæ præsidebat. Annonæ præfectus erat. Regia negocia procurabat. Munia tribunitiæ obibat. Obire bella dixit Linius. Obire legationes, Cicero. Censu præerat. Cū imperio esse, est habere magistratū. Gerere potestatem, dixit Cicero in Verrem 4. Idē dixit piraticā facere. Hoc negocij tibi mandamus. Tibi prouinciā hāc deligamus. Durā suscepisti prouinciā. Duram sustines prouinciā. Fac, ut imperatorē te præbeas. Vide ut præstes amicum. Scurre, nō amicus fundus es officio. Ego te absente, tuis fungar uicibus: Tuas agā partes. Tuarū

partium est, siue tue partes sunt recundere petulantiam hominis. Defunctus consulatus. Defunctus uita. Defunctus malo. Defuncte periculis. Verg. Defendere uicem. Hor. Defendente uicē modo rhetoris atq; poeta. Pontificis personā gerit, paulatim exercuit principem. Suetonius, pro eo quod erat, fundus est munere principis. Tractare rempub. Gubernare rempub. Ducere bellum. Gerere, exercere bellum. Nauare operam. Satagit rerum suarum. Ducere exercitum. Patrare bellum. Quæ duo uerba Fabius notat à Sallustio nouata in usum honestum, cum antea fuissent obscœna. In familia bene instituta omnes in officio sunt. Nō deero officio meo. Nusquam cessabo in officio meo. Sallustius, Curare dixit absolute. Nam is in ea parte curabat.

Quibus modis tribuimus aliquid.

Caput LXXX.

Summo ingenio puer, Summi ingenij puer, Summus ingenio puer, Summus ingenij, poeticū est. Vir admiranda sapientia. Vir admirande sapientie. Vir admirandus sapientia. Vir admirandus sapientia. in carmine. Vir incredibili præditus sapientia. Vir omnigenis corporis, atq; animi dotibus exornatus. Vir omnibus instructus dolis. Vir ex meris mendacijs conflatus atq; compositus. Id omnibus natura insitum est. Id natura nobis indidit. Ita natura cōparatum. Id cunctis attribuit natura. Multa uitia nobis recepta consuetudo conciliat, nonnulla natura ingerat

nerat. Omnibus innatū est, ut uitā suā incolumem
esse uelint. Id uirij nō tibi natura adiunctum est, sed
accerfitum ac receptū praua consuetudine. Inest in
homine incredibilis quadam astutia. Inest homini.

Titulorum. Cap. LXXXI.

Eius rei meminit Plato in dialogo, qui inscribitur
Συμπόσιος. Testis Cicero in eo libro quē inscripsit
Oratorem perfectū. Plinius in opere, cui titulus, *Hi-*
storia mundi. Varro in *Satyra*, cui titulū fecit, *Nes-*
scis quid serus uesper uchat. Vergil. in *Alexiadē*. Ter-
rent. in *Adel*. Hesiodus in opere, cui titulum nuncu-
pauit, *Opera et dies*. In libello cui titulū inuadit, *De*
uerborum copia. In commentarijs, quibus titulum
prætulit, *De nugis aulicorū*. In *Odarū* libro quem
Syluas nuncupauit. In *Phormione* Terentiani.

Gratulandi. Cap. LXXXII.

GAudeo te nobis optantibus incolumē esse reddi-
tum. Gratulamur tibi uictoriam. Sic enim loqui-
tur Suetonius & Seneca. Item M. Tull. Appellat ho-
minem, & ei uoce maxima uictoriam gratulatur.
Isto nomine tibi gratulor. Gratulamur ac uictoria.
Gratulor uicisse te. Quod uictor recideris, uehemen-
ter gaudeo. Te noua prole auctum esse, gaudeo. Sal-
uū te aduenire, uolupte est. Lator tuo nomine, quod
uxor feliciter peperit. Quod gener tibi tantoperē
probat, magnoperē tua causa gaudeo. Voluptati
mibi est, quod tibi res ex sententia cesserit. Tua gra-
tia gaudeo, quod res præter spē bene uerterit. Tuū

dicē letor, q̄ p̄ferē pugnaris. Maſte. Maſte iſtius
animi. Ter. Abi, uirū te iudico. Itē in Adel. Syrus.

Gratias agendī. Cap. LXXXIII.

Quod tam officioſe me cōmendariſ principi tuo,
gratiā et habeo, et habiturus ſum immortalē.
Quod tāta fide mea negocia procurariſ, pares gra
tias agere uix poſſum, referre nequaquā. Quod me
paſſim amantiſimē prādicar, uideo quantū debeam
tuo in me ſtudio. Quod meis cōmodis tantopere ſtu
des, & habetur à me gratia, & ſemper habebitur.
Quod argētum ad diem promiſſum reddidiſti, amo
te, & habeo gratiam. Terent. Ecquid nos amat de
uirgine? M. Tull. Quod mihi polliceriſ, ualde te a
mo. Idē. Multū te amo quod ſpropōdiſti M. Octauio.
Factū benē quod epistolam obſignatam remiſeriſ.
Quod nos pro tua uirili tueriſ, gratum eſt. Grates
perſoluere dignas, nō opus eſt noſtræ. Verg. Fateor
me tibi magnopere deuinctū eſſe. Hoc nomine plus
tibi debeo, quā ut unq̄ ſoluēdo eſſe poſſim. Hoc of
ficio arctiūſ me tibi aſtrinxiſti. Obligatioſe me ti
bi feciſti, deuinctioſe reddidiſti. Magis obnoxiiū ef
ficiſti, quā ut uel uerbis agere gratias poſſim. Ma
ior eſt noſtra neceſſitudo, quā ut uel tu mihi, uel
ego tibi, pro ullo officio debeā gratias agere. Ma
ius eſt hoc beneficium, quā ut orationem poſtulet.

Reſerendi beneficium. Cap. LXXXIII.

Gratia referre. Reponere merita. Repēdere offi
cia. Penſare beneficiū. Remunerare beneficium.

Remer

Remetiri beneficium. Reddere beneficium. Persol-
uere beneficium. Respondere meritis. Par esse bene-
ficijs accepris. Efficiā ut tuū in me officiū ad te non
sine ſcōnore readeat. Reueratum hoc beneficium ti-
bi pulchrē dices. Differream, niſi beneficiū illud tibi
cōduplicauerit. Statim regerere beneficium, eſt
nolentis debere. Hoc nō eſt referre beneficium, ſed
refutare. Certemus mutuis inter nos officijs. Bene-
ficiū ultrō citroq; commutare debet. Cum ſcōnore
reponendum quod accepris. Quiſq; gratē mu-
nus accepit, iam gratiam retulit. Retaliare iniuriā
in malam partem. Reſpōdere malefactis. Reponere
iniuriam, Penſare, Remetiri, Referre, ac ſerme om-
nia, & in malam partem poſſunt accipi. Inuenitur
& retaliare apud Gellium, in bonam partem, neq;
natura uocis reſragatur, id tamen eſt inuſitatus.

Origin. uerba. Cap. LXXXV.

HAud dubito, quin hæc ab amore quodam in me/
ſingulari proſciſcantur. Vniuerſum hoc malo-
rum agmen ē bello nobis natum eſt. Hinc omnis illa
ſimultas inter eos orta eſt. Tu malorum omnium au-
thor. Cupiditas pecunie uitiorum omnium parens.
Inuidia totius huius odij ſeminariū fuit. Natura no-
bis paruulos igniculos dedit. Hinc omnis illa turba
uenit. Hinc fluxit. Hinc manat omne quo beſti redi-
dimur. Hor. Græco fonte cadunt. Hinc ſcætet omnis
illa uitiorū colluies. His fontib. totus ille tumultus
rerū exiitit. Hinc ſurgūt odia. Hinc lites, pueniunt.

Hinc

Hinc ueniunt iurgia. Ab his exordijs Romana nobilitas ducitur. Omnium magnarum rerum à Dijs immortalibus principia ducuntur. dixit M. Tull. in *Vatinium*. Regibus ortus. Roma oriundus. *Ataus* editte regibus. *Maximis* prognatus ducibus. Sate sanguine diuū. Ex his pullulant odia, Gliscūt inuidia. Subnascitur simulas. Fruticantur dissidia. Syluescunt factiones. Illa ē philosophorum. fonsibus haurienda. Reliqua ē poetis petenda.

Pensandi. Cap. LXXXVI.

Quod corporis uiribus deest, id ingenij dolis exequar. Quod corporis formæ detractū est, id animi dotibus natura pēsauit. Tu opulētior, nos eruditiores, atq; ita tecū paria fecimus. Absentiā nostrā crebris literis sarciamus. Quod hactenus cessatum est, id oportet diligētia recuperare. Quod illius stulticia peccatū est, id tua sapientia restituas oportet. Quod illius inscitia admissū, id oportet, ut tua prudentia redimas. Supplendū diligentia quod ingenio deest. Quod corpori detractū, id ingenij dotibus accēsit. Studio reponendū, quod negligentia præteritum est. Quod ademptū est fortunæ, id ingenij dotibus additū est. Quantū corporis uiribus deest, tantum animi uirtutibus superest. Natura quod alibi detrahit, alibi reddit. Quod suis eripit, hoc hospitibus adcumulat. Ouid. Ingenio formæ damna rependo mea. Famæ dispendium, pecuniæ cōpendio resarcit. Famæ iacturam pecuniario lucro solatur.

Apti

Aptitudinis formulæ. Cap. LXXXVII.

Quære uxorem aptam tuis moribus, aptam ad tuos mores. Amicū delige tuis moribus adpositum, adcommodatum, Vel ad tuos mores Amicum delige, q̄ tuis moribus, uel ad tuos mores cōueniat. Non est natura cōpositus ad artem poeticā. Ostentationi cōpositū, dixit Fabius, pro eo quod est, ad ostentationē paratū. Idem, luri magnas an æquū sit adpositus, id est, propensior aditus, an ad æquitatē. Rursus idē, Cōstat q̄ rebus ad faciendā fidē adpositis. Ad mathematica uidetur esse propensior. Vir maximis reb. uel ad maximas res natus. Vir factus ad huius nequitiam. Ad huius mores factus, fictus, sculptus esse uidetur. Adeo ad huius mores quadrat. Oratio nō est naturæ cōsentanea. Facta nō respōdent orationi. Hæc non cōpetunt in senē. Hæc non cōpetunt uiro graui. Nō hæret in Catonē huiuscemodi crimē. Non cōsentiant tui mores cum huius moribus. Non concinūt tua atq; huius studiā. Non concordat huius institutū cum tuo. Cōcinnus transitus. Concinna digressio. Ista non coherent, non consistunt. Nō cadit in sapientē animi perturbatio. Non recipit tua simplicitas adulationis suspiciōē. Non congruūt literæ cū studio pecuniæ. Nō benè conueniunt, nec in una sede moratur Maiestas et Amor.

Ablegandi uerba. Cap. LXXXVIII.

Hic mihi est ablegandus aliquod. Puerū hūc prius amanda quopiam. Hūc Argum aliquod, si potes, amoli

amovere. Non possum hunc amovere quopiam. Ego hunc neq; u. i. amittam à me, neq; ut retineam scio. Non possum memet ex hoc grege nebulonum excutere. Hic utcunq; est extrudendus aliquò.

Proficiscendi. Cap. LXXXIX.

Rus hinc abeo. Rus hinc concedo. Discedo, abscedo, decedo. Galliam repeto, inde Britaniam aditurus. In Italiam iter instituit. Tum Neapolim cogitabam. Adparas iter, adornas profectiorem, componis sarcinas. Ingressus est uiam. Quò paras proficisci? Quò paras profectiorem? Quò tendis? Quò te Meri pedes? Quò tenetis iter? Quò nā iter est? Rus me conféro. Domū me recipio. Domū reuertor. Certum est in patriam reuolare. Certū est ueteres amicos reuifere. Redde te patrie. Fac recurras in patriā. Restitue te tuis. Fac te quā primum reducem uideamus. Ad rē inutile est subinde mouere castra. Haud temerè discesunt, qui crebrò uertunt solum.

Conatus. Cap. XC.

DA operam ut conualescas. Cura ut reualescas. Enicere ut cum parentibus in gratiā redeas. Ad uitere totis neruis, ut in uirum tuo genere dignum euadas. Illud totis uiribus agito, ut parentū expectationi facias satis. Pro uirili conatus sum. Pro mea uirili pro uirib. Hoc unū stude, ut te in regis beneuolentiam insinues. Literis incumbas. In hac studia incumbite. Ad id clustare. Ad hoc inuigila. Efficies, si modò aduigilaris. Vigilandum est, qui sua negocia uelit

uelit tēpori conficere. Manibus, pedibusq; comite-
re. Id unum elaborat. Eò uelis equisq; contēdit. Huc
uelis remisq; festinat. Horat. Hoc studiū parui pro/
peremius & ampli. Vt doctus euadas, dies noctibus
continua. In ca re uehemēter est sudatū. In id pluri-
mum laboris exhaustū, exantlatū. Rem per difficil-
lem conamur. Rem arduam molimur. Summonixu.
Summa ope. Summa ui. Quantum potes adlabora.
Pecunæ causa nihil non tum facit, tum patitur.

Explicandi & Implicandi. Cap. xci.

Vbi his malis emerfero. Vbi his turbis memet exa-
tricaui. Vbi ex his negocijs me expediui. Cum ex his negociorum exiero labyrinthis. Simul
latq; his me tumultibus exoluero. Vbi his ē nugis
memet excussui. Si quando licebit memet ex his
negociorum fluctibus emoliri. Si licebit ab his cur-
ris discedere. Si continget liberari, leuari. Si quan-
do ab ijs negocijs meipsū uindicaui, asserui, ab-
solui. Vbi ex ijs malis cluſtatus fui. Vbi ex his
calamitatibus enataro. Implicitus malis. Inuoluius
negocijs. Districus curis. Occupatus negocijs. Di-
stentus, distendi, distineri negocijs. Distorqueri cu-
ris. Immersus, obrutus, operus negocijs. Intrica-
tus, impeditus, illigatus, obuinctus, dispunctus, ob-
septus, oneratus negocijs, oppressus, oppletus. Tot
me res circumuallant. Tot me pericula circums-
tant, circumsistunt, obsepunt, cingunt, obsident,
premiunt, urgent.

Verbe

Verba finis, seu proposui. Cap. xcii.

Si cici in una uirtute summū bonū constituūt. Epi-
 Scurus felicitatē uoluptate metitur. Peripatetici
 usu uirtutis beatitudinē definiūt. Herillus in sciētia
 summū bonū collocat. Quidā in indolentia boni fi-
 nem posuerūt. Est qui in pecunia felicitatē sitam es-
 se existimet. Maxima pars hominū spectat utilitatē.
 Pauci sibi proponūt honestum. Huc omnes conatus
 tui spectāt, ut duceas. Huc respicis, huc tendis. Om-
 nes spes meas in te uno fixi. Quidam famę seruiūt.
 Alij lucri rationē habēt. Hic uoluptas ē ubiq; sequi-
 tur. ille captat gloriā. Hic ad priuatā utilitatē om-
 nia refert. Huc reliqua omnia sunt cōferenda. Huc
 omnia illa pertinet, spectāt. Hor. Quorsum hæc tam
 putida tendunt? in hoc etiā populārē laudem petit.
 Admirationē Aristoteles maximē petendā putat. Il-
 lud genus ostentationi cōpositū, soli petit audientiu
 uoluptatē. Negociatorū unicus scopus est pecunia.

Qua est impudentia. Cap. xciii.

Si crimē illi palām obijcias, sat scio qua est impu-
 dentia: uel, cuius est impudētia. Vel, ea est homi-
 nis impudentia, inficias ibit. Vel sic, Sat scio, ut est
 impudēs inficias ibit. Vel sic, Sat scio, pro solita sua
 impudētia inficiabitur. Quanquā hoc postremū mi-
 nus habere uehemētię uidetur. Adeo est impudens,
 ut mox sit inficiaturus. Ut nunc sunt mores, id est,
 pro huius seculi moribus. Ut est barbarorum inge-
 nium, id est, pro conditione barbarici ingenij.

Quam

Quàm ut, Quàm qui. Cap. XCIII.

Vir melior est quàm qui uelit mentiri. Simplicior quàm qui possit. Superbior est, quàm ut uelit doceri. Stupidior quàm ut possit discere. Adeò pauper est, ut nec obulum habeat. Adeò ignauus, ut malit inedia perire, quàm artē discere. Sic de me meritus es, ut tibi succensere non debeat. Sic mihi charus ut irasci ne si uelim quidem, possim. Melius de me meritus es, quàm ut tibi possim succensere.

Bene est. Cap. XCV.

Bene res habet. Bene se res habet. Bene habet. Bene est. Optime est. Bene tibi habent principia. Optimo in loco res est. Peiore in loco res esse non potest. Quoniam in statu res sunt tuæ?

Mea sententia. Cap. XCVI.

Mea quidem sententia. Pro mea quidem sententia. Ut ego quidem sentio. Ut mea fert opinio. Meo quidem animo. Plaurinum. Meo iudicio. Ut mihi quidē uidetur. Ni fallor. Si quid iudico. Meo quidem suffragio M. T. uicit Demosthenem. Tuo caltulo uicius est.

Plus & plusquàm.

Audiui plus millies. Audiui plusquàm millies. Calestes plus satis. Plusquam satis. Huiusmodi orationes omnes bisariā proferuntur in aduerbijs ac nominibus, in uerbis nō itidem. Sapit plus quàm expediat. Mulier plus quàm decet, erudita. Plus quàm necesse est, facunda. Rursum, uixit annos plures quàm

m decem

decem, uel plures decem. Plus quingentos colaphos infregit mihi. Plus quam quingentos, plures quingentis. Amplius quadraginta duxit Suetonius. Hoc igitur orationis genus quadrifariam effertur. Amplius & non amplius interdum præponitur, interdum subijcitur, interdum interseritur. M. Tul. Cum enim Syracusis amplius centum ciues Romani cognoscerent, id est, plures quam centum. Cesar, Amplius horas quatuor fortissime pugnauerunt. Pompeius L. Domitio: Non amplius quatuordecim cohortes Luceriam coegi. Hic præponitur. Terentius, Sexaginta annos natus es, ut conijcio, & eo amplius. M. T. Laodice uiginti pondo, paulo amplius. Hic subijcitur. Vergil. Treis pateat coeli spatium non amplius ulnas. Hic interseritur. Eodem ferme modo usurpatur Plus. Cic. pro P. Quintio: Ac tecum plus anno uixit in Gallia. Idem pro Plancio: Sed non plus duobus aut tribus mensibus. Hic præponitur. Terent. Dies triginta aut plus eo, in nauis sui. Hic in medio ponitur. Centum desiderati sunt, aut plus eo. Hic Postponitur. Hunc igitur sermonem ita uaries licebit. Amplius ducenti desiderati sunt. Ducenti et eo amplius desiderati sunt. Ducenti desiderati sunt & eo amplius. Desiderati sunt plus quam ducenti. Desiderati sunt plures ducentis.

Ad summum. Ut minimum.

Semel hominem salutauimus, aut ad summum bis. Ut multum. Ut plurimum, non minus. Saltem. Ut minimum

mum. Vt minimū dicam. Non amplius, cum plurimum, quā septem horas dormiebat. Ita Suetonius.

Morem gerendi. Cap. xcvii.

Mos gerendus est patri. Morigerandū est patri. Obsequendū est patri. Patri obsecūdandum. Patri concedendum. Inseruicndum. Obseruendum paternis moribus. Adcommoda te paternis moribus. Prebe te illis ad tempus. Attempera te moribus omnium.

Rogandi. Cap. xcviij.

Maiorem in modum te rogo. Etiam atq; etiam oro. Obsecro te atq; obtestor. Illud unum abs te magnopere pero, contendoq; illud à me uehemēter contendebat. Effugitasti quotidianis conuiuijs. Implorauit opes hominis. Eblanditus est fauorē. Exam bisi reperitur apud quosdam. Extorsit potiūs quā exorauit. At istud poscere est, non rogare. Flagitabant uerius quā orabant.

Ignoscendi. Cap. xcix.

Remiscere muletam. Hanc unam ignosce culpam: Remisit offensam. Condonamus admissum. Ter. Condonamus argentum quod habes. Salust. Condonare creditum. Da ueniā iuuenilibus erratis. Iurisiurandi gratiā facere pupillis nō potest. Est in Pan/ dectis. Item apud Salust. Ceterum Boccho quoniā pœnitet delicti gratiam facit. Item Suet. Coniurādi gratiam fecit. Ad quedā uicia conuenit conuiuere.

Abrogandi. Cap. c.

Rescindere conuenta. Abrogare legem. Abdicare legem. Antiquare, abolere legem. Obsolescere neutrum. Sus tollere legē. Irritare pacta. In integrum restituere. Mutare pacta. Obliterare legem. Hac lex abiit in desuetudinem. Exolescere metū do minorum, dixit Plin. in epist. pro extingui atq; intercidere. Nusquam tui beneficii memoria apud me intermorietur. Deposuit imperium. Abdicauit magistratum. Abdicatus à magistratu, dixit Salustius.

Ornandi. Cap. ci.

Comere, expolire, perpolire, exornare, uenustare, picturare, honestare. Pigmēta, flosculi, lecythi, ueneres uenustas, lepos, nitor, gratia, decus. Leptocymia, emblemata, compositio, colores, myrothecia, fuci, phalera, dignitas, cultus, polities.

Inter cœnam. Cap. cii.

Inter cœnam. Suetonius & Seneca. Inter cœnam dum, Super cœnam, Cœnanibus nobis, in cœna, idem efficiunt. Inter iocum, Suetonius. Inter iocandum. Sic inter conuentum, pro, in conuentu dixit Suetonius. & inter pœnam, pro inter puniendum. Per iocum. Inter pocula. Inter potandum.

Post cœnam. Cap. ciii.

Post cœnam, à cœna, sub cœnam. Nam Sub significat & paulò ante, uel protinus post. Cicero, Sub hac lecta sunt tuae littere, id est, post hæc. A tuo reditu. Post tuum reditum.

Simili

Similitudinis. Cap. CIIII.

EST & diuersarū rerū quedā inter se similitudo. Adfinitas, cognatio, uicinia. His finitima sunt illa. His cōfinia sunt illa. Simia figura multum ad hominis formā accedit. Puro tamen fonti quā flumini propior. Nō multū à tuis moribus hac abludit imago. Huc alludit illa Terētiana sentētia. Vergilianā dictionē emulatur, exprimit, refert. Haud multū abest, disidet, discrepat à tuis moribus. Ab hac ratione non multum abhorret Fabius. Eiusdē generis est et illud. Eiusdē farine, prouerbialiter. Eiusdē note. Eiusdē classis. Mei loci, atq; ordinis hominē. Ex aliquo circulo dixit Cic. E sinu suo, pro, ē suis familiaribus, dixit Cic. et Plutar. Ex eo numero est. Ex illo cōuentu quadruplatorū, dixit M. Tul. in Verrē quarta. E suis gregalibus dixit, Idem. Sub hac facie latet adulatio. Plerūq; uitia uirtutis personā induūt ac uirtutis simulachrū representāt. Sub uirtutis specie, uirtutis titulo. uirtutis prætectu. Sub imagine pietatis. Sub umbra pietatis. Patrē ore refert. Patre morib. exprimit. Patruū nomine reddit. Auū uoce representat. Patronū imitatur oculis. Amitā nulla re prorsus exhibet. Alter Cic. Alter Hercule. Faciē mentita Lyciscæ. Formata in admirationē, id est, simulās se admirari. Suetonius. Vultu ad hilaritatem cōposito. Prætexere præ se ferre. Ante se gerit. Effigies pietatis. Dissimilis huic et huius. Nō absimilis facie Tyber. Apud Eundē est adsimilis p̄ similis.

Mutuum dare. Mutuo dare. Mutuare. Commodato dare. Commodare. Utendum dare. Utendum accipere. Accipit usurariam. Plautus. Opera commodatitia: praeſtat operas mutuas. Mutuum militi ſcabunt.

Imposuimus Reip. Feſellit nos. Decepit, circumuoluit adoleſcentem. Circumſcripſit, circumduxit, apud iureconſultos. Verba dare mihi difficile eſt. Si ſenſeris eos ſucum uelle facere. Impoſurā facit, & paſſus eſt. Deluſit. Blufit. Fruſtratus eſt nos ſperato lucro. Non te fraudabo debita gloria. Techna, doli, ſuci, praſtigie, uaftricies, uerſutia, aſtus, aſtucia, fraus. Os mihi ſublitum eſt. In fraudem illexit, pellexit. Arte me tractauit. Dolo mecum egit. In ſpecie dixit M. Tull. praecleara claſſis in ſpecie, ſed inops et infirma. Quod ſi mea fiat captione. Abſit omnis captio. M. Tull. Quur igitur uos inducitis in eas captiones, quas nunquam explicetis.

Vtor patre familiariter. Eſt mihi cum illo aretiſſima neceſſitudo. Sum illi ſumma familiaritate coniunctus. Sum illi amicus. Summa mihi cum illo familiaritas intercedit. Multus mihi cum homine quondam uſus fuit. Mutua quaedam beneuolentia iam pridem inter nos eſt. Saluſt. Imperator Iugurtham in amicis habebat, id eſt, in amicorum numero.

Sperandi. Cap. cviii.

Spero fore. Nonnulla spes est fore. Venio in spem.
Svocor in spem. Ereclius in spem. Concipio spem
 de te optimam. Nonnulla me spes habet. Maxima te
 neor spe. Magna me spes tenet. Adducor in spem.
 Nonnulla me spes cepit. Spei nonnihil affulsit. arri/
 det. blanditur. Omnia summa mihi de te promitto.
 Is est de quo tibi possis omnia polliceri boni viri of/
 ficia. Nihil mediocre de te tui ciues expectant. In/
 iicere spem. Sollicitare spe. Ostendere spem. Osten/
 dit futurum. Ducimur spe. Laclamur spe. Ad Comoe
 diae gratiam Latini ne adspirarunt quidem. M. Tull.
 Ad eandem laudem quam uolumus, adspirare non
 possunt. Salust. Vt omnia bona in spe haberet, id est,
 nihil non speraret.

Ad uerbum. Cap. cix.

Ad uerbum edidicit, quem locum ad literam sub/
 ieci. Fabius, eius uerba subieci: pro quo uulgo
 dicunt in forma ipsa hominis uerba tibi reddam.

disponat. Cap. cx.

Huius bone uir. Scilicet is superis labor est. Is nunc
 si dijs placet, nos docebit, qui nihil unquam didi/
 cit ipse. O mirum amicum. Mira uero militi quae pla/
 ceant. Sane uero. Quasi uero.

Extrahere dicm. Cap. cxi.

Sic ille dies extractus est. Hoc agebant, ut dies exi/
 meretur. Ducere tempus. Terere tempus. Duce/
 re bellum. Iam dies excesserat.

Paratum ac facile. Cap. cxii.

Paratum. Promptum. In Promptu. In prociñdu.
Proclue. In procliui. Obuiū. expositum, exprom-
ptum. In numerato habere. In statione. Ad manum.
Ex tempore. Extemporarium. Extemporaneum.

Depellendi. Cap. cxiii.

Deprecari inuidiam. Deprecari culpam. Depelle
re crimen. Auersari, abominari, rejicere, reselle
re, negare, inficiari, inficias ire, propulsare, proflig-
are, amoliri. Vergilius, Dij meliora pijs. Quod
Deus auertat. Diui prohibeant.

Agnosendi. Cap. cxiiii.

Agnouit hereditatem. Agnoscit crimen. Accipio
conditionem. Admitte testamentum. Adijt testa-
mentum. Vt admirationem etiam plausi confiteres-
tur. Amorem re testatus est. Odium & uultu præ se
fert. Morbum in excessu uultuq; facit.

Ab adolescentia. Cap. cxv.

Iam inde à puero. Ab adolescentia. A teneris un-
guiculis. Sic à pueris adsueta sunt. Ter. Vsq; à pue-
ris curauit ambos. Idē mihi magna cum eo iam inde
usq; à pueritia semper fuit familiaritas. Varro, Iam
inde à cunabulis. Luuius, inde ab incunabulis imbu-
tus odio Tribunorū. A rudibus annis. A prima pue-
ritia. Ab ipso uitæ exordio. Ab ipso uitæ lumine. Ab
incunabulis. Cum ipso nutricis lacte fugimus erro-
rem. Ab ipsis crepundijs.

Accur-

Accuratè. Cap. cxvi.

Accuratè. exactè. elaboratè ad unguem. ad amussim. examussum. amussatim. examussatim. ad perpendiculum. summa cura. Exquisite, conquisitè. Circumspectè, attentè. Consideratus pro attenùs dixit Cice. Idè dixit, ad perpendiculum exigere. Sagaciter peruestigauit, apud eundè. Item diuinitùs dicta pro egregiè Pressius agamus. Mar. Tul. de finibus 4. Idem, Nunc cominus agamus.

Perficiendi. Cap. cxvii.

Absoluit, perfecit. Exegi monumentum. Finem imposui. Finem dicendi faciam. Finijt. Summam manum imposuit. Ad umbilicū duxit. Fastigium imponere. Colophonem addere. Supremam addidit manum. Extremum actum addere. Fabulam uita percregit. Exacta etate. Ad metam usq; perduxit, peregit fabulam, depuduit. Desultauit canticum, Suet. Despugnatum est, perdoluit, deserbuit. Vita defunctus est. Desijt artem.

Committendi. Cap. cxviii.

Leges inter se colliduntur euentu. Vt non composui melius cum Bytho Bachius. Quis te cum isto commisit homine? Concertasti cum hero. Conferre pedem. Conserere manum. Congredi cum uiro. Configere. colluctari. conflictari.

Amandi. Cap. cxix.

Vnicè te diligit. Amat effusissimè. Charissimum habet. Admiranda quadam charitate prosequitur

eur. Fama nihil habet antiquius. Nō amat modō, uerumetiam obseruat. Singulari beneuolētia prosequitur. Animo toto te complectitur. Oculis atq; animo fert hominem. Coridō ardebat Alexim. Deperibat uirginē. Deperibat in uirginē, perditē amat. Deperdita amore. Suet. Flagrat amore tui. Amantissimus est tui. Tui tuorūq; est obseruātissimus. Studiōsissimus est tui. Tui cupientissimus. Ex animo tibi bene uult. Bene cupit tibi. Hunc unū habet in delitijs, habet in oblectamētis. Nō perinde illi adfectus erat, dixit Suet. pro eo quod est, nō perinde diligebat. Idē dixit, pnior Dolabella, p eo quod erat, in illū propensior. Sic omnia tua exosculatur, id est, sic amat. Cupiendi. Cap. cxx.

LAudis auidus. Laudis auarus. Auēs glorię. Cupiens fame. Tui sitiētissimus. Pamelicus glorię. Sittit famē. Sittit aurū. Esuriētissimus laudis. Mira glorię famēs habet hominē. Ambit honores. Nullius rei quā laudis ambitiosior. Priuati cōmodi studio sus. Alieni adpetēs. Adpetēs laudis. Eloquētię cādidaus. Inhiat lucris. Imminet exitio uir coniugis, illa mariti. Gestio uidere hominem. Prurit illi tergū.

Malē precandi uerba. Cap. cxxi.

Quoties caput tuum diris deuouit. Execratus est tui se, tui suos omnis. Ut te dii perdāt. Abi in malam rem, in maximum malum, in crucem. Diij te eradicent. Diij tibi factis dignum tuis supplicium dent. Diij mentē tibi dent tuā suā. *ἰοχνησαντες*, Graecis

eis est usitatisimū. Quæ res illi uertat malè. In morbo consumat, prouerbialiter. Plaut. Capiti uestro istud quidem. Verg. Dij capiti ipsius generiq; reseruent. Cic. Quod illorum capiti sit. Idem, Dij sunt irati huiusmodi Græco.

Pollicendi. Cap. CXXII.

Nescio quid magni promittūt sydera. Magnificè pollicentur amātes. Promissis ducat hominem. Pollicitis diues quilibet esse potest. Caue fidas huiusmodi pollicitationibus. Spondeo futurū. Despōdeo. Sponde, noxa præstō est. Ego tibi huius nomine fide iubeo. Recipio tibi facturū hunc. Recipio ad me. Salust. In se recipiūt. Hoc tibi meo periculo promitto. Ita mihi stipulāti pactus est. Littoribus nostris anco ra pacta tua est. Do fidē futurū. Cōfirmo futurum. Fidem suā interposuit. Clodio Tyberius ea lege cœnam condixit, id est promisit se uenire ad cœnā, at pud Suet. M. Tul. Nā quū mihi cōdixisset, cœnauit apud me. Prisci lingua nuncupatū dicebāt, quod esset ore promissum, ac uerbis expressis. M. Tull. in Officijs. Nā quū ex 12. tabulis satis esset ea præstare, quæ essent lingua nuncupata. Vouemus quod Deo pollicemur. Catullus, At non hæc quondam blandio promissa dedisti. Salust. Quē illi calu oblātū promissis onerat. Dare promissa. Quum hic esses, longe alia promissa dedisti. Solicitat ingentibus promissis. Spes amplissimas ostendit. Veterum prouerbijs xerxes et dolones dicti, qui multa pollicerentur.

Princi

Principatus. Cap. CXXIII.

Est copiosum dicendi genus, in quo Cicero principatū obtinet. Breue, in quo Salustius regnat. Subtile, in quo dominatur Hortensius. Floridū, in quo primas tenet Plin. Variū, in quo precipuus est Hieronymus. Graue, in quo princeps est Seneca. Festiuū, in quo singularis est Martialis. Simplex, in quo primus est Terentius. Acutū, in quo præcellit Quintilianus. Suaue, in quo uicit Statius. Antiquū, in quo nulli secundus est Cato. Inadfectatū, in quo nulli cedit, nullo inferior est, nemini posterior est Caesar. Huius negotij uelut antesignanus, dux, uexillifer, signifer extitisti. ~~uox pa~~ Greci. Homerus omnes procul à se reliquit. Omnes à tergo reliquit. Longo intervallo præcellit. præcedit. præcurrit. præit. antecit. antecellit. In literis Grecanicis palmā tenet. Eloquentiæ M. Tull. arcem tenet. Primā laudē obtinet, primum locum obtinet. Præmia prima feres.

Ludorum. Cap. CXXIII.

Magna gladiatoria populo exhibuit. Edidit Circenses. Fecit ludos scenicos, apud Suetonium in Caligula. Commisit & subitos, apud eundē. Præter consuetudinem musicum agona commisit, in Nerone Claudio. Dedit populo centum gladiatorum paria. Centum camelos producit.

Agere delectum. Cap. CXXV.

Habuit delectum. Agere delectum. Delectibus unquamq; acerbissime ætis. Cogere exercitū. Contra
here

here copias. Conscribere exercitū. Parare manum.
Comparare vim militum. Collectis copijs.

Adimendi honorem. Cap. CXXVI.

DEposuit dictaturam. Amotus est consulatu. Ab-
rogatum est illi imperium. Ademptum imperiū
Abdicauit se magistratu. Sueton. Priuauit honore,
apud eundem. Redactus est in ordinem. Multos coe-
git in ordinem, hoc est, priuatos reddidit. Misior-
nem petijt. Rude donatus est. Dimisit cum ignomi-
nia. Exautorauit totam regionem.

Persuadendi. Cap. CXXVII.

Fecit mihi lachrymis poenitentiae fidem. Lachry-
mis mihi persuasit sese facere poenitere. Lachrymae
mihi persuaserunt illum poenitere facere. Lachrymis
effecit, ut crediderim illum poenitere. Adduxit, per-
traxit, pellexit, perpulit me in suam sententiā. Co-
actus est uerius quam persuasus.

Inferendi seu ratiocinandi. Cap. CXXVIII.

Quod animal est, idē corpus sit necesse est. Quod
autem corpus est, non statim ē animal. Is pau-
per est qui plurimū cupit: Porro quō quisq; magis
abundat opibus, hoc est opū adpetentior: Igitur di-
tissimus quisq; pauperrimus sit necesse est. Si Deus
est animus, animi puritate, non uictimis corporeis
sum cōuenit colere. Cū animus sit corpore prestan-
tior, uirtutes aut animi sint possessiōes, pecuniae cor-
poris, consentaneū est uirtutes pecunijs anteponen-
das esse. In quem cadit misereri, in eundē canit in-
uideri

uidere: Non cadit aut inuidere in sapientē. Ergo ne
inferri quidem ipse sibi utilis esse nequit, et uobis
cui quis? Felix nō est, cui multa defunt: Atqui diuiti
b. defunt plurima: Qui possunt igitur diuites esse
felices? Solum bonū uirtus, nam id demū bonum est,
quo nemo male potest uti: Viriute nemo male uti
potest: Bonum est ergo uirtus. Bonū est uirtus, ut
qua nemo male uti potest. An bonum pecunia qua
quisq; potest male uti? I nūc, inferēdi uim habet, sed
uelit ea exprobratione. I nūc, argentū, marmor ue
rus, &c. Que cum ita sint, quis audeat inficias ire?
Hoc cum sic habeat, an nō dedisti damnum? Verū
damnum dedisti, an non? Et dubitamus adhuc?

Nil nisi. Cap. cxxix.

Nil nisi poeta es. Nil aliud es nisi poeta. Nil aliud
quā poeta es. Tantū poeta es. Poeta es, prete
rea nihil. Nihil es præter quā poeta. Nisi poeta es
ses, nihil esses. Nil aliud quā flebat, pro tantū fle
ba, apud Pabiū. Sed apud Suet. frequentius, nihil al
liud quā ueflabatur. Idē, Nihil amplius quā mor
nuit. Cui contrarium est, non tantū osculatus est.

Laudandi ac uituperandi. Cap. cxxx.

Non omnes probabunt istud consiliū, culpabunt
plurimi. Animū insimulabūt nonnulli. Nemo mi
hi uitio uerterit. Terent. Nunc quā rem uitio dent,
queso animaduertite. Dare crimini, dixit M. Tull.
in Bruto. Istud uituperio dabūt omnes. Tu tibi laudi
ducs. Gloriam tibi tribuis, honori putas fore. At om

nes dedecori dabūt. probro dabūt. criminabuntur. damnabūt. reprehendēt. improbabūt. suggillabunt. taxabūt. notabūt. Atro calculo notabūt. Sall. Quo-
 niam adeo Syllā nō poenitet, ut et facta in gloria nu-
 meret. Albū addere calculū. Subscribere sententia.
 Suffragari, refragari, laudib. ferre. Ad cœlū ferre.
 Hor. in cœlū ferre. Cic. Laudibus uexit apud Plin.
 in epistolis. Scis uitio nigrū præfigere Thita. Auar-
 tiae singulos increpā. Suetonius, Tibi malū imputa-
 bitur. Tibi feretur acceptum. Tu fueris in crimine.
 Tā est in uitio qui deserit amicū in periculo, quā
 qui prodit. Sic M. Tull. In te residet facti suspicio.
 In te redundabit. In te cudetur hæc faba, prouerbia
 liter. Malē audies apud omnes, qui hætenus audisti
 bene. Catullus, Quisquis de meliore nota. Vir peſsi-
 me nota. M. Tull. Homo nullo numero. Nihil illo
 cōtēptius. Itē Vir primæ notæ. Vir extremæ notæ.
 Homo quintæ clāſis, homo ultimæ sortis. Homo bo-
 næ frugis, siue bonæ frugi. Aut absolute: homo frugi

Summe. Cap. cxxxxi.

Ad summā, dixit Horat. in summa. Vt summam
 dicā. Deniq; demū. postremo. Breuiter. Vt semel
 dicā. Vt semel finiā. Dicā in genere. Rem omnē uer-
 bo cōplectar. Quid queris pro deniq; Ciceronianū
 est. Quid multa? quid multis moror? Dicā uniuer-
 sim. In uniuersum habeo quod respondeā. Dicā uer-
 bo. Ad ultimū, pro deniq; dixit Q. Curtius. et eodē
 sensu Sueton. dixit ultimo, ad extremum, Cicero.

Pet/

Perdenda opera. Cap. cxxxii.

Lvisit operam. Luditur opera. Opera et impensa
perijt. Frustrà ego hanc operā sumo. Nihil agis.
Lateram lauas. Añum ago. Actam rem agis. In sol-
uam fers ligna. Reliquaq; proverbia, quibus inanis
opera significatur.

Fructus. Cap. cxxxiii.

Magnum ex ea re fructum retulit. Cepit emolu-
mentum. Lucrū reportauit. Sensit commodum.
Commoditatē demessuit. Collegit utilitatē. Frugem
accepit. Lucrū fecit. Compendium parauit. Ea res
illi frugifera fuit. fuit emolumento. fuit commodo.
fuit usui. Ex ea legatione messem opimam messuit.

Impudentia. Cap. cxxxiiii.

Nihil pudet. Depudit. Depuditum est. Dedidit
pudorē. Oblitus est pudoris. Dedidit pudescer-
re. Nescit pudescere. Exiit pudorem. Perfricuit fa-
ciem. Perfricuit frontem. Nihil habet oris. Nihil
frontis. Quo ore? Qua fronte?

Adfectandi. Cap. cxxxv.

Adfectata uerba. Adfectatus ornatus. Adscitus
ornatus. Adscititius decor. Fabius, Et gratiam
rei nimia cooptatione cōsumpsimus. Cooptationem
pro adfectione dixit. Captat laudē. Venatur glo-
riam. Aucupatur famam. Accersit sibi malum.

Ignorandi aut contrā. Cap. cxxxvi.

Scio. Non ignoro. Non me fugit. Nō me latet. Nō
me praterit. Non sum nescius. Non me clam est.

Quis

Quis nescit? Nemini dubiū, Intelligo, uideo, sentio. Compertum habeo. Exploratū habeo. Perspectum habeo. Cognitum habeo. Nō est obscurū mihi. Non me fallit. Sal. Nec ea res me falsum habuit. Indoctus disci. Rudis horum malorum. Imperitus fallendi. Vgnarus ioci, Salustianum.

Turpe est & similia. Caput

CXXXVII.

Turpe est. Cum turpitudine coniunctum est. Laudabile est. Cum laude coniunctum est. Cum uitio coniunctum est. Vitio confine est. Non uacat uitio. Non caret uitio. Non abest à uitio. Periculosum. Cū periculo coniunctum. In uitio est. In probro est.

Quin, & ut non. Caput

CXXXVIII.

Recite illa non possunt, ut hæc non eodem labefacta motu concidant. Cic. pro Pompcio, Quin hæc eodem labefacta motu, concidant. Nō potes sturdere opibus, ut animi tranquillitatem non perdas. Non potes quin perdas. Non potes, nisi perdas.

Id quod, quod, Ita ut, ut. Caput

CXXXIX.

Id quod p quod, et Ita ut, pro ut, frequēs est apud Cic. Ita ut facis. Id quod facis. Quod quidā facis.

Amplificandi. Cap. CXL.

Cedendum erat hospiti, præsertim seni. maximè seni. Pulsauit hospitē, eumq; senem. idq; senem, atq; hunc senem. atq; adeò senem.

ñ Recit

Reciproca constructio quorundam.

Caput CXLI.

Erit humanitatis uestra magnum ciuium nume-
rum clamitate prohibere. Cic. Prohibe infandos
à nauis ignes. Vergil. Defendit capellas ab aestu.
Defendit aestu capellis. Spargere humu folijs. Spar-
gere folia humi. Scernere pallio lectum. Internere
lecto pallium. Inscriptis poculum literis. Inscriptis
poculo literas.

Non contentus. Cap. CXLII.

Non contentus uictoria. Non contentus uicisse.
Non sat habebat uicisse. Non sat erat uicisse.
Parum erat uicisse, ni in uictos etiā seuiret. Nō sus-
ficebat uicisse. Poenitebat rapina, ni si parentem
quoq; spoliasset.

Satis faciendi. Cap. CXLIII.

Interdum non satis facit Ciceroni Demosthenes.
Non implet aures Ciceronis Demosthenes. Nō re-
spondet optatis meis. Non facit satis hominum de se
expectationi. Tul. in Demosthene nonnunquam des-
iderat aliquid. Non is es, quem expectare. Non ta-
lis est qualem uellem. Nonnihil in te requiro adhuc.
Non facit ad huius cupiditatem.

Impunitatis aut contra.

Cap. CXLIIII.

Omnes plura habere cupimus, & tamen id nobis
impune est. Haud impune ferēs. Haud impune fe-
ceris. Nō fuit illi fraudi magistratū prohibuisse ui-
sine

LIBER PRIMVS. 189

Sine fraude esto. Se fraude dicebani. Prisci. non sic auferes. Liu. Tulit. ne cui fraudi secessio esset. id est. ut omnibus esset impunitas. Mirabar hoc si sic abiret. Militem impunitate donauit. Nullū facinus impunitum esse oportet. Quo impunius dicax esset. dixit M. Tull. Pro P. Q. intio. Nullas poenas dedit et ius facti poenas penati. Tum pendere poenas Cecropide iussi. Irrogare multam dixit Cic. exemplum in illos editū. Persoluit. exoluit. luit. dependit. Nullum de eo sumpsum supplicium. Et facto nulla irrogata poena. De tāto flagitio nō est animi iuersum. In omnes grauior animaduersum. Ex acta poena. Opitor capite plerūq. Noxæ deuius est. Animaduersa flagitii. pro punitus dicit Suet. Nec in delictos grauius consultiū. Q. Curtius. In te cudetur hoc scilicet. Vnde poenas pro omnibus. Tergo lues.

Suadendi aut consulendi.

Caput CXLV.

Idne estis authores mihi. Te authore suscepi negotium. Te impulsu feci. Te impulsore feci. Te suo su. Te inductu. Cic. Te susfore. Te consultore. Te consilio. Abs te persuasus. id feci. Te instinctu. Ad morem in consilium adhibuisse uideris. Te persuasus. Cic. Te flagitatore suscepi negotium. Te uerbo ratu. eodem sensu dixit Q. Curtius.

Prudens. Cap. CXLVI.

Prudens fecit. Sciens fecit. De industria fecit. Studiose fecit. Data opera. Dedit opera fecit. Dedit

Pinato fecit, dixit Seneca. Studio fecit. Consulto fecit. Consilio fecit. Contrā. Imprudens, nesciens fecit, per errorem, errore factum est. Per imprudentiam. Peccaui inconsulte. Ex industria, pro, de industria, aliquoties dixit Quintilia. Composito factum, ex composito, ex destinato, pro consulto, apud Suetonium est in Caligula.

Cause. Cap. CXLVII.

Purimis de causis mihi tue literæ iucundæ fuerunt. Duas ob res hominē odi. Multis modis tua mihi iucunda fuit epistola. Duobus nominibus es mihi charissimus. Duplici nomine. Duplici de causa tuis scriptis delector. Bis mihi iucunda fuit epistola tua. Multifariam me tue literæ delectarunt.

Dierum notatio. Cap. CXLVIII.

Calendis Ianuarijs. Ad Calendas Ianuarij, id est, circiter cum diem, sub idem tempus, pro circiter idem tempus aliquoties dixit Suetonio. Statis temporibus. Stata uice, pro certis uicibus dixit Quintilius. Calendarum die. Nonis Ianuarij. Ad nonas, Die nonarum. Idibus Maijs. Ad Idus Maij. Iduum Nouembrium die. Pridie Calendas, aut Calendarum. Pridie Nonas Maias. Pridie Nonarū. Pridie Idus. Pridie Iduum Nouembrium. Postridie Calendas ianuarias. Vel, quarto Nonas ianuarias. Postridie Nonas ianuarij. Vel, octauo Idus ianuarij. Postridie Idus ianuarij. Vel, Decimonono Calendas Februarij. Pridie decimo Calen. Februarias. uel, ad decimum Calen.

Calen. Februarij. Ad eundem modum de reliquis mensibus ac diebus dicendum.

De numeralibus. Cap. CXLIX.

IN numeris illa uarietas est generalis, de addita aut omiſſa coniunctione. Annos natus quatuor & uiginti. Annos natos uiginti quatuor. Annos natus centum & uiginti, centū uiginti, uiginti ſupra centum. Deinde quod duos numeros principali proxi- mos, uel compositē uel incōposite efferre licet. Duo de uiginti, pro octodecim. Vnde uiginti, pro nouen- decim. Duodetriginta, undetriginta, ac deinceps conſimiliter uſq; ad centum. Supra centum compo- ſitē per adiectiuū, aut incompoſitē per aduerbium efferimus. Ducentos, bis centum. Trecentos, tercen- tum: atq; eodem modo uſq; ad mille. Mille multipli- camus, uel ſubſtantiuē uel adiectiuē cum aduerbio. Mille nummum. Mille numos. Bis mille nūmos. Duo milia nummorum. Pergendumq; conſimili ratione ad mille milia, aut milies mille. Nonnunquam ean- dem ſententiam efferimus, & per cardinalia, quæ uocantur, per ordinis numeralia. Annos natos ui- ginti, Annum egreſſus uigeſimum, Annum exceſſit uigeſimum. Annum agit primum & uigeſimum. Biennium eſt quod patriam non reuiſerim. Tertius hic annus agitur, quod patriam nō reuiſi, ſiue cum non reuiſi. Dic quotus eſſe uelis, id eſt, quot conui- uas uelis. Hic non ordo, ſed ſimpliciter numerus ſi- gnificatur. Diſtributus pro ſimplicibus in carmin-

ne licet uti. Vbi uerò adponitur quidpiam quod distributionem expiçet, liberum est uti uel distributiuis, uel cardinalibus. Quot annis duo talenta capit. Vel, Quot annis bina talenta capit. In singula capita mille nummum distribuit, uel nullenos nummos. In diem uiuunt, qui uiuant absq; sollicitudine futuri. M. Tull. Qui in horam uiuerent, hoc est, ex tempore. Indies idem ualeat, quod In singulos dies. Lilius, Senescit in dies, & mutatur in horas. Horatius In diem dixit pro quotidie. Ille potens sui latusq; deget, cui licet in diem dixisse, uixi. Hic adnotandum quòd in coniunctione numeri maioris & minoris pro uno aut primo licet ponere, alterum. Cic. Literas accepi tuas, quas mihi Cornificius altero et uigesimo die reddidit, id est, uigesimo primo. Idem pro Milone, Centesima lux est hæc ab interitu P. Clodij, & opinor altera, id est, centesimus primus dies. Item Lilius, Anno trigesimo altero quam condita Roma erat, id est, trigesimo primo. Quin et citratalem coniunctionem Alterum frequenter pro secundo ponitur. Cic. Vnum, alterum, tertium annum Saxa quiescebat. Similiter, Vnus & alter, pro unus & iterū unus uel alter, pro unus uel duo. Rursus in aduerbijs Semel atq; iterū, pro bis. Quoties aduerbio additur genitiuus Septertium, subaudiuntur, centies mille: ut, Decies septertium, id est, decies centum milia septertiorum.

Aduerb.

Aduerbia temporis. Cap. cl.

Tempus uixdum præteritū, per Modò aduerbiū, significamus. Paulo longius, per Dudū, ac iam dudum. Hoc etiam longius, per Nuper & pridem. Longissimum, per Olim & quondam. Futuri temporis hi sunt ordines: Mox aderit. Iā ueniet. Proinus, continuo, ilicò, ex templo, cūstigiò, tempus significat & hæc continenter insequens, sed sere rursus ponunt ad præteritum, ut, Literis tuis lectis, ex templo domū me cōtuli. Accepto hoc nuncio cūstigiò me domum conieci. Olim respōdet ad utruq; tempus: præteritum & futurum. Olim floruerunt Græci. Forsan et hæc olim meminisse iuuabit. Proximus item ad utrūq; tempus refertur. Proximo anno strepitū se gessit. In proximum annum summas copias parat. Proximis his diebus. Proximo mense. Proximo partu. Proximo bello. Nouissimus pro eo quod est nuperrimus, præteritum duntaxat respicit. Superiore anno. Superiore mense. Superiore bello. Superioribus diebus, dicimus de re nuper, aut proxime acta. Itē paucis his diebus. Quinque diebus, pro intra siue post quinque dies dixit Horat. Iudē Sall. Paucis dieb. in Africā proficiscitur. Et ante pauculos dies. Paucis post dieb. Post paucos dies. Aliquanto antē. Aliquāto post. Paulo, multo, ante & post. Dein, deinde, deinceps, exinde. Sub hæc utriusq; temporis rationē obrinet, id est, paulo ante aut paulo post. T. Li. Secundū orationē pratoris murmur or-

tum. Idem, Secundum hæc silentium fuit, id est, post hæc. Certi temporis significationem hæc habet: Hodie, heri, nudius tertius, nudius quartus. Quinto, sexto, septimo, octavo abhinc die, hodie, cras, per eundem die, per eundem die. Quarto abhinc die, quinto sexto, etc. Porro uerbum additum, temporis discrimen facit. Septimo abhinc die mecum coenabat. Septimo abhinc die istic me uidebis. M. Tul. Attico, Me abhinc annis amplius x x v. spondisse dicit. Idem, Quo tempore? Abhinc annis quindecim. Durior sit hæc loquendi forma, per accusandi casum, præsertim quum non significatur spacium temporis actionis continuæ. Quod genus est illud Terentianum, Abhinc triennium ex Andro commigravit huic uiciuia. Neque enim triennium consumpsit in migrando, sed triennium intercesserat inter relictam Andrum, et aditas Athenas. M. Tull. Questor C. Papirio consule, fuisti abhinc annos quatuordecim. Horatius, Scriptor abhinc annos qui centum decedit. Mollius illud Ciceronis in Verrem, Horum pater abhinc duos et uiginti annos mortuus est. Nam mortuum esse, perpetuum est. Hæc et aliter efferimus: Septimus hic dies est, quod mecum coenauit. Annus est, quod nullas à te literas accepi. Multum temporis est, quod nos non uisis. Diu est quod nos non uisis. Seculum exisse mihi uidetur, ex quo nullas abs te literas accipio. Iam dudum ætatem, pro iam admodum diu, per hyperbolam dixit Terentius. Quidam uice
quod

quod. ponunt quum. Plautus, Iam bienniu est, quum ille mecum esse coepit. Marcus Tullius, Multi anni sunt, quum ille in aere meo est. Idem, Vigesima annus est, quum omnes scelerati me petunt. Reperiuntur apud Ciceronem aliosq; ueteres & hæ loquendi forma: Cato, Postridie, aut post diem tertium quàm lecta erit, id est, altero tertio ue die post lectam. Idem, Post annum tertium quàm seueris incendito. Marcus Tullius, Postero die quàm illa erant acta. Cicero filius, Aliquando uenerunt post diem quadragessimum & sextum quàm à nobis discesserant. Asconius Pedianus, Post annum quàm pro Cornelio dixerat. Scaeuola in Pandectis, Post annos complures quàm fecit testamentum. Eadem est ratio de aduerbio siue præpositione Ante. Asconius Pedianus, Ante sedecim annos quàm hæc dicta sunt. Moli-
lius est hoc sermone genus, eò quòd Post & ante uim obtinent comparatiui, quemadmodum secus, contra, aliter. Sine his autē durior est oratio: quam tamen crebrò reperis apud Titum Liuium. Lili-
berum tertio die, quàm profectus inde erat, redijt. Item Die uigesimo quàm creatus erat, dictatura se abdi-
cauit. Id ætatis erat, ut turpe sibi duceret discere. Non pudet te istuc ætatis lasciuire. Hoc ætatis quæ-
sim, non admodum timeo mortem. Plerumq; noctem studet. Salust. Crebris ignibus factis plerumque no-
ctis barbari suo mori letari, id est, magnam noctis partem.

Adnumerandi. Cap. CLI.

IN deos relatus. in numerum deorū relatus est. Horat. Inter quos referendus erit. Adscribe me in numerum tuorū. adscribe me tuis amicis. Adscribito me inter amicos tuos. Veteribus adnumerandus. Inter summos adnumerandus. Inter primos censendus, ponendus, collocandus. Recipe me in tuum gregē. Andros obscuros legit in senatum. Cur hunc hominem adscisti in uestrum contuberniū? Cooptatus in collegium argurium. Adscitus. Additus oram senatorio. Accersitus seu adscitus in militem numerum. Suet. Ut ciuitate donatum, in decuriis adlegere. Adde hunc amicorum tuorum catalogo.

Initij ac finis. Cap. CLII.

IN ipsis uitæ primordijs. In ipsis uitæ rudimentis. In primis literarū elementis. In capite tuarū literarum. In prima statim fronte. In ipsa uitæ lumine. in ipso quasi uestibulo uitæ. Ab ipsa statim linea. Ab ipso carcere. In exortu. In Exordio uitæ. Ab ineunte etate. Lubricū tēpus incunatis adolescētie. Incūte uere mox cū hirūdīnibus aduolabo. Exacta etate nupti rit. prouecta etate. uergēte etate. adfecta etate, cōfecta, decrepita etate. ingrauescēte etate. inclinata. O præcipitata siue præcipiri etate. Piget hoc etatis depugnare. Tacitus, Adserū usq; diē. Lini. Præcipiri iā diē. Tacitus, Flexo in uesperā diē. Lini. Primis tenebris mouis. Idē, prima uespera. primo diluculo, primo crepusculo. Idē Tacitus, Aestate iā adul-

la. *Liuius*, Adulto autūno. Idē, Adulta nocte. Idem,
 In exitu iam annus erat. *Cic.* Quinto anno exēcūc.
 Decurso uitae spacio. *Cygnēā* uocē pro supremā di
 xit. *Mar. Tull.* de Orat. lib. 3. In principio. In initio
 operis. In calce tuarum literarū. In extremis tuis li
 teris. In postrema parte tuarum literarū. Nunc ad
 melam festinat oratio. In extremo uitae actu. In por
 tu impingere in porta canterio. Ne in apīs quidē.
 In ipso operis ingressu. In ipso statim operis frontis
 siccio. In ipsis uitae forib. Vita ianua. Fauces infero
 rum. In philosophiā nonāū intuli. pedē. nondum fe
 cit uestigiū, ita *M. Tull.* ordiri telā, pertexere. In un
 damenta iacere. Auspicari. Inijt consulaū. incunite
 uere. *Liuius*, Hoc ultimū utrunq; initū finī. umq; est
 praeliū. *M. Tull.* Vellem à principio te audisse. Idem,
 tuas epistolas à primo lego. Idē, Vtinā à primo tibi
 esset usum. Hoc ab initio fuit. Vtinā initio adfuis
 ses. *Naso*, Principiū quod amare uelis, reperire la
 bora. *Horatius*, ad extremū ridendus. *M. Tull.* Cōsu
 li nō animus ab initio, non fides ad extremū defuit.
 Habes operis primā manū. Oratorē tibi deliniani.
 Ad umbratū accipies oratorē, nō expressum. Incho
 atum non absolutū. *Cicero* informatū dixit, quod in
 choatum est, et cuius rude quoddā simulacrū cor
 ptum est. Ductum à statuarijs et pictoribus. Exitus
 acta probat. Ordinem hic ferratā fabulā, quae sic fis
 tura catastrophe nescio. Coronidem addere. Colo
 phonem imponere. Supremam manum addere.

Maior opinione. Cap. CLIII.

MAiora fide. Maiora quàm ut uera credi queant
Minor opinioe doctrina. Minor doctrina, quàm
pro hominū opinioe. Citius spe aderat. Celerius ex-
pectatione redibat. Citius ac sperabatur. Ante expe-
ctatū redibat. Par fama doctrina. Nō minor doctri-
na, quàm fama celebratur. Supra fidē omnia, id est,
maiora fide. Maiora ueris renunciabāt. Minora. In-
feriora ueris predicabāt. Infra uerū erāt, quæ nun-
ciabat. Minor consulari dignitate cognitio. Minus
est, q̄ ut à cōsule cognoscatur. Maior cōsulis digni-
tas, q̄ ut hāc causam cognoscat. Tua uirtus maior
est omni preconio. Vincit omnē laudem tua uirtus.

Contingendi. Cap. CLIII.

HOccine tantū malum mihi de repente obiectum
esse? Ingens huic uenit siue obuicit hereditas.
Obtigit uxor qualem uolebam. Non cuius homini
contingit adire Corinthū. Nactus es uxorem te di-
gnam. Felicissimum ingenium sortitus es. Similes ha-
bent labra lactucas. Habet quod amet. Is nunc repe-
rit. Merito nobis accidit, ut mali uideamur, dum ni-
mium studemus nos uideri bonos. Non omnibus das-
tum, ut impune, quæ lubeat, dicant. Non quibuslibet
licet quæ libeat facere. Mihi usu uenit, siue usus ue-
nit, ut cum intractabili monstro conflictarer.

Refugiendi. Cap. CLV.

Refugit consuetudinem foeminarum. Alienus est
à studijs. Abhorret à litcris. Abhorret ostētum
pro

pro exhorret, dixit Suct. Execratur, detestatur, abominatur literas. Ad studiorū mentionē nauscat, Horret mortē. Exhorret mare. Auersatur omnes. Avertitur miscros. Ad poetices mentionē nauscat. uomitur. Deprecatur publica munia. Grauatursplēdidos mensæ adparatus, id est, molestē fert. Sic Sueton. & Horat. Equitē grauatus Bellerophontē.

Officiorum uocabula. Cap. CLVI.

ERat illi à pedibus. Aberat qui mihi est à manibus. Nam tum aberat meus amanuensis. Qui regi sunt à corpore, à secretris, à sacris scrinijs. Rationales, qui sunt à rationibus, à libellis, ab actis, siue actuarij. Latrones, antecambulones, à cyathis, à poculis, pocillator. Nomenclator, à consilijs, & consiliarius, apud Suetonium.

Studij. Cap. CLVII.

TOtus est in literis. Vacat cōgerēdis opibus. Dat operam rei numariæ. Attendit huic negotio. Attendit iuri, pro studuit. Suctonius, Intētus est uel intendit lucris. Inhiat gloriæ. Adpulit animū ad scribendum. Adiecit animum ad uirginem. Adcōmodate rebus præsentijs. Adplica animū tuum ad uxoris ingenium. Dedit se Mammonæ. Dedicauit me Christo. Dica te totū optimis literis. Dedit se ad lēges. Cic. Seruos ad remū dedit. Sueton. Idem, ad terram dedit, pro deiecit. Inseruit honori. Incūbite honestis disciplinis. Incumbite in honestas disciplinas. Deuotus harenæ, pro addictus, dixit Suetonius. Idē

Deuo/

Deuotus uobis, pro addictus ac deditus. Adiunxit animum ad ea quæ ratio temporum postulabat. Ut animum ad aliquod studium adiungant.

Vitiandi. Cap. CLVIII.

Corrumpunt bonos mores colloquia mala. Inficiunt, vitiant primam etatem stultæ nutrices. Aurum plumbo adulterant. Gemmæ adulterinæ. Deprauant bonam causam mali Rhetores. Deterunt laudem ducis indocti poete. Malus uicinus scabiem suam adfricat uicino. Vas insyncerum adficit infusum liquorem. Obtristat mihi subaratos nummos pro aureis. Vercor ne quid ueneri tuis adsit. ne quid pestis instillet in tenerum animum. ne quod syncerum est, trahat in uicium. ne tibi mortuum inhalet suum. Ne suum uirus insibiliet. Ne quid inspiret mali. Puerile animum impijs opinionibus imbuunt. Malitia una cum lacte nutricis imbibit, fuxit, hausit. Frequentes offensus reddunt supplicia amicum iam. Gloria tua dedecore contaminasti, inquit nati, conspurcasti, sedastisti, obscurastisti, deturpasti, obscurastisti, denigrastisti. Inusit tibi nota ignominie. Venerare poeticum est, potionare apud Suetonium.

Solitudinis. Cap. CLIX.

Secum uiuit. Secum loquitur. Solus est. Solitarius est. Sine comitatu incedit. Solus ambulat. In locis solis ambulare tutum non est. Agit in solitudine. Ne musca quidem adest. Secretum agere, pro solo esse dixit Suet. Foris se uendit, quum apud se sunt, nihil illis fardius. Vix asse emeris, si totum hominem per se aestimes.

Sensus,

Sensus. Cap. CLX.

O Ratio tua sapit tyrannidem. Resipit stultici-
um. Olet hircum. Redolet uinum. Vox tua sonat al-
lum. Rusticus obolet allium. Vineta crep it mē-
ta. Scripta tua spirant Italum. Tinnit aurum. Fragras
unguentum. Ad hanc formam pertinent, Toruum
tueri, Titanicum obtueri. quæ figura mollior est ap-
ud Græcos, *μακρὴν βλέπειν*.

Prestandi re. Cap. CLXI.

Fac promissa appareāt. Exhibe quod toties polli-
ceris. Talem et se et exercitum adprobauit, ut
nulli præmia maiora perceperint. apud Suetonium
utrumque. Si fortuna obstabit, quò minus præstē quod
recepisti, certe hunc animum tibi probabo. Promittis
amplissima, das nihil. Si munificus uideri uis, repræ-
senta beneficium. Ita Seneca et Suetonius.

Pœnitendi. Cap. CLXII.

Nondum huius animi me pœnitet. Me quantum hic
operis fiat, pœnitet, pro nō satis facio. Caput me
pristinæ benignitatis pœnitudo. pœnitentia doli.
pœnitentia tactus. Agere pœnitentiam, pro pœn-
te, est apud Plinium iuniorē. Rursus eius pœn-
entia pœnitentiam ago, id est, pœnitet, quod pœnitueris.
Refertur autem et ad rem et ad personā. Nec te pœ-
nitcat istius patris. Initi matrimonij me pœnitet.

Disidij. Cap. CLXIII.

Male facta gratia nequicquam coit, et rescindi-
tur. Interrupta familiaritas. Mala lingua diris-
mit

mit multorū amicitias. orta est inter illos simultas. Refrigit beneuolētia. Amor uersus in odiū. Discordant. Interceſſit offēſa nescio quid. offēſam pro discordia aliquoties usurpat Saluſt. Diſſuāda est amicitia, nō abruptenda. Diſſilijt gratia fratrū. Parā inter eos cōuenit. Miror nō benē conuenire uobis. Viriq; cum altero cōuenit. Concordant. Cōcordes ſumus. Oratio tua cum factis non cōſentit. Summo omniū cōſenſu. Magna inter molles concordia. Nulla inter nos discordia. Diſident inter ſeſe. Obortū est inter illos ſubitū diſidiū. Digreſſa est à marito, Suctonius. Diuertit ab illo. Diuortiū fecit cum illo. Repudiauit uxore. Dimiſit matrimonio, id est, repudiauit. Dimiſit matrimoniū, pro reſcidiſ. Renunciauit illi amicitiam, pro eo quod est, denunciauit illi inimicitiam. Diſidet cum uxore, id est, diſidiū habuit. Miſſam fecit uxore, pro repudiauit dixit Suetonius. Serere diſidia. Est illi offēſior, pro ſubirtus. Sueton. Est mihi cum illis ἀνενδῶν & ὀνείμων.

Reconciliandi. Cap. CLXIII.

SArcire, reſarcire gratiā. Reducere, reponere, reſtituere in gratiā. Redigā uos in gratiā. Reconcinnare priſtinam amicitiam. Recollige mihi illius animum. ſac ut mecum redeat in gratiam. Inſtaura priſtinā inter nos beneuolentiā. Cic. In gratiā iam cum uoluptate redeamus. Idem, Pompeius à me ualde contendit de reditu in gratiam, ſed adhuc nihil profecit. Saluſt. Sicuti regi libuerat pax conuenit.

Sapit

Sapit aut contrā. Cap. CLXV.

Pol homo tu nūc sobrius. Insanit. delirat. desipit. Vesanire dixit Catullus. Non est integræ mētis. Non est compos mentis. Non constat animo. Laborat errore mētis. Mota uel cōmota mētis est. Mentē lapsi, dixit Suet. Defectus animo. Mente excidit. Valet animo. Laborat ab animo. Sophocles reus ælius est dementia. Destituit illum ius animi.

Excipiendi siue excludendi. Cap. CLXVI.

Nullus isthuc auderet, nisi tu solus. Nemo præter unū te. Nemo præterq̃ tu solus. Nullus aderat extra unā ancilā. Fortunatus sum cæteris in reb. absq; una hac. M. Tull. Extra ducē, paucosq; præterea. Extra prædā, id est præter prædā. Hac forma est aliquoties apud Cicero. ex imitatione Græcorū. Extra iocū, extra causam, non omnino consimilis sunt formæ. Omnium facundissimus, exceptio Cicerone. Omnibus, nisi uno Cicerone, facundior. Omnium doctissimus, si unū aut alterū excipias. Nemi ni cedit uno te excepto. Interdū absq; nomine. Horat. Excepto quod nō simul esses, cætera latus. Iure cōsulti interdū Recipere usurpāt pro excipere. Recipit sarta tecta. Vni tibi permuto, præterea nemi ni. Tibi quiduis apud me licet. Alioq nō ferrē, alias non ferrē, aliter non ferrē, quod postremū est apud M. Tul. in officijs. Super, pro præter frequenter est apud Suet. quinquam hoc non tam excludentis est quā se mouentis à cæteris. Super uel cres amicos

ac familiares, id est, ultra. Politianus, Secundum te primas tenet, id est, te excepto.

Vt uis, aut contra. Cap. CLXVII.

VXorem nactus sum ex animi mei sententia. Vxor mihi contigit qualem uolebam. Hic uenatus male respondit uotis nostris. Non successit pro uotis nauigatio. Nihil accidit non praeter animi sententiam. Omnia secus quam uolebam. Omnia contra quam uolebam. Fortuna non respondet optatis meis. Fac ut lubet. fac pro tuo arbitrio. uiue tuo arbitratu. Nihil faciam nisi de consilij sententia. Faciam ut uoles. faciam pro tua uoluntate omnia.

Comperta. Cap. CLXVIII.

Homo spectata et probitatis. Vir probatissima fidei. Animu in me tuum habeo multis iam argumentis exploratissimu. Compertum, perspectum, exploratum habeo quanti me facias. Delectus est, ut indastrie uir experta, pro spectata dixit Suet. Periclitatos mores, pro spectatos dixit M. Tul. Comperta mihi est hominis perfidia. Deprehensa est astutia. Re compertum est. Pro certo, pro comperto dicis. Certu non habeo. Cum certum sciero, scriba ad te.

Copia. Cap. CLXIX.

Abundat opibus. Exuberat. redundat. exundat. saperfluit, et superfluens, apud Sene. est. Est apud illos inges aquarum et graminis copia. Copias pro diuitijs dixit M. Tull. Et Suet. Multum, plurimum, satis uini. Abunde potentie gloriaq; dixit Suet. Ni
mum

mum licetia. Nimis insidiarum, pro plus satis dixit Cic. affatim uini, pro multum uini. Luuius. Ne cui maior quàm quinquaginta iugerum agri modus esset. Hor. Hoc erat in uotis, modus agri non ita magnus. M. Tul. Frumenti summa caritate maximū numerum miseram. Idem in Philip. Maximus uini numerus fuit, per magnū optimi potius argenti. Hircius, Magno inuēto numero hordei, olei, uini, fici, pauco tritici. Immeſa pecuniarū uis reperta est. Sall. Quibus mala abūdē omnia erant. Rursus, Abūdē libertatem rati, quia tergis abſtinetur. Idē, Inopē cooperitū miſerijs effecit. Idem, Hæc talia facinoræ impune ſuſcepſiſſe parum habuere, id eſt non ſatis erat. Item, Satis habebatis animam rei incre.

Indicta cauſa. Cap. CLXX.

Indicta cauſa coniecit ſeruos in uincula, Ci. Quoſdam inauditos condemnauit, Suet. Inauditum capitale puniebat. citra cauſæ cognitionem damnatus eſt. quod iureconſulti uocant *ignotum ius*.

Proſperitatis aut contrā. Cap. CLXXI.

Proſpera ualitudine. Incolumi uale tudine. Incolumi fama. Secūdiore fama fuit, id eſt, minus laborauit infamia. Secūdo uēto. ſecūdo eſtu. ſecūdo amne, ſiue flumine. Secūdo rumore dixit Tacitus. Idē aduerſo rumore dixit pro ſinistro. Idē dixit ſecundis numinibus, pro ſauētibus dijs. Idem, Secūda tēpeſtate ac fama. Item, ſecundate uēro. Hic et Luuius ſecunda prælia dixerūt proſelicitè geſtis. Et Iunone ſecun

da, Vergil. Dextro Hercule. Secūdam existimatio-
nem colligit, Suet. pro eo quod est, bonam opinio-
nem. si quem numina leua sinūt. Hic tibi si alias uni-
quam mēs leua fuit. Reflāte fortunā nihil ages, Cic.
Rebus aduersis, Reb. auspiciis. Reb. tristibus crigen-
dus est animus. M. Tull. Cecidit belle. Ita cecidit ut
uolebā. Hoc cecidit oportune. Valde optanti utriq;
nostrum cecidit. Hoc adhuc percommode cadit.
Malē cecidit. Hac non successit, Terentius.

Antiquitatis. Cap. CLXXII.

A Borbe condito non exiit homo scelerator.
Duo post homines natos teterrima capita. Dela-
bella & Antonius. Consules post hominū memoriā
teterrimi atq; turpissimi. Post homines natos. Nos-
tra etate factum dicimus, quod nobis uiuus accidit.
Nostra memoria, quod maioribus usum, ab illis au-
dire potuimus. Patrum memoria utroq; est antiqui-
us, uidelicet quod sub atavis ac tritavis gestum est.
ex omni memoria M. Tull. dixit, pro Pub. Sextio.
Idem pro Luc. Cornelio Balbo dixit. Superiore me-
moriam pro superioribus seculis. Post orbem condi-
tum. Post urbem conditam dixit M. Tull.

Totum. Cap. CLXXIII.

A Capite usq; ad calcem. A summo capillo usq; ad
imum pedis. Debes in solium. Reddes ad assē
dixit Plinius Iunior. Quod ijs ad denarium solueretur
dixit Cic. Pro Pu. Quintio. Bona fide reddidit
depositum, uel cum puluisculo. Cum tota erugine
dixit

dixit Iuuenalis. Quantus quantus est, nihil nisi somnium est. Hyemem inter se quàm longa est, id est, totam hyemem dixit Vergilius.

Perfpicuitatis. Cap. CLXXIIII.

Dilucide expediui quibus oportuit. Vel caeco perfpiciu est. Explanatius dicā. Crasfiore Minerua. Enodatius explicare, M. Tull. def. in. Ibidem, Enucleate pro explanate dicta. Dic exerte, uelis annolis. candidus sermo pro dilucido. Græc. ἀντὶ τοῦ ἀποκαλεῖται ἀπερτῶν καὶ περσφικῶν, ὅτι ἀντὶ τοῦ ἀποκαλεῖται ἀπερτῶν pro apertius dicere. Sole meridiano clarius. Significauit uerius quàm expressit. Lex hoc expresse uoluit. Declaramenti tuā. Planum facere, p declarare, si quēter est apud Cic. Oculis subijcere. Ob oculos ponere. Solidū est, pro perfpiciu est, dixit M. T. in Verrem, actio prima. At etenim illud soliaū est, ut me Siculi maxime uelint, alterū illud credo. Obscurū est. Et luce clarius. Tuba clarius apud Græcos.

Nobilitatis et contrā. Cap. CLXXV.

Vir adprime nobilis. Minime obscuris natalibus. Homo minime nouus. Homo cū primis illustris. Vir clarissimus. Vir antiquæ nobilitatis. Vir honesto apud suos loco natus. Summo loco nata. Domi splendens. Maiorū imaginib. clarius. Ex illustri stirpe progenitus. Auitis stēmaribus clarus. Homo domi nobilis, pro eo qui e claris prognatus esset si quēter est apud Cic. et apud Sall. Homo domi suæ cum primis locuples atq; honestus. Hominē ueteris

profapie ac multarū imaginū dixit Salust. Cic. Philargus in ampliſſima ciuitate ampliſſimo loco natus. Li. Adoleſcētes nec tenui loco orti. Pl. Exmina ſplendide nata. Obscurus. Li. Homo loco obscuro, tenuiq; ortus fortuna. Humili loco, infimo loco natus. Homo nouus. Salust. M. T. repertitiū appellat, quod obscuris eſſet maiorib. Vir equęſtri loco. Vir ſenatorij generis. Vicanum pro ignobili dixit Cic. Horatius ignotos homines dixit pro ignobilibus.

Violentie. Cap. CLXXVI.

Vix à manibus temperatum eſt. Res ad uim & arma ſpectabat. A uerbis uentum eſt ad uerbera. Rixa in pugnam uerſa eſt. Vi geritur res. Ferro, nō rationibus decertabatur. In manibus ius erat. Ad ſaga properatum eſt frequens eſt apud Cic. Sagum enim uestis eſt militaris, quemadmodum toga pacis. Collo obtorto reduxit hominem.

Rumoris. Cap. CLXXVII.

Vlgo fertur. Diu fuit populi fabula. Rumore uulgatum eſt. Conſtans rumor eſt. Fama paſſim iactatum eſt. In ore eſt omni populo. Erat in ſermone res, dixit Cicero pro eo quod eſt, Rumor erat. Vox erat una totius prouinciæ. In ore & ſermone omnium, M. T. Male audire dicuntur, de quibus malus eſt rumor. Contra bene, de quibus bonus.

Exempli. Cap. CLXXVIII.

Maiorum ſuorum ueſtigijs ingreditur. Vetus inſtitutum renocauit. A priſca Reip. conſuetudine

ne non recessit Cæsar. Agere ad præscriptum. Vel
 tus exemplum est, siue ueteris exempli res est, fãlle
 re amicum. More hominũ fecit, sibi quàm amico ma
 luit consulere. Nouo more, pro nulla maiorum ex
 emplo, frequens est apud Cic. Exemplum subiicimus
 his fermè modis, per Ut, et Velut, Simile gaudet si
 mili, ut sus sue, uelut puer puero. Quod genus, pro
 eo quod Græci dicunt οἶον. Verbi caussa. Verbi gra
 tia. Exempli causa apud M. Tul.

Interneccionis. Cap. CLXXIX.

Funditus perijt. Radicitus extinctus est. Cupidi
 tas radicitus extrahenda est. A stirpe subuersa est
 Resp. A stirpe interiijt, dixit Sal. Pristina disciplinæ
 ne uestigiũ quidẽ ullũ superest. Græ. παροξυσµὸς uos
 cõt. Extirpari et funditus tolli dixit M. T. de Fato.

Atrox. Cap. CLXXX.

Atrox iniuria. Indignum facinus. Infandũ apud
 poetas. Nepharium scelus. Grauis contumelia.
 Non ferenda superbia. Intolerandam ferociam di
 xit M. T. contra Rullum. Factum non una cruce di
 gnũ. Facinus culleo dignum. Noxa capitalis. Cri
 men inextinguibile. Piacular facinus.

Rigoris. Cap. CLXXXI.

Aduium exigere. Summo iure mecum agitur.
 Rigide, seuerè, præcise, qd' Græ. dicũt ἀπορίμως,
 mecum agitis. Inique, duris conditionibus, aut legi
 bus mecum agitur. Eriã si mecum agas ob signatis ta
 bulis. Pergitis ne uos tanquã ex syngrapha agere

cum populo? dixit M. Tu. pro L. Murena. Ibidem dixit, austerè et Stoice agere. Ibidem dici potest Scythicè agere, qui agit incivilius.

Adscribendi et imputandi. Cap. CLXXXII.

Adsignamus, adscribimus, attribuimus, frequenter in malam partem, nonnunquam et in bonam. M. T. ad Atticū, Si perturbatior est, ibi assignato. Idem in Bruto, Hæc si minus apta videntur huic sermoni Brute, Attico adsigna. Liuius, Elens petijt, ne unius amētiam ciuitati adsignaret. M. T. in Bruto, Peto à te, ut id non modò negligētiæ meæ, sed ne occupationi quidem tribuas. Idem, Omnes id Verri tunc attribuebāt. Item, Vt alijs causam calamitatis attribueret. Si quid mali acciderit, tuæ socordie imputato. Quod uiuo tuæ clementiæ acceptum fero, si uic, acceptū refero, hoc est, debere me fateor. Scæuolus in Pandeetus, Creduliores suæ negligētiæ expensum ferre debent. Hælenus in malā partē. Si quid feliciter euenit, nō fori unæ, sed Deo adscribendū est, adsignandū est, tribuendū est, attribuendū est, acceptum ferre oportet, imputandum est. Hæc in bonam partē. His finitima sunt, uindico, adfero, adrogo. Torius negotij laudē sibi uindicat, sibi adrogat sibi adscribit, sibi usurpat. Illa priora sunt sumpta à codicillis rationum, in quib. nota. ut quid quis debeat, aut cui quid persoluenū sit. Hæc posteriora ab ætudiōe iuris, qua quis sibi ius personæ aut rei defendit legib. Itē illa, Torū me tibi debeo. Quod spiro et ualeo,

ualeo, tui muneris est. Si quid habeo, id totum tue
munificentie est. Si quid in me boni est, abs te uenit,
abs te profectum est, abs te fluxit.

Addictionis. Cap. CLXXXIII.

GVLæ dedit uoluptati addictus hoc ab auctione
translatum est. Ventræ mâcipium: seruit lucro
Horat. Inseruit honori. In hoc totus incumbit. Ad si
det literis. Adfixus est poetica. M. Tull. Et ad genus
id quod quisq; uestrum in dicendo probaret aakere
sacerent, hoc est, adfigerent sese. Deuotus in bonam
partem dixit Iuuenalis: Quod ni tibi deditus essem.
Deuotusq; eliens, uxor tua uirgo maneret. Terent.
Animum adscribendum adpult. Idem, Vt animû ad
aliquod studium udiungant. Idem, Adicit animum
ad uirginem. Dedit se ad lèges, dixit M. Tull. Me to
tum meaq; omnia tibi dico, dedico, consacroq;

Facultatis. Cap. CLXXXIII.

TERent. Tibi in manu est ne fiat. Salust. Verum id
frustrâ an ob rē faciâ, in manu uestra est Quiri
tes. Id in te sitû est. Istuc nō mea facultatis. Vergil.
Non opis est nostræ. Nos pro nostris opibus extrui
mus mœnia. Nō est in potestate mea. In potestate, et
in potestatē habere dixit Sall. Si in mea potestate
esset. Filius nondū emâcipatus, in patris est potesta
te. Penes te ius est uitæ ac necis. Nō est mearû uirû.
Meis auspicijs, meis copijs, meo Marte confectû est
hoc negociû. Salust. nouē dixit, Quibus in ocio uel
mollicer, uel magnificē uiuere copia erat. Idē dixit;

222 DE COPIA VERB.

inmanibus. Cic. pro mea parte adiui, pro mea parte uirili, pro uiribus, pro mea uirili. Sall. pro parte uirili, absq; pro nomine. In hunc numerum conferri possunt et illa. Impetravit comitatu. Facta est illa dicendi potestas. Sall. P est ubi fide publica dicere iussus. Idem, Si fides publica data esset. Idem, Eūq; interposita publica fide, Romam pduceret. Magnatibus. quicquid libet, licet. Vtinam per fortunas liceret, per tuis in me beneficijs gratiam reponere. Vtinam tam adesset facultas, quam adest prompta uoluntas tibi gratificandi.

Iurandi. Cap. CLXXXV.

PER caput hoc iuro. Sancte deicrat. At sunt qui nihil uereantur conceptis uerbis pericrere. In uerba iurabas mea. Horat. Non ego perfidum dixi sacramentum, id est, non iuraui mala fide. Sacramenta militaria. Non uercar uel loue lapidem iurare. Sic me Deus bene amet. Sic mihi propitius sit Christus, ut ego te saluum cupio. M. Tul. Solicitat, ita uiuam, me tua mihi Ti ro ualetudo. Idem, Ne sim saluus, si aliter scribo ac sentio. Idem, Ne uiuam, si scio. Idem, Moriar, si quisquam me tenet praeter te. Idem, Male mihi sit, si unquam quicquam tam enitar. Horat. Dispeream, nisi optimus erat. Abiuratas rapinas dixit Vergilius. Salustius, Fidenis prodiderat, creditum abiurauerat. Terent. Iusiurandum dabitur. Apud iurconsultos defert iusiurandum, qui parti aduersa cedit iurandi facultatem. Refert, qui oblatum transfert in offerentem. Huic cuius credam iniurato quam tibi iurato.

Didian

Dictandi. Cap. CLXXXVI.

PRator dicat iusiurandum. Facile ero facundus, si tu dicēda dictaueris. Plautus, Præi uerbis quod uis, hoc est, præconcipe uerba, quibus me uclis uti. Liuius, Agedū pontifex, præi uerba, quibus me pro legionibus deuoucā. Idē, Id uotū in hac uerba præi cuncte P. Licinio pontifice maximo, consul nuncupauit. Idem pro præire dixit præfari. Sunt qui M. Fabio pontifice maximo præfante carmen, deuouisse se eos pro patria Quiritibusq; Romanis tradant. M. Tull. Vt uobis uoce præirēt, id est, uobis præscriberent quid essetis pronunciaturi. Præscribere modum, præscribere finem. Cæsar, Nō ad alienum præscriptum, sed ad suum arbitrium impetrare.

Tempestiuē & cætera. Caput

CLXXXVII.

OPortunē aduenis. Fac adsis in tempore. Fac adsis tempori. Vigilet oportet qui tēpori uil: sua conficere negocia. In ipso articulo superuenit. M. Tul. Satis erat dici, ut Puteolos excurrere possem, et ad tēpus redire. Idem, Aderis autē ad tempus. Matura reditum. Fac curētur ista maturē. Plautus, Per tempus hic uenit miles. Idem, Non potuisti per tempus magis aduenire. Fac adeas hominē in tempore. Tēpestiuus cōuiujs delectātur et philosophi. Horat. Tempestiua uiro. Tēpestiuus ista dixeris à cœna. Nil si suaue quod est in tēpestiuū. In tēpesta nox dicitur media, quod nō sit oportuna ad aliquid agendū.

Com

Cōmodū superuenit Chremes. Incōmodē me reuo-
cauit senex. Suo quidq; tempore agendū est. Horat.
Pleraq; differat, et in præsens tēpus omittat, id est,
in suū, et congruū tempus. Siquidē hęc dictio Præ/
sens ad omne tempus pertinet. Laudatus est ab Au/
gusto Cato, quod præsens ē Reipub. statū noluerit
immutari, hoc est, eum statū qui erat uiuo Catone.

Ante tempus. Cap. CLXXXVIII.

Verg. Sed cadat ante diem. Præmatura morte ex/
tinctus est. Ante tēpus sapit. Persius, Et rerum
prudētia uelox. Ante pilos uenit. Præproperē duxit
uxorē. Nondū matura nuptijs, elocata est. Liu. Abi/
hinc cū tuo præpropero amore. Illud præcox inge/
niorū genus nō temerē peruenit ad frugē. Præcocia
siue præcoqua mala pluris emūtur. Accelerata cō/
silia rarō sunt felicia. Festinata cōsilia rarō, pspere
cadunt. Præcipitata cōsilia uix unquā felicē exitū
fortiuntur. Ouid. Et adhuc tua mēsis in herba est.

Post tempus Cap. CLXXXIX.

Serō sapiūt Phryges. Sera est nunc cōsultatio. Se/
rum est mortuo adhibere medicinam. Nulla etas
ad discēdum sera est. Sera est in fundo parsimonia.
Aduenit, ed post tempus. Serā rosam pro serotina
dixit Horat. Serotini puctus sunt, qui post tempus
solutum proueniunt. Post festum, ut aiunt, aduenitis.

Celeritatis. Cap. CXC.

Mox te reuisam. Breui te reuisam. Propediem te
reuisam. Primo quoq; tempore conueniam hos

minem. Puncto temporis fortuna uersa est. Momen-
to temporis corruunt omnia. Verg. Extēplō Aeneae
soluuntur frigore membra. Salust. De improviso.
Vergil. Ante expectatiū. Dicto citius tumida equos
ra placat. Simul cū dicto manus adfert homini. Actus
tum se domū contulerunt. Hec loquutus, ē uestigio
se domum recepit. Protinus, ilico, continuo, statim.
In ipso statim uicē limine extinctus est. Cōfestim se
in pedes coniecit. Simul atq; haec dixerat, repente
abijt. Simul ut accepit nummos, aufugit. Martial.
Vix dum dictū erat, illa dedit. quam maturissimē si-
ue maturrimē, pro quā primum, quam ocysimē di-
xit Salust. Tacitus, Incisis uenis mortē adproperat
id est, accelerat. Nec mora, manum inijcit homini.
Omnium opinione celerius redisti. Omnium expecta-
tionem celeritate uicisti. Huc fac quā primum res
curras. Volasse dices. Vbi me his negocijs extricas-
to, nihil cunctatus ad uos aduolato.

Ad hanc formā redigi possunt anticipādi uerba,
quorū aliquot alibi recēsumus. Praeuenire, antecuer-
tere, praeuerrere, siue praeuertere. Terēt. Hec dices illi
anteceffit. Occupare. Horat. Quā adscēdaretur nun-
quid us, occupo. Idē, Fortiter occupa portū. Ante-
uenire. Salust. Sed ea omni luxu antecapere, id est,
praeueniebat famē et sitim. Idem, Ac priusquam les-
giones scriberentur, multa antecapere, quae in bello
usui forent. Idem, Consul optimū factū ratus noctem
quae instabat, antecapere. Maturādi uerbū frequen-

226 DE COPIA VERB.

ter habet celeritatis significationem. Verg. Maturate fugā. Salust. Nisi maturasset pro curia signū socijs dare. Terent. At mature. Maturitas & maturus non itidem usurpantur.

Spacium loci exiguum. Cap. CXCI.

Plautus, Si ex isto loco digitū trāsuersum aut unguem latum excefferis. Pedem ubi ponat non habet. Palmum nō habet. Pollicem latum agri non habet. Caue digitum latum ab hoc discefferis loco. Pedem latum nunquam à tuis præscriptis digreditur. Culmum latum nūquam recedit ab Epicuro. Pilum latum non recedit à pristinis moribus.

Spacium magnum loci aut temporis.

Caput CXCI.

Plautus, Longè usq; à campis ultimis. Cic. Vsq; à mari supero, Romam proficisci. Terent. Ex Aethiopia est usq; hæc. Vsq; à pedibus ad summum capillum. Plautus. Vsq; ex unguiculis. Quod Augures omnes usq; à Romulo decreuerunt. Salustius. Omnia quæ uisus erat constrata telis, armis, cadaueribus. Quæ uisus erat, dixit pro eo quod erat, quàm procul undiq; patebat prospectus. Vergilius, Vsq; à proavis uetus ordinis ætas.

Metuendi. Cap. CXCI.

Metuo ne, quod uis, nō liceat per patrem. Timeo ne mihi succēseat. Nullus metus est, ne tibi quisquam det uerba. Nihil periculi est, ne regno excutiaris. Terent. Metuo ut subftet hospes, id est, ne nō subftet.

substet. Idem, Firma uereor ut hæ sint nuptie. Horat. O puer ut sis uitalis metuo. M. Tull. Omnes labores te excipere uideo, timeo ut sustineas. Idem, Accepi à te literas, quibus uereri uideris, ut epistolas illas acceperim. Sollicitus sum, ut tantum laborum possis sustinere.

Aptitudinis & contrà. Cap. CXCIII.

Eloquentiæ caput est, aptè dicere. Neq; enim disertè dicitur, quod ineptè dicitur. Nihil ad eam rem dici potuit adcommodatius. Delige uxorem tuis adcommodam moribus. Splendide dixit magis quàm adpositè. Nihil adferri poterat adpositius. Elegans iocus, sed parùm in loco dictus. Tua institutio non quadrat ad huius ingenium. Mulieri mulier magis conuenit, magis congruit. Hic militiæ natus est. Hic ad huius mores factus sculptusq; est. Magnifica loqueris, sed nihil ad Bacchum, ut aiunt, sed *ἀπὸ τοῦ Αἰνῶνα*, sed οὐδὲν πρὸς ἡμᾶς. Ista sarcina non sedet humeris tuis. Hæc inter se non coherent. Istuc ingeniosè interscruiisti, uerius quàm concinnè. Non sibi constat tua oratio. Nō consonat uita doctrinæ. Non concordant facta cum dictis. Multa dixit extra causam, nihil ad rem pertinentia. Quid canis cum balneo? Istuc præclare quidem dictum, sed alie no loco. Alieno tempore sementem facis. Terent. Alieniore ætate post faceret tamen. Ne boui clitellas. Feli crocoton adiisti. In lente unguentum. Non facit ad luctum cithara.

Moriendi

Mortem obiit. Vita defunctus est. Vixit. In uiuis esse desijt. Excessit e uiuis. Excessit absolute, ut decessit. Sarius est milles mortē oppetere, q̄ turpitudine admittere. Cic. Mihi ipsi fuit mors equo animo oppetenda. Obijt supremū uitæ diem. Die obiit. Cic. obiit. Vitā morte cōmutauit. Concessit in fatā, concessit uita, frequēs apud Tacitū. Mortalitatē expleuit, apud eundē. Itē, Supremū diem expleuit. Animam reddidit. Spiritum finiebat. Spirare desijt. Linus & Cicero, Efflauit animā. Cic. Cuius in complexu libenter extremū uitæ spiritū ediderim. Exspirauit. Cic. Antequā ex hac uita migro, emigro, demigro. Idem, Exire de uita. Terent. E medio excessit. Emori malim. E uita discessit inedia. Tacitus, Mortem occubuit. Et occubuit absolute. Suetonius dixit, Voluntariā occubuit necē. Vergil. Seu certa occumbere morti. Viuis exemplū est. Inter uiuos agere desijt. Agere animā dicitur, qui iā moritur. Deo naturæq; concessit. Salust. Vbi anima naturæ cessit, demptis obrestatoribus, ipsa se uirtus magis magisq; extollit. Idē, Pater uti necesse erat, naturæ concessit. Vitæ peregit fabulā. Leto datus est. Luce orbatu est. Vita orbatu est. Lumine cassus. Poetiv cum. Mortuus absolute dicitur. Demortuus qui morte sua locum aut munus reliquit uacū: in quod qui substituitur in demortui locū succedere dicitur. Excessus pro morte apud idoneos authores inuenitur.

Item,

Item, Exitus frequēs apud Tacitū exitū demū Neronis, positis odijs in mediū consulūere. Idem, Laudatis antiquorū mortibus pares exitus. Quanquam exire à uita frē dicuntur, qui spontaneā obeūt mortē: et exitus eorū qui sponte decedunt ē uita. Quod peculiare est etiam, oppetere mortem. Finē pro excessu dixit Tacitus. Comperto fine Augusti.

Mortis spontaneæ. Cap. CXCVI.

ICERO, E uita tanquam ē theatro exicans. Impatiens malorum, mortē sibi consciuit. necem sibi consciuit. Inedia uitā fini. Veneno sumpto, mortem accersuit. Incisis uenis, mortem adproperat. Ita Tacitus desperatis rebus, decreuit sibi adferre manus. Idem, Vim suæ uitæ attulit. Idē frequēter dicit, mortem sumere, pro, mortē sibi consciscere. Haud creditus sufficere ad constantiā sumendæ mortis. Mortē spontaneā uitam abruptit. Intercluso spiritu mortem inuenit. Suspendio quæ sita mors est.

Mortis adalectæ. Cap. CXCVII.

Occidit. interfecit. peremit. necauit. extinxit. iure casus est. Neci dedit. Vergil. Dede neci. Vitam Cantharides eripere possunt. Terent. Animam seni extinguerem. Vita priuauit. Vita seu luce orbauit. Nero Senecæ denunciauit ultimā necessitatem. Ad necem adegit.

Propositi. Cap. CXCVIII.

VENAL. Si te propositi non lū pūct. Erat animus, erat in animo. Proposueram, statueram, decreueram,
p ram,

ram, constituerā urbem relinquere. Si stat sententia literis te addicere. Non est sententia frustra nūti. Non fuit consilium socordia atq; desidia bonū oculum conterere. Non sum huius animi ut inanem operam uelim sumere. Non est cōsiliij. Non est ratio. Vix sum erat ad uos remigrare. Habebam in animo. Sic apud animum meum statuo. Salustius.

Periculi imminētis. Cap. cxcix.

Non sentis quid tibi malorum impediāt. Quanta imminet calamitas. Quanta instet tempestas. Non ea procul abest. Iam urget ac premit. In foribus adest ultio. Salust. Dux hostium cum exercitu supra caput est. Sic aliquoties et Tit. Liuius. Nihil malorum non intēt abatur. Verg. Præsentēq; intendant omnia mortem. Hæc præmia nobis dira minentantur. In propinquo est discrimen. Non sentis quæ te circumstant pericula, quæ malorū procella te circumuallat. Quis te maneat exitus. Quam tenui discrimine absis ab exito. Vicinius malum est, quam credis. Propior es periculo, quam suspicaris. Salust. Quousq; cunctando Remp. iniutam patiemini? Intuitam dixit pro periculo obnoxiam. Idem, cō Respublica in extremo sita est. Rursus, Vbi intelligit omnes fortunas suas in extremo sitas. Et gnati uita in dubium ueniet. In dubijs rebus consilium adhibendum est. Naso, Omnia sunt hominum tenui pendetia filo. Horat. Et incedis per ignes suppositos cineridoloso. Periculosa plenum opus alea.

Facile.

LIBER PRIMVS. 231

Facile, difficile. Cap. cc.

Dictu quā factu facilius. Nihil facilius. facile est. Perfacile est. proclive est. in procliu est. Nihil est negocij. Nullo negotio rem conficies. Salust. Deniq omnes Romani usq ad nostram memoriam sic habuere, alia omnia uirtuti suae prona esse. Idē, Et praefectō dijs iuuantibus omnia matura sunt. Id cuius promptū est. Hoc mihi in promptu non est. Salust. Si hoc itinere uti decreueritis, cetera in prōptu erūt. In procinctu habere. Ad manū esse. Difficile est. Per difficile est. Rem arduam moliris.

Pratextus. Cap. cci.

Verg. Hoc praeceps nomine culpā. Hoc colore tegit culpam. Obtentu pictatis, rem impiā moliebatur. Specioso titulo molitur facinus omniū turpissimum. Plausibili titulo. Religionis fūco sese uenditāt. Amici specie gessit inimicū. Salust. Quicunq Rem pub. agitauere honestis nominibus. Idem, Sed haeres mirē sunt uitij obtentui, id est, his praeceperunt uitia. Magni nominis umbra se tuentur.

Temeritatis. Cap. ccii.

Nihil habet pensi. Incōsulis consilij agit omnia. Pro sua libidine rem gerit. Audacia illi pro sapientia in cōsilio est. Aequi atq iniqui nulla ratio est. Quid deceat, quid non, susq acq habet. Salu. Quae etiam mediocres uiros spe praedae transuersos agit. Idē, Quos priuata amicitia iugurtha parū cognita

p 2 transuers

transuersos agit. Impetu fertur magis, quàm iudicio ducitur. Nihil habet pensi quid in quem dicat

Exequiarium, Cap. CCIII.

Exequias ire. Curare funus. Parentare. Parentalia peregrimus. Salustius, Postquàm illi more regio iusta magnificè fecerunt.

Consuetudinis, aut contrà.

Caput CCIII

Insuevit fallere. Adsuevit mentiri. Consueti relinquare durum est. Optimis adsuescendum. Armis belloq; desueri. Ad ista iampridè occalluit animus. Longo usu calli duxi. Terentius, Quid tu Athenas insolens? Insolens iniuriarum dixit Sallust. Idè, Interdum timidos insolentia irineris leuare manu. Nihil noui facit. Istuc insolens facis. Istuc tuo more facis. Istuc tibi solenne est. Moris est. In usu est. In usu esse desijt. Tacitus, Ne uetustissima Italice disciplina per desidiam exolescet. Idè, Græci amyctus iam exoleuerant. Lini. Res aut noua aut uetustate exemplorum memoria iam exolet. Ista iam in defuetudine abière.

Tarditas. Cap. CCV.

Tardat quod Græci *ἄργητος*. Tardus corpore, sed ingenio tardior. Lentus abes. Festina lente. Age pederem, paulatim, sensim infundere. Cōtari, bellum ducere. Sallustius, Quem ubi comari accepit, et alibi bellum belli aq; pacis rationes trahere. Idem Ptolemæus, Precio ad dies bellum prolatans. Tacitus, Diem ex die prolatabant. Linius, Quum is diem de die disse

vet. Caesar, Dicm ex die ducere. Cicero, Pro crastinare, Comperendinare.

Non ultra. Cap. CCVI.

Intra conuicia rixâ consistit. Cirra sanguinem pugnatū est. Perbenignus est, sed nō ultra promissa. Idem efficit dictio Tenuis, cui ueteres liberius quam nos addiderunt nomen nunc auferendi, nunc gignendi casu. Crurū tenuis dixit Vergilius. Tacitus, Non patrum saltē porta tenuis obuium. Idem modō petore: modō ore tenuis extātes. Idem, Vsurpatas nomine tenuis urbū expugnatas dicit ant. Idem, Ianua ac limine tenuis domum claudit. Idem in uita Agricola, Vnum addiderim, nusquā latius dominari mare, multum fluminū huc atq; illuc ferre, nec littore aderescere aut resorberi. Sentit mare transire littora. Liuius, In quos iecit magis hoc consul uerbo tenuis quā ut re insimularct. Idem dixit, uulneribus tenuis. Aurū tenuis dixit Fabius. Quinius Curtius, Pauci hostium tenuis exacti penetrare usq; ad portum. Apuleius, Pallio tenuis philosophos imitatur.

FINIS PRIMI LIBRI.

p 3 DE RE/

DE RERVM COPIA

COMMENTARIVS SECVNDVS.

ET MOX DE PRIMA

locupletandi ratione.



Osteaquam de uerborum copia quæ ueniebāt in mentē, qua potuimus breuitate, diximus, reliquū est, ut simili cōpendio de rerū copia perstringamus. Atq; ut hāc operis partem exordiamur ab ijs, quæ superiori generi sunt quā maxime finitima. Prima locupletanda sententie ratio uidetur, si quod summam ac generalit̃m dici poterat, id latius explicetur, atque in partibus diducatur. Quod quidē perinde est, ac si quis primum mercē per transennā aut per istromata conuoluta ostēdat, deinde eadē euoluat aperiatq; ac totā oculis exponat. Huius rationis id erit exemplū:

Rem uniuersam luxu perdidit.

Eam sententiam in summa comprehensam, quæ siq; conuolutam, hunc ad modum licebit euoluere: Si plurimas possessionum formas enumeremus, siq; uarias perdēdæ rei uias explicauerimus: Quicquid uel matris uel patris nomine hereditate obuenerat: Quicquid aliorū ad finium morte aduenerat: Quicquid ex uxoris dote, quæ quidem neutiquam erat

uulg.

uulgaris, accesserat: Quicquid ex legatis adcreuerat, adcreuerat autē per multū: Quicquid ex principis acceperat liberalitate: Quicquid peculij castrensīs cōflauerat: Pecuniam omnem, uasa, uestes, fundos, agros, unā cum ipsis & uillis & pecoribus: Breuiter, rem omnem seu mobilem, seu soli: Deniq; familiam etiam ipsam, sœditissimis scortorum amoribus, quotidianis cōmessationibus, sumptuosīs obsonationibus, nocturnis perpotationibus, popinis, cupedijs, unguemīs, alca, lusitua, paucis diebus ita absumpsit, abliguriuit, absorbuit, ut ne terentiū quidem sibi reliquum fecerit. Hic duo illa uerba, Rem uniuersam, & luxu perdidit, suas partibus explicantur. Adieciimus & alterum.

Cyclopædiam absoluit.

In genere dictū est. Id ita poteris explicare. Si singulas disciplinas, omnē doctrinæ speciem singulatim recenscas. Nullū omnino doctrinæ genus est, in quo non sit exquisitē uersatus. Nulla disciplina, quā ille non ad unguem perdidicerit: Et ita perdidicerit, ut in una qualibet sola laborasse uideatur. Adcō mirē poëtarū omniū omnes fabulas tenet: Adcō Rhetorū flosculis abundat: Adcō Grammaticorū laboriosos canones excusit: Dialecticorū argutias callet: Phisices arcana puestigauit: Vltra mudanæ sapiētiae ardua superauit: Theologorū abdita penetrauit. Mathematicas apodixes perceptus habet. Sic astrorum motus, sic nūtorū ratiōes, sic terrarū dimensiones,

urbium, montium, fontium, situs, nomina, interualla: Sic uocum concentus atq; discrimina callet: Adeo quicquid est historiarum tum ueterum, tum recentium meminit: Quicquid bonorum authorum, quicquid uel antiquitatis, uel nouitatis, id omne tenet. Adde his parè Græcicæ ac Latine literaturæ linguæq; peritiam. Deniq; quicquid unquam eruditionis ab egregijs authoribus repertum ac traditum fuit, id uniuersum unus hic absolute preceptum cognitumq; habet ac meminit.

Item, Omnibus naturæ fortunaq; dotibus præditus. Hoc si cui libeat explicare, commemorabit singula corporis comoda. Deinde singulas ingenij atq; animi dotes. Postremo genus, opes, patriam, successus & quicquid à fortuna solet obuenire. Rursum tertium exemplum erit Hippias omniscius. Hoc si quis uelit dilatare, referat licbit omnia illa quæ in eius uiri descriptione recenset Apulcius in floridis, non sine uaria uerborum copia.

Extat huius rationis exemplum aptissimum apud Lucianum in Harmonide. Etenim cum potuisset summatim dicere, τὴν αὐτῆς τῆς ὁλῆς ἐκμύθεον μετὰ τὴν ἐκτετακτομένην, huiusmodi partibus copiam ostentare ad hunc modum:

Εἰδὼς μὲν ὅτι ἀρμόσειαι τὴν αὐτὴν ἐς τὸ ἀκρίβειον, καὶ ἐμπνέει ἐς τὴν γλῶσσαν διπλότοι καὶ ἑμῶδες, καὶ ἐπιβάλλει τοὺς διακτύλους διαφῶς ὑπὸ πυνυῖ τῇ ὀρεῇ καὶ δίσει, βαίνει καὶ ἐν ῥυθμῷ καὶ σύμῳ καὶ ὅσαι τὰ μέλας πρὸς τὴν χορὴν, καὶ τὸς ἀρμονίας ἐκδοτὸς διαφυλάττει, τὸ ἴδιον,

Ἰασην δὲ γεννητὰ το σὺβησι, ἃ καὶ τὸ πρῶτον ἐκ τῶν βαρυτέρων, ἃ δὲ οὖν τὸ
 σιμμερὸν, ἃ δὲ οὖν τὸ γλαυρόν, τὰ οὖν τὰ πρῶτον πάντα ἐν μὴ
 μέδονα παρὰ σὺν.

Quæ tametsi uix possunt reddi Latine, tamen ob
 Grecanici sermonis ignaros uertam ut potero. Do-
 cuiſti me iam exaſte adaptare tibi, atq; in eius lin-
 gulâ inſpirare tenue quiddâ ac modulâ. ū, tum com-
 modo faciliq; cōtaſtu ſubmittere digitos in crebra
 ſublatione ac demiffione uocis, ad hæc ad numerum
 ingredi, & ut modi congruant ad chorū, præterea
 quod cuiq; harmoniæ generi propriū eſt obſerua-
 re phrygiæ diuinū impetū, Lydiæ Bacchiū furorē,
 Doricæ grauitatē ac modēſtiā, Ionicæ iucūditatē.
 Quod ſi in proximo exemplo placuiſſet in ſingulis
 diſciplinis facere quod hic Luc. fecit in una miſſæ
 parte, uides quanta ſermonis copia fuerit ſutura.

In his non ab re crediderim illud admonere, ſi-
 mul & in initio proponi ſummā rerum, & eandem
 alia ſermonis ſpecie repeti, & ita redeundū ad ge-
 nus, quaſi ſingulis enumerandis iamſis deſcrigatus,
 etiā ſi nihil erit præteriū. Præterea cauēdū, ne par-
 tium ordinē conſundamus tumulū uaria uerborum
 congerie, ſurſum ac deorſum miſcenes omnia, ne
 moleſtam uocū turbā nulla conditam gratia, cōglo-
 meremus, ſed uel ordine ſeſito, uel apta diſtributio-
 ne, uel eleganti deſcriptione, legēris aut auarētis te-
 diū excludamus. Ad hāc formā pertinet et illud, quo
 ties totū quod non formis, ſed parciō. conſtat, in eas

adducitur: ut, Hic totus monstrū est, hoc pascio dilatabitur: Si prius hominē in corpus atq; animū partiaris, deinde singulas corporis partes, singulas itē animi partes attingas. Et animo & corpore monstrū est. Quacūq; uel animi uel corporis parte contēpleris monstrū reperiēs. Caput tremulū, oculos cecinos, os draconis, uultū furī, uentrē abdomine distentum, manus ad rapinā incuruas pedes intortos, totā deniq; corporis figurā inspice, quid aliud quā monstrū prae se ferūt? linguā & uocē illā beluinā obserua, portentū dices. Ingeniū excute, prodigiū inuenies. Mores expēde, uitā scrutare, omnia monstrorū sa cōperies. Et ne singula persequar, quantus quantus est, nihil nisi monstrū est. Hic si quis uelit in singulis uelut depingēdis immorari, satis apparet, quā tū ubertatis sit accessurū oratiōi. Itē aliud exēplū.

Totus commaduit.

A summo capillo ad imum usq; calcaneum pluuia cōmaduit. Caput, humeri, pectus, uēter, tibia, totum deniq; corpus pluuia distillabat. Minutius quidem illud, haut tamē indignū quod admoneatur, ad hanc formam referri posse, quorū de specie loquentes, genus adiungimus, id quod ferē sit amplificādi gratia. Quam omnis eruditio plurimū adfert et ornamentū & adiuuēti mortalibus, tū praeipue philosophia. Item omni quidem etati scēda est libido, uerū senectuti multo scēdisima. Itē, cum omnib. in rebus plurimū habet momenti prudētia, tum praeipue in bel
lis

lis. Simplex enim erat, prudentiā in bellis plurimum habere moniti. Huius generis est illud Ciceronis in oratione pro domo sua, apud Pōtiffices, Cum multa diuinitus Pōtiffices ā maioribus nostris inuēta, atq; instituta sunt, tum nihil præclarius, quā quod uos eosdem & religionibus deorum immortalium, & Summæ Reipublicæ præesse uoluerunt. Quanquam quid attinebat unum hoc referre, quā huius formæ exempla nusquam non sint obuiæ.

IN LIBRVM SECVNDVM

de copia Rerum.

Duplicem esse copiam, scilicet uerborum et rerum, uel talis huius operis, uel cap. 7. lib. 1. satis indicat. Copia uerborum est artificiosa facultas, habuit uel dicendi, unus atq; eundem sententiæ uariandæ, alijs atq; alijs uerbis, ita orationis forma quantumlibet. Variatur ergo sola oratio, manente eadem sententiā, per copiam uerborum, non autem augetur corpus orationis uel argumentum. Copia autem rerum, est artificiosa facultas cuiuslibet naturæ argumenti uel rei explicandæ, & augendæ uariandæq; quantum studioso libet. Itaq; uariatur & augetur argumentum uel materia orationis atque illius tractatio. Et utraq; copia, item utraq; breuitas, uerborum & rerum, pertinet ad ornatum, tertiam Rhetoricæ uirtutem, quem ornatum tamen in hac nostra inexperientia, non solum non aditque possumus, sed nec umbrā quidē adsequimur eius, qui est apud Ciceronem, Vergiliū, L. iūm &c. tamen oportet studium hæc præcepta tenere, ut non omnino imprudenter de ueterum scriptis iudicet, ea quæ intelligat, ac de sua alienaq; oratione non omnino fatiū sentiat, & illum ornatum pro uerbis saltem quantumlibet possit, imitetur.

Est enim aliquo prodisse tenuis, si non datur ultra. In utraque porro Copia præcedere debet selectus uerborum & rerum & iuga uerborum in elocutione & inuentione capefenda est. Delectum uerborum agere docet Gram. ut supra dixi in primo capite 10. et in 12. Sed, delectū rerū agere docet Dialectica. Et ut & una uerborum iugere docet Grammatica et item Dial.

Vitia autem rerum evitare docet item Dialectica, ut supra diximus
primo cap. 8. Atque hic cauere oportet uerticulum Horatii,

Stulti dum uitant uitia, in contraria currunt.

Et rursum,

In uitium duci culpæ fuga, si caret arte.

Sunt autem uitia rerum in genere sex: salū, autum, contrariū,
unū commune, superuacuum, ineptum. De his consule communem
nēm experientiam, prudentiam me doceam, atque Rhetorum præcepta
de inuentione. Verum tota hæc res inuenta & exercitata est à
doctissimis iuxta ac prudentissimis hominibus non ad
ociosam loquacitatis ostentationem, sed ad docendi resque discen-
dendi atque dicendi necessitatem. Nemo enim neque Dialecti-
cum, ne diuini Oratorum thema, uel argumentum recte explica-
re potest, sine uarietate orationis, sine figuris rerum copiarum, quas
hoc secundo libro tanquam peculiaria capita copiarum rerum lucu-
lenter & utiliter exponit. Continetur hinc commentarius ueram
docendi atque dicendi rationem quæ indicat usum & modum rerum,
Dialecticam, id est, breui & propria, uel oratoria, id est, perspi-
cua & copiosa ac illustri oratione, explicandæ. Sum autem
in uniuersum in hoc secundo commentario XX capita copiarum
rerum descripta, quæ quidem nascuntur prorsum ex locis Topi-
cæ, Dialecticæ, ut infra sigillatim uidebimus, & experiemur.
Primum caput est partitio. Secundum, enumeratio antecedentium.
Tertium, enumeratio causarum. Quartum, enumeratio effectuum
& consequentium. Quintum, descriptio. Sextum, digressio.
Septimum, epitheton. Octauum, circumstantia. Nonum, ampli-
ficatio. Decimum, extenuatio. Unde, innum, propositionum
multiplicatio. Duodecimum, probatio. Decimumtertium, ex-
emplum. Decimumquartum, similitudo. Decimumquintum,
iudicatio. Decimumsex tum, expositio. Decimumseptimum,
expositio uel narratio. Decimumoctauum, locus communis.
Decimumnonum, partes orationis Rhetoricæ. Vicesimum,
schema rerum tertij ordinis, si quo præter numerata superest.
Sigillatim ergo unumquodque sua definitione & exemplis dilu-
genter explicabimus. Compendio id est, Methodo.

PRIMA LOCUPLE

tandi Ratio.

Primum caput copiarum rerum est partitio: quam tractare
potes diuisionem Rhetoricam, licet alij distributionem, alij
enumerationem partium appellent. Fluitat hoc caput plane

ex Dialectica diuisione, cuius hic usus & *ὑπερβαίνει* aperissime uidetur. Neq; differt re ipsa, sed tantum elocutione: Vt enim Dialecticus est presior atq; concisior in diuidendo: sic Rhetor est multo liberior & copiosior in partiendo. Et sicut Dialectica diuisio triplex est: ita & Rhetorica quoq; partitio triplex est. Nam prima est partitio generis in suas species: ut, ofliciorum aliud est prudentia, aliud iusticia, aliud fortitudo, aliud temperantia, & hæc proprie diuisio appellatur. Secunda est partitio totius in partes suas, quæ & proprie partitio uocatur, ut homo constar anima & corpore. Atq; sic obserua duplices esse partes, scilicet substantiales quas uocant, ut materia & forma composita: Sic poculum aureum constar ex materia scilicet auro & ex forma, scilicet posulo: & alias esse integrantes, ut caput, collum, humeri, brachia, pectus, uenter, dorsum, & cæteræ partes corporis. Et rursum harum partium integralium alie sunt primariæ, qualia sunt uitalia membra in corpore, ut caput, cor, stomachus &c. Alie non sunt primariæ, sed istorum membrorum articuli, qui tamen absunt, tamen non corruptiuntur totum, ut sunt crines, pili, ungues, similesq; articuli & partes. Tertia est partitio subiecti in sua accidentia, ut rerum alie sunt bonæ, alie malæ, alie mediæ: item bonorum aliud est animi, aliud corporis, aliud fortunæ, & hanc proprie uocant enumerationem accidentium. Cæterum appellatione partis Latini significant & species & partes & accidentia sæpe. Vt ut autem huius cæpit primi, tali ordine est instituendus fere. Primo enim ponenda est propositio totum complexens: genus diuidendū in suas species: uel speciem diuidendam in sua indiuidua: uel totum partiendum in suas partes uel subiectum distribuendum in sua accidentia: quales sunt hæc propositiones Brasili, Rem uniuersam luxu perdidit. Cyclopediam absoluit. Totus commaduit. Secundo subiicienda est partitio. Tercio ad finem addenda est complexio uel conclusio, id est: Synonyma propositio totius primæ, de qua dixi. Quarto possunt interim uel singule species, uel aliquod indiuidua, uel primariæ partes uel eximia accidentia, breuiter aut copiosius sua descriptione, aut commendatione explicari. Possunt interim enumerata secundo loco inter se computari, quatenus similia uel diuersa sint, & utinq; incredibilis sunt copia. Exempli huius caput satis aperte hic Bras enumerat septem: & infinita sunt apud Cicero, ut pro lege Manilia insignis enumeratio uirorum, quæ in imperatore requiruntur, in secundo Catilina item eximia est partitio quæ enumerantur diuersi generis homines in coniuratione Catilinæ. Cauere tamen opus est in partitione Rhetorica,

ne leuicolas partes fecerint, et ea quæ illustrari nequeunt, præserim in graui materia & serio argumento. Tamen si est aliqui doctentibus & leuiculis quoque partibus sua gratia et uenustas, ut Lucianus iudit in partienda Muica. Plinius in partiendo Cilice. Medici in describenda Anatomia corporis minutas quoque partes non omittunt. Cauere etiam oportet, ne primarias partes & necessarias in partiendo negligamus aut temere prætereamus. Alioqui enim non cognoscunt, nedum illustrantur totum Ratio id est, caput, Deductor id partitur, distribuitur. Sæpe obuenit. Huiusmodi exempla plurima sunt apud Plutarchum in uitæ, & apud alios. Historicos, qui singulorum uitas describunt. Præter tres illas partitionis species supra numeratas, mirabiliter augeat copiam orationis uulgata partitionis forma, quam subdiuisionem appellant. hæc est partio, cum non contenti enumerasse species primarias, rursum has enumeratas partes in suas quoque distinguimus, & diuidimus partes. Atque ita subdiuisas partes sigillatim quoque describimus. Hoc perinde est, ac si quis corpus hominis partiat primum in caput, humores, pectus, uentre, brachia, & pedes. Atque rursum caput diuidat in uernicem, sinu, occiput, frontem, tempora, oculos, aures, genas, malas, labia, mentum, linguam, dentes, crines, gulam. Et rursum has partes in suos articulos partiat sicut in Anatomia medica fieri solet, scilicet de corpore. Hinc certè incredibile copia dicendi nascitur, si primarias, si mediocres, si minutas partes, si denique minutissimas quoque particulas sigillatim describere & depingere quis uelit. Exemplum habes in. Officiorum, ubi officium in tuas species, & hæc rursum in suas partes articulosque à Cicerone diuiditur, & seorsim describuntur. Et si hæc uulgatissima ratio docendi in methodo nascitur autem hoc caput primum ex locis Topicis Dialecticæ, quos uocant à toto ad partes, à partibus ad totum, à sufficiente diuisione, à remotione partium.

Secunda uariandi ratio.

Huius admodum ad finis est secunda uariandi ratio. Quoties non cõtenti semel exitu rei proponere ex quo reliqua quæ præcesserunt, per se quæ intelli, singulatim ea quoque cõmemoramus, per quæ ad eum exitum peruentum est. huius præceptionis hoc erit exemplum, Cic. Catilinæ conatus oppressit. Id ita locupletabis,

pletabis, Catilina nefarios conatus per iuuenes per
ditissimos, totius Romanae ciuitatis exitum atq; in-
terneccionem molientes M. Tullius Cicero cōsul sua
sagacitate statim odoratus est: singulari uigilantia
peruestigauit: summa prudentia deprehendit: miro
in Rempublicam studio prodidit: incredibili clo-
quentia cōteit. grauissima authoritate repreffit: ar-
mis extinxit magna felicitate sustulit.

Item aliud, Ex ea uirgine filium sustulit. Hac ra-
tione dilates licebit: Eam uirginem quod esset sin-
gulari forma, misere deperibat. Deinde amoris im-
patiēs, simplicē puellae animū promissis solicitaui:
muneribus corripit: blādijs delinijt: officijs in ma-
tuum amorē pellexit: improbitate uicit: Deniq; con-
suetudinē cum ea habuit, ac deuirginauit. Aliquāto
post tēpore uterus uirginis cōepit tumescere, fortis
uidelicet concepto. Demum exactis nouem mensi-
bus parturiijt ac puerum peperit.

Item aliud exemplum. Urbem cepit, ita poterit
ampliari, Principio fēciales rem repetitū misī, quī
pacis etiam condiciones offerrent. Quas cum oppi-
dani non acciperent, copias undiq; comparat: ma-
chinarum maximam uim comportat, admouet exer-
citiū unā cum machinis ad urbis mœnia. Illi con-
tra ē muris acriter hostem repellunt: tandem hic su-
perior in congressu, consensu mœnibus, urbem in-
uadit, ac rerum potitur.

Secunda uariandi ratio

Secundum cap. copiarum rerum, est enumeratio antecedentium, quod prorsum nascitur ex loco Topices Dialect. qui uocatur ab antecedentibus: & nem ex eo qui uocatur à commutatis accidentibus. Verum hic antecedentia sunt ea quæ aliquid effectus uel facti aut rei non quidem causæ propriæ uel propriæ sunt, sed uel semper uel plerumque saltem antecedere solent, quoquo modo, i. necessario uel non necessario, uel per accidens. Et hinc proueniunt quoque enuntiationes, de quibus infra capite octauo. Quinquam Dialectici autem utantur ea de mō quæ necessario tantum antecedunt effectum quolibet: sed Rhetores latius antecedentium uocabulo significant quælibet media, per quæ perueniunt ad effectum aliquem. Sic & causas remotas aut improprias appellare licet antecedentia: utriusque exemplis Branius probat. Est autem hoc caput secundum longe uulgatissimum apud Historicos & poetas, præcipue copiosos ut apud Lucretium in fine primi ab urbe condita, tibi breuiter dicere potuisset Tarquinium Superbum regem propter Sexti filij suum & intemperantiam aduersus Lucretiam regno pulsum esse à Bruto, & à ciuibus Romanis, ut: Fictus id breuiter persistit. Maluit tamen Lucretius reperere alius historiam, enumerans antecedentia quæ præcesserunt fugam regis de oraculo Apollinis Delphici, de simulacra stultitia Bruti, de osculo terre matris, de otiosa constitutione morientium in castris, de hostio nocturno Sexti apud Lucretiam & improbitate eius, de querela Lucretiæ, ad suos cognatos, de exile Lucretiæ, de conuisione Bruti & ciuium item in terro ab urbe condita, ubi oratio fuerat satis breuiter dixisse, Decemuiros Magistratu exatos propter uolentiam Appij, sed maluit prolixam enumerationem contexere de uindictis Virgineæ puellæ, de conuisione in iudicio, de Virgini patris perseverantia in senectate, de seditione ciuium & plebis, de Appij contumelia, donec peruenit ad euentum rei, Decemuiros Magistratum esse abrogatum. Hæc ubi oratio nimium ruda & breuis nullam speciem argumenti adfert, neque uoluptatem, oportet longius cula et iucunda antecedentem enumerationem rem illustrare, et legentium animis quasi depictum proponere, exemplum huius capitis habes totum secundum Aeneid librum, ubi tam breuiter quam Lucretius potuisset dicere poeta, urbem Troiam proditu esse & uiuā Grecis captam, & uasum esse. Sic uide mutationem Simonis in Andria, quæ uel sola hunc præcepto intelligendo sufficeret. Cauere oportet in hoc cap. utrum Rhetorice uel de

LIBER SECVNDVS. 245

de familiaritate leuiusculis immorantes, necessaria prætereamus, neue nimis remota antecedentia repetamus, ut ille ait à gemino quo rem ordiamur, sed festinemus cito ad exitum rei.

Tertia ratio.

Ab hac rursus non ita uehementer abhorret tertia locupletandi sermonis ratio, quoties rem non nudā exponimus, sed altius etiā causas repetimus, à quib. inicijs sit projecta. Veluti si cui non satis sit dixisse, bellū intercessisse Gallis cū Neapolitanis, uerum etiam addat quæ fuerint similitatis causæ, quis instigator, quæ suscipiendi belli occasio, quæ uincendi spes, quæ utrisque fiducia. Hoc præceptum est dilucidius, quàm ut egeat præceptione, ita difficile sit exemplum, nisi plurimis uerbis proponere. Quare supersedebimus, & lectorem ad Salustium ac Liuium relegabimus.

Tertia uariandi ratio.

Tertium caput copiæ rerum, est enumeratio causarum. cuius usus maxime necessarius in omni genere professionis utilissime patet, adeo, ut sine causis cognitis, nulla certa scientia possit consistere: siquidem scientia est habitus intellectus, cognoscens res per causas & effectus. Atq; hic multis paginis possem huius loci encomium facere, si liberet, uerum experientia ipsa malum sentire nos causarum & effectuum notitiam atq; commoditates incredibiles, quæ ualent non in Dialectica, neq; in Physica solum, sed in qualibet professione utili. Et quam saepe alias de causis soleat dufferi, attamen illa pleraque hic in compendium redigere placuit. Etenim dici nullo modo potest, quantum non utilitatis solum, uerum & uoluptatis secum adferat causarum & effectuum uel mediocris, nedum solida inuestigatio & cognitio, iuxta illud diuini poetæ dictum,

q. Fœdies

Faciē qui potuit rerum cognoscere causas.

Nep̄ uero hic uocabulo causę plane utimur ut Rhetores. *comp. v. d. d. r. v.* id est, argumētum uel materiam & subiectam orationis, uel cuiuslibet scripti uocant causas: ut orationis Milonanz causā hęc est. Clodium a Milone tunc cęsum esse, ut Dialectici scum probationem uel argumētationem itidem uocant causam. neq̄ ut Cicero & uulgus, qui solas efficiētem & finem appellant causas: ut cum dicimus, Deum esse boni causam, diabolum aut fortunam esse causam mali, id est, auctorem. Item uoluptatem esse causam, id est, finem operationis humanę. Verum in genere hic appellamus causam, id propter quod aliud est uel esse potest. Itaque causa est res antecedens, quā suus effectus potest sequi suo tempore, & modo: ut, quia pannus est, potest consui tunicę: quia pecunia est & merces, potest contrahi emptio & uenditio: quia uerba & res bonę tibi suppetunt: potes ergo copiosam orationem componere. In uniuersum uero duodecim uulgarę causarum diuisiones in scholis numerari solent, quibus hic locus magis inclarescit, & magnum aditum paret facit ad obscuriora quoq̄ intelligenda in bonis auctoribus.

Prima diuisio, Causa alia est prima infinita, à nullo dependens: ut Deus, primus motor & effector, ultimusq̄ finis cuiuslibet rei fatalis, naturalis, fortunę, & uoluntarię: quoniam ex ipso & in ipso, & per ipsum sunt omnia, & quidem sacrę literę plurimos euentus effectusque in Deum referunt tanquam in auctorem & finem primum. Sic Behmer in Deos suos prophanos referunt plurimos euentus, ut Vergilius in Aeneid. pericula, errores, passionem Aenę, in Iunonem refert: & contra illius fortunam Veneti adscribit, alijque Dijs bene fauentibus. atque ita Deus est causa prima efficiens, ac finalis quoque: non autem materia aut forma. Alia causa est secunda finita, dependens à nutu numineque Dei: qui agit per secundas causas tanquam per instrumenta. Sic princeps exercet in suos populares Iurisdictionem per praefatos, & alios quibus delegat uices suas: ut prolixè Cicero in secundo de natura Deorum ex Stoicorum sententiā probat.

Secunda diuisio, Finita & secunda causa est quadruplex, scilicet fatalis, id est, fatum in rebus fatalibus dependens, uel à Dei uoluntate, & sic fatum est iussus Dei secundū Platonem, uel dependens à cursu & influentiā celestium corporum, quod isti fatum astrologicum uocant. alia est causa naturalis, id est, natura in rebus naturalibus & earum cursu naturali & cetero-

certo alia est causa fortuna, id est, fortuna uel casus in rebus fortuitis, in expectatis, & improvisis quarū nulla certa ratio facile ostendi potest. alia est causa uoluntaria, id est, liberum arbitrium hominis, agentis secundum electionem uel artem & consiliū in actionibus humanis & liberis.

Tertia diuisio, Causa alia est interna pars substantię in effectus, qua corrupta, necesse est effectū perire ut corpore mortuo, intereunt actiones uirales, et partibus destructis, torum quoque destruitur. Alia est externa causa, extra effectum, qua corrupta, tamen perdurat effectus ut corrupto uel mortuo parente, tamen superfluentes sunt liberi. Sic uoluntas in actionibus uoluntariis est quasi interna causa. Sic natura in operibus naturalibus est interna causa. Voluntas in artificialibus, ut uocant, est externa causa.

Quarta diuisio, Causarum genera sunt quatuor, scilicet materia, ex qua effectus componitur, ita ut hunc primum in fine ut ex rebus et uerbis componitur oratio. Forma, est causa qua effectus sortitur suum nomen & appellationem: ut eorum apic ad pedes consumunt uocatur calcens. Ut substantia ex corpore & anima rationali composita, uocatur homo. Efficiens, est causa à qua effectus componitur, & constituitur, tanquam à fabricatore primario: ut orator est causa efficiens bonę orationis, ut liberum arbitrium est causa efficiens moralium actionum: id est, uirtutum & uiciorum. Finis est causa propter quam mouetur efficiens ut reddat quidpiam effectum, id est, finis est utilitas uel usus rei propter quem agimus aut facimus quidlibet ut saturitas est finis cibi, & saturitatis finis est alimentum corporis. & alimenti finis est duplex, scilicet ultimus finis, qui primus est in intentione, uel spe, & expectatione agentis, et ultimus in executione. Alius est medius finis, quem effectum causę finalis uocant, qui euenit priusquam uice locū finis: ultimi nondum consecuti suam causā. Sic propria specierum fere sunt fines medij, & infumina, quibuscumque effectus, cuius nondum composita est sua causa, uocari potest finis uel causa finalis. Et quilibet finis coniequitur, potest tamen uocari iam effectus. Cū autē omnes causę agant propter finem, sola fortuna propter nullum certum finem agit.

Quinta diuisio, Causa alia est uniuersalis, id est, cōmunis, nempe species uel genus indiuidue causę: & hinc nascuntur theses. Alia est particularis causa, id est, singularis uel indiuidua: ut, Vergilius scribit bonos uerlus: at Ciceroni est incedenda uxor. Et hinc nascuntur hypotheses. Et quidem actiones & operationes tribuuntur proprie non uniuersali

uel communi, sed singulari causæ. Sexta diuisio, Alia causæ est per se, id est propria, de qua necessario & conuersim prædicatur effectus tanquam in definitione: ut, bonus poeta scribit bonos uersus, & scribens bonos uersus, est poeta bonus. Sic quælibet species est causa efficiens propria sui proprij. Alia est causa per accidens, id est, impropria, de qua non necessario prædicatur effectus, neq; conuersim: ut, Vergilius scribit bonos uersus. Etq; hæc diuisio summopere notanda, ex qua plurima absurda possunt euitari: ut cum arguitur à non causâ ad causam. Sic abusus rerû est improprius finis rerû. Sed stultû est rem iudicare ex abusu potius quàm à propria causâ, uel effectus uti argumenteris, Ebrietas est à uino: Omnis ebrietas est uitiosa: Ergo uinum est uitiosum uel malum.

Septima diuisio, causa alia est propinqua immediata, ut homicida faciens cædem. Alia est remota & mediata, ut gladius homicidæ uel sica. Et rursum hoc quoque discrimen summopere est notandum. Viciose enim plerûq; à causis impropjs & remotis arguitur uel describitur quidpiam, quia propriæ & propinquæ causæ rerum debent inuestigari. Denique talis est disputatio in nona Philippiæ, an occiderit Antonius Sulpicius, cum dederit causam mortis eius.

Octaua diuisio, Causa alia est necessaria, quæ se non aliter ad effectum suum habere potest, & quam necessario consequitur effectus, nec uelli aut impediri potest. Sic fatum est necessaria causa, cui ne Di; quidem resistere possunt, iuxta illud Manilij,

Mitto quod certum est, & inuitabile fatum.

Fata regunt orbem, cetera stant omnia lege.

Sic naturales causæ sunt necessariae, quæ licet sæpe impediuntur, quo minus effectus consequat, tamen quia naturalis effectus nequit consequi, nisi per naturales causas, ergo quælibet naturalis causa recte appellatur necessaria causa. Alia causa est contingens non necessaria, quæ se aliter ad effectum habere potest & uariare, ut fortuna et uoluntas. Tamen si ars quoque uideatur plerumque ex parte necessaria esse causa, quia certa est quædam artium methodus & experientia, quam obsequare & sequi est necesse in actione & opere artificio. Et quidem hæc partitio difficilimas quæstiones & controuersas parit de necessitate & contingentia rerum & euentuum.

Nona diuisio, alia est causa constans, quæ habet certum effectum: ut fatum ex natura. Sic ignis non potest non urere. Alia est causa inconstans, quæ non habet certum effectum, quin

uariare

LIBER SECVNDVS 249

uariare possit: ut uoluntas, fortuna, error, ignorantia. & hæc diuisio ad finis est proximæ. Decima diuisio, Causa alia est in complexa, ut statua uisus. Alia complexa, ut Policletus statua eius. Vnde autem hæc diuisione Aristoteles admonere, quomodo separentur accidentia peregrina, & non propria, à causâ, ut sua cuique propria functio tribuatur.

Vndecima diuisio, Causa alia est operans, quam Aristoteles causam in actu uocat, quæ iam, effectum reddit: ut, Musicus tam canens cantilenam sonat. Alia est causa cessans uel otiosa, quam Aristoteles causam in potentia uocat, non quidem iam effectum reddens, sed redditura suo tempore: ut arbores in hyeme quiescunt, quibus sub æstatem potentia est germinandi & fructificandi, & generatim causa actum, mox effectus sequitur actum. Sed causam potentia effectus sequitur, non nisi potentia & habilitate.

Duodecima diuisio, Causæ alix sunt cōnexæ, id est, subordinatæ, quæ plures ad eundem effectum operantur, uel requiruntur semel, uel ordine serieq; suæ: ut cum duo trahunt unam nauiculam: ut homo generat hominem & sol. ut terra uisulera calore & humore temperata, producit uitæ, uitæ gēnam, gemma botrum, botrus uiam, uia uinum, uinū sitim restingit uel inebriat, & plura deinceps. Aliæ causæ sunt non connexæ. i. non subordinatæ, quarum singulæ habent suos effectus: ut, sola fides iustificat, sola fides gignit bona opera: solus Deus operatur iustificationem siue libero arbitrio, & ex hac quoque partitione infinitæ disputationes oriuntur de connexionē & ordine causarum. Et de hinc nascitur Sorites, coæternatio Dialectica, iuxta regulam antepredicamentoriā. Item *ἰσχυρὰ* uel gradatio, *σχυρὰ* Rhetoricom tertij ordinis, de quo infra capite 1. Et hæc sunt duodecim diuisiones causarum: Restant 3 regulæ, quæ complectuntur officia propria causarum. Prima regula, Causæ coincidunt sæpe, sed non eadem ratione, uerum diuersa, id est, idem sæpe est in diuerso genere causarum, alio tamen atque alio respectu: ut anima est forma hominis, & est efficiens causa operationum uitalium, & est finis generationis humanæ, quoniam etiam diuersioris respectu idem & est causa et effectus ut fides est effectus Dei, & est causa efficiens iustificationis. atque hoc in plerisq; connexis subordinatisq; causis apparet. Secunda regula, Causæ ingrediuntur definitiones, ideoque & demonstrationes, maxime formæ, si non proprijs uocabulis destituerimur. proxime natura, & finis, improprie autem efficiens. Inde uero sequitur effectus & officia, ut matrimonium est uiri & uxoris indiuidua fidelisq;

coniundio, animorum consensus, honorum & sacrorum liberorumque communio, iure naturali instituta. Tertia, Eiusdem effectus plures sunt causæ, quarum alię sunt propinquæ, & alię remotæ, alię propriæ, alię improprie, ut supra dictum est. Quarta, Eadem causa reddit contrarios effectus, diuersa tamen ratione: ut sol indurat limum, & liquefacit ceram. Quinta, Secundæ causæ agunt, non autem sine primæ Causa, id est, omnia dependent denique à fato & à Deo. Sexta, Antecedentia, de quibus in secundo capite dictum est, sunt rationis adfinia, tunc non sunt causæ nisi quis remotas appellare uelit. Septima, Causæ dependenti subordinationi uel non subordinantur: ut finis efficientem, efficiens materiam, materia formam mouent ad operandum. Sed hæc regula magis spectat ad Physicos. Octaua, Sæpiissime impediuntur causæ, ne perficiant effectum suum: ut fruges corrumpit tempestas & germen. ut bona opera inueniunt praua consuetudo. Quod si nullum impedimentum interuenit causæ necessariæ, tum non potest non consequi certus effectus. Atque hæc interim de tercio capite copię renim, id est, de causis adnotasse satis sit, quod quidem nascitur omnino ex locis Topices, quem ex professo uocant locum causarum materię, formę, efficientis & finis.

Quarta ratio.

Nec admodum discrepat ab his quarta locupletandi ratio. Quoties non simpliciter proponimus negotium, sed enumeramus etiam illa quę negotium comitantur, uel consequuntur. Quod genus sit, Bellum tibi acceptum feremus. Hoc pacto poteris dilatare rē. Exhaustū in barbaros milites ærarium fractam laboribus iuuentutē, proculcatas segetes, abacta pecora, incensos passim uicos ac uillas, Desertos agros, euersa mœnia, compilatas domos, direpta phana, tot orbos senes, tot orphanos liberos, tot uiduas matronas, tot uirgines indignę consupratas, tot adolescentium licentia deprauatos mores,

tantum

tantum funerum, tantum luctus, tantum lachrymarum: Præterea extinctas artes, oppressas leges, oblitteratam religionem, confusa diuina humanaque omnia, corruptam ciuitatis disciplinam: Vniuersum inquam hoc malorum agmen, quod ex bello nascitur, tibi uni feremus acceptum, siquidem belli fueris autor.

Quarta uariandi ratio:

Quantum caput copię rerum est enumeratio effectuum & consequentium. Effectus est res consequens, quæ suam antecedentem causam sequitur suo tempore & modo. Si autem tot modis dicitur unum oppositorum quot modis alterum, certe cum relatiuum causa, secundum duodecim diuisiones, diuidetur & uariet, itaque & eius correlatiuum. Effectus similiter duodecim diuisionibus uariat, quam uarietatem iam facile tum industria adsequi & iudicare potes per analogiam, si singulas partitiones effectuum, cum singulis causarum compares. Cæterum consequens hoc loco uocatur, quicquid comitatur & sequitur causam uel effectum, necessario siue non necessario, & contingenter. Tamen si non sit neque causa nec effectus. Vtriusque autem, effectus scilicet & consequentis, enumeratio est uulgarissima in Historijs, in Comædijs, in narrat. enibus Oratorijs & propositionibus, & præp. in omni genere professionum: quippe tam late patent effectus quàm causæ, nam uaria & multa sunt antecedentia quàm consequentia. Vide narrationes Ciceronianas & Terentianas. Vide expolitionem Quidam de diluuiio & de incendio Phæthontis, atque alias præteritas expolitiones. Et hoc caput quartum nascitur ex loco Topicæ Dialect. qui dicitur ex professo ab effectibus, uel euentibus, iterum à consequentibus, item ex loco, à communiter accidentibus, qui tres loci copiosissimam materiam huius capitis suppediunt, atque ista tria copię capitula non solum ad oratoriam copiam, sed ad inuentionem quoque Dialect. ualent neque enim superflua esse. Erasmus in hoc libello elocutionis figuras à locis inuentionis Dialecticæ uel Rhetoricæ separat, cum utraque pars sit iuxta necessaria ad sciendam

copiamq; rerum. Hinc enim plerq; utilitates, commoditates voluptates rerum numerantur, hinc petuntur argumenta ab honesto, ab utili, à lucundo, ueruntamen hæc tria capita sæpissime commiscuntur & conueniunt in unū aliquē locū historicum uel poeticum, ut apud Liliū plerūq; , & apud Vergiliū in secundo Aeneidos apparet, ubi antecedentia, ubi causas, ubi effectus, ubi comitantia, & consequentia ad excidium urbis Troiæ enumerat. Quid genus.) Exemplum de bello quod longe copiosissime explicatur ab Brasino in declamatione, Dulce bellum inexpertis, & in Querela pacis.

Quinta ratio.

Quinta locupletandi ratio uidetur potissimū ad *redundantiam*, quam euidentiam uertunt, pertinere. Ea utemur quoties uel amplificandi, uel ornandi, uel delectandi gratia rem non simpliciter exponemus, sed ceu coloribus expressam, in tabula spectandam proponemus, ut nos depinxisse, non narrasse lector spectasse, non legisse uideatur. Id ita præstare poterimus, si prius ipsi totam rei naturam omnesq; circūstantias, ac ueluti faciem animo lustremus. Deinde ita uerbis ac figuris idoneis effingamus, ut quàm maxime fiat euidentis perspicuaq; lectori. Hac uirtute præcellunt cum omnes poete, tum præcipue Homerus, quemadmodum suis indicabimus locis. Constat autem præcipue descriptione rerū, temporū, locorum, personarum.

Descriptioni rei.

Rei descriptione locupletabimus orationem, quoniam id quod fit aut factū est, non summatim aut tenuiter exponemus, sed omnibus fuscatis coloribus, ob oculos posuimus, ut auditore siue lectore in extra se positum

uelut

uelut in theatrum, auocet. Hæc ab effingēda rerum
imagine Græci uocant Hypotiposin. Etiam si uocat
bulum hoc commune est, quoties aliquid oculis sub
ijcitur. Veluti si quis expugnatam ciuitatem dicat,
cuncta nimirum in summa complectitur, quæcunq;
talis fortuna recipit. Vtar enim Quintilianū uerbis.
At si aperias hæc quæ uerbo uno inclusa erāt, appar
rebunt effuse per domos ac templa flammæ, & rur
entium tectorum fragor: & ex diuersis clamoribus
unus quidam sonus, aliorum fuga incerta, alij in ex
tremo complexu suorum coherentes, & infantium
foeminarumq; ploratus, male usq; in illum diem ser
uati fato senes. Tum illa prophanorum sacrorumq;
direptio, effferentium prædas, repetentiumq; discor
sus, & ante suū quisq; prædonem catenati, & cor
nata retinere infantem suum mater. Et sicubi maius
lucrū est, pugna inter uictores. Licet enim hæc om
nia complectatur euersio, minus est tamē totum di
cere, quā omnia. Hæsternus Fabius. Idem huius cui
dentis citat exemplum hoc ex Calio in Antonium.
Nanq; ipsum offendunt temulento sopore profliga
tum, totis præcordijs steremē ructuosos spiritus ge
minare, præclarasq; cōtubernales ab omnibus spō
dis transuersas incubare, & reliquas circumiacere
passim, quæ tamen exanimata terrore, hostiū aduen
tu percepto excitare Antonium conabatur. Nomen
inclamabant, frustra cernicibus tollebant, blandius
illa ad aurem inuocabat, uehementius etiam non

nulla feribat. Quartum quum omnium uocem ta-
 liūq; noscicaret, proxima cuiusq; collum amplexu
 petebat, nec dormire excitatus, nec uigilare ebrius
 poterat, sed semisomno sopore inter manus Ceturio
 num, conubinarumq; iactabatur. Nihil, inquit Fa-
 bius, his nec credibilius fingi, nec uehementius ex-
 probrari, nec manifestius ostēdi potest. Refert idem
 descriptionē cōuiuij luxuriosi. Videbar, inquit, uide-
 re alios intrantes, alios uerò exeuntes, quosdā ex ui-
 no uacillantes: quosdam hesternā potatione oscitan-
 tes. Humus erat immunda, lutulēt. uino, coronis lan-
 guidulis, spinis cooperta pisciū. Sed huiusmodi ex-
 emplorū nusquā non magna copia, præscri'm apud
 poetas, ut dictū est, & apud historicos poetis proxi-
 mos. Præcipue uerò narrationes nūciorū in tragœ-
 dijs, quoniam uice spectaculi subiiciuntur, dū ea res-
 ferunt quæ representari in theatro aut non possunt,
 aut non conuenit, hac uirtute insigniter abundant.
 Veluti quū in Euripidis Hecuba Talibibius narrat
 Hecubæ, quomodo sit occisa Polyxæa: & in Iphige-
 nia Aulide si nuncius exponit, quomodo sit interfe-
 cta Iphigenia. Et in Troade Senecæ nuncius refert
 Andromachæ, quomodo perisset Astyanax ipsius fi-
 lius. Hoc ad exemplū indicasse satis est, quū omnes
 tragœdiæ scateāt huiusmodi narrationibus. Nec re-
 fert ad hoc institutum, ueræ sint an falsæ, quæ admo-
 dū in Electra Sophoclis senex fictē narrat Clytēne-
 stræ, quomodo in certamine perisset Orestes. Marc.

quoque Tullius mirus est in hoc genere artifex. Vel
 tum illud arbitror admonendum, hoc genus descri-
 ptiones præcipuè quidē constare circumstantiarum
 explicatione, earum præsertim quæ rem oculis ma-
 xime subiiciūt, ac moratam reddunt narrationem.
 Non mediocriter tamen adiuuari collationibus, si-
 milibus, dissimilibus, imaginibus, metaphoris, alle-
 gorijs, & si quæ præterea sunt figuræ, quæ rem illu-
 strant. Quin epitheta quoque in hunc usum pluri-
 mum valent: Veluti quum dicimus ærios scopulos,
 turrigeras urbes, cœruleum aut nitreum mare, cur-
 uum aratorem, superciliosum philosophum: patulas
 fagos, atram specum, & apud Homerum *Αυσχρὸς ὠδὸς*
αἰθέρος & *νεφελίωνος ἵππος*, *Ἀπολλωνίης ἄρουρας* *ταχὺ*
εὐκλινέας, quo genere nusquam non scatet hic poë-
 ta. Neq; solum in descriptione cōplectimur quæ præ-
 cefferint, quæ adiuncta rei fuerint, quæ consequuntur:
 verum etiam ea quæ facta non sint, uel fieri potuisse,
 si hoc aut illud cuenisset, uel fieri posse demonstra-
 mus. Veluti si quis dicat, Vide in quod discrimē ad-
 duxisti Rempublicā qui temerè congressus sis cum
 hoste. Etenim si forte fortuna superasset hostes, hæc
 atq; hæc erant euentura. Aut si quis monarchiā dis-
 suadat, descriptione ob oculos ponat omnē tyrannidis
 Tragœdiam: iamq; auditores admoneat, ut pu-
 tent sese hæc omnia uidere, quæ mox passuri sint, si
 democratiā mutarint in regnum. Porro si res agi-
 tur seria, tum eatenus adhibenda sunt ὑπομνηματα,
 quate-

quatenus ad causam conducunt. Verum quum tota res ad voluptatem spectat, quemadmodum in poematis ferme fit, à modo scribitur, & quæ exercendi ostentandiue ingenij causa tractatur, licetbit effictionibus huiusmodi liberius lasciuire. Ad hanc formam pertinet descriptiones Homericæ, quoties armat deos suos aut heroas, quoties cõuiuiũ, quoties præliũ, quoties fugã, quoties consiliũ describit. Quid enim iste non exponit oculis, tum aptis circumstantijs, quæ tametsi nonnũquàm minutæ uidentur, tamen nescio quo pacto mirum in modum rem oculis subiiciũt, tum epithetis tũ adhibitis similibus. Præterea descriptiones turbinum, tempestatum aut naufragiorum. Quales sunt apud Homerum locis cõpluribus: apud Verg. lib. Aeneid. primo: apud Oui. Metamor. undecimo: pugne barbaricæ apud Iuvenalem. Item pestilentie, qualis est apud Maronẽ Geor. lib. 3. apud Nasonem 7. apud Senecã in Oedipo. Itẽ apud Thucydidem. Præterea famis cuiusmodi est insignis in quadam Quintiliani declamatione. Itẽ prodigiorũ, Solis eclipsium, niuis, imbriũ, fluminum, tonitruum, terræ quassationum, incendiorum, inundationũ. Quod genus apud Ouid. diluuij Deucalionci descripto. Item seditionũ, exercitiũ, præliorum, stragis, excidijs, direptionũ, monomachia, pugne navalis. Qualis est apud Lucanum lib. 3. Epuli, conuiuiorũ, nuptiarum, funerum, triumphorum, ludorum, pomparũ. Cuius generis est apud Plutharcũ in uita M. Antonij Cleopatra

Trogloditarum, aut similium gentiū imaginē oculis exponat. Aut si uitæ militaris, philosophicæ, aulicæ, rusticanae, priuatæ, regie simulachrū quoddam effingas. Verūm ut ista probe exprimas, non modō conseruat ars et ingeniū, uerumetiam oculis spectasse, quæ uelis effingere, plurimum refert. Sunt et fabulose rerum descriptiones, quæ tamē ad ueras alludūt. Vclut atatis aureæ, argentæ, ferreæ. Qualis est et apud Cebetē humanæ uitæ pictura, apud Lucianum Aulæ, calumniæ, eruditionis, aliæq; cōplures. Apud Homerum Ossæ, Ates, et Litarum. Apud Ouidium famis liuoris. Apud eundē, et item apud Maronem fame. Quod si quis malit hæc ad personæ descriptionem pertinere, de qua mox dicam, equidē non magis noperē repugno.

- Personæ descriptio.

His igitur est proxima personarū descriptio, quæ ^{προσωποποιία} ~~προσωποποιία~~ appellant, tametsi nonnihil ab hac dissidet ^{προσωποποιία} ~~προσωποποιία~~, uel hoc nomine quod latius patet. Nā famis quoq; inuiuiæ, somni, de quibus modō diximus, ^{προσωποποιίας} ~~προσωποποιίας~~ nō absurdē dixeris. Proponitur enim ceu persona quedam. Cuiusmodi sunt et illæ, uirtutis ac uoluptatis, quas Prodicus sophista apud Herculē inter sese decertantes facit, ut author est Xenophō. Item mortis ac uitæ, quas Ennius in Satyrta cōtendentes inducit, teste Fabio. Itē calūniæ apud Lucianum, apud eundem Eruditionis et statuariæ. Occasionis apud Aufoniū. Fortune apud

Hord,

Horatium in odis, & Q. Curtium. Cupidinis apud Moschum. Penias & Pluri apud Aristophanem. Iusticia apud Chrysippū, referēte Gellio. Philosophia apud Boethium Severinū. Lamia apud Politianum. Item Musarum, Gratiarū, Furiarū, Bellonæ, Sphingis, Scyllæ, Charibidis, ac similium apud Poetas.

Sunt quedam propiores uero, sed tamē ad ostentationem adcomodatiores. Cuiusmodi est Hippie descriptio apud Lucianū, & eiusdē apud Apulciū in floridis, sed oratori magis cōueniūt illæ notationes. Sic enim appellāt, quorū amātis, luxuriosi, auari, uoracis, temulenti, somniculosi, garruli, gloriosi, ostentatoris, inuidi, sycophantæ, parasiti, lenonis uē personā depingimus. Huius generis extat exēplum in quarto rhetorices ad Herēnū. Vbi ius noīs depingitur pseudoplutus, diuitiarū ostētator, quē esset pauper. Ceterum ē comœdijs quātum libet exēplorū sumere licebit. Nil enī aliud agit comœdia. Extant ad hoc faciētes notæ Theophrasti titulo. Mihi Grammatici cuiuspiam uidentur magis quā philosophi. Depingitur autē ab omnibus circūstantiis, præcipuē uero ab his: A natione seu patria, si Poenī, Græci, Galli, Scytæ, Hyberni, Hispani, Scoti, Britanni formā, cultū, uocem, linguā, gestum, incessum, ritus, ingeniū, ac mores expresseris. Fingēdus autem Poenus scædis fragus, uasfer, insolēs, cultu ambitiosior, & atq; itē de cæteris. Sūt & singularū ciuiū uē pecculares notæ. Vt mollis Atheniēsis, & ad dicēdum

quā

quàm faciendum instructior. Seueri Romani, Parei Florētini. A sexu depingitur uir seuerior, mulier loquacior, inconstantior, superstitiosior.

Ab etate tales effingimus, quales Horatius ostendit in arte poetica.

A fortuna, Fortuosior inducitur diues. Humilior ac timidior pauper.

A studijs fit gloriosus, & facinorum suorum immodicus iactator miles, periurus leno, tristior rusticus, adulatior aulicus, mitior urbanus. Medicus ad questum propensior. Poëta nominis auidior, fontibus, nemoribus, ac secessibus gaudens, opū & honorum ciuiliū contemptor. Sophista loquacior quàm sapiētiior. Neq; negligendi cōmunes adfectus, quos in animo pater in liberos, maritus in uxore, ciuis in patriam, princeps in plebē, plebs in patricios, ceteriq; quos diligentissime tradidit in rhetoricis suis Aristoteles. Sunt autē peculiare etiam in singulis horum differētia. Neq; enim satis est tenere quid senis, quid iuueni, quid seruo, quid patrifamiliās, quid lenoni conueniat. Alioqui singuli horū semper sui similes inducerētur. At comici præcipue uarietate in eiusdem quoq; generis personis adfectuisse uidentur. Quid enim dissimilius quàm Demea ac Mitio apud Terentiū? Quorū hic, cum etiam grauissime filium obiurgat blandus est; ille cum maxime blanditur, amareletus. Et tamē uterq; senex, atq; adco fratres. Quid diuersius quàm Chremes semper placidus ac ciuili

ciuilis, & Simo uehemens ac suspiciosus? Item
quàm Pamphilus cordatus & Carinus ineptus animi
consilijq;. Quid tamen dissimile, quàm Phedria cum
morbo pugnans: & Cheria nihil habens pensæ?
Multū item interest inter Dauum pertinacissimum
sperādi autorem, et Byrriā nihil præter desperatio
nem adferentem: Plurimum inter parasitum Gnato
nem, et Phormionem, et ab utroque longe dissident
parasiti Plautini. Quemadmodum & huius meret
trices à Terētianis plurimum discrepant. Terentii
us meretrices propemodum bonas fingit, ueluti Phi
lotim & Bachidem in Eclyra. Plautus senes aman
tes & festiuos, & uxoribus ueteratorie imponētes,
quanquam alias Euclionem prodigiose tenacem ac
suspiciosum facit:

Quod si personam tractamus ab alio occupatam,
ab ijs qui priores finxerint aut descripserint.
decorum petendum est. Veluti si tractes Achillem,
acrem, inexorabilem, simplicem, insensum regibus,
insensum mendacibus, pedibus uelocem inducas
oportet. Nam huiusmodi primus finxit Homerus.
Rursum Ulysssem uasum, mendacē, dissimulantem,
omnia tolerātem. Agamemnonē animo mitiore, sed
imperij cupidum, timentem populum, uoluptatis au
diorem quàm belli. Hectorē animo sublimi, mor
tis & augurorum negligentem, patriæ omnia post
habentem. Aiacē factis magis quàm oratione stre
nuum, contumeliæ ac repulsæ patientem. In summa,

ut cuiusque personam finxit Homerus, ita Tragicæ poetæ inducār oportet. Item si quis Aristidem, The-
mistoclem, Phocionem, Alcibiadem, Pisistratum, Lu-
lium Caesarem, Fabium, aut Camillū, aut Timonem,
Socratem, Platonē, Epicurum cupiat effingere, ex
historijs decorum petendū est. Quod exercitationis
genus placuisse uidetur ijs, qui Menelai, Phoenicis,
Achillis, Phalaridis, Bruti, Senecæ ac Pauli epistol-
æ orationes finxerunt. Idem spectandum erit scri-
benti dialogos, quibus personis quem tribuat sermo-
nem. Cæterum decorū, quod est in fideis personis (uel
luri si philosophum producas ueluti constanti &
authoritatis pleno, uelut simplices ac blandiores,
Gratias iunctas ac zonis solutis. iustitiam rectis at-
que immotis luminibus, ceteraq; huius generis) id à
rerum natura, ad quas alluditur, oportebit sumere.
Est quoq; decorū in apologis, quod nemo recte tue-
bitur nisi naturas animantium cognitas atq; animad-
uersas habeat. Ut sciat docilem ac religiosum ele-
phantum. Delphinum Crocodilo inimicum, homi-
nis amantem. Aquilam in sublimi nidum ponere. Sea-
rabeum stercora, in quibus gignit ac gignitur, ex
more protrudere. nec uideri temporibus quibus in-
cubant aquila. Cassiā in segetibus oua ponere. Eri-
naceum gaudere discursu, inimicum serpentibus. At
que hæc quidem his reconditiore facile petuntur
ex Aristotile, Plinio, Aeliano. Tractatur & hoc ge-
nus etiam ab oratoribus. Porro duriores sunt apolo-
gi,

gi, qui rebus inanimis, ut arboribus aut saxis, sermonem attribuunt. Sed Oratorum magis peculiare sunt illæ *ὑποκατασκευαί*, quoties suis ceu coloribus certa hominis persona depingitur, ut quæ cæteris, quatenus ad rem propostam attinet. Quemadmodum apud Sallustium Catilina, apud Livium Ambralius, apud Plinium Traianus. Rarius enim incidunt, sed tamen incidunt illæ formæ et effigies. Quod genus sit, si quis mulierem formæ omnibus sermone numeris exprimat, ut contra deformem animum. Quemadmodum Thersiten effinxit Homerus, et Græcorum multos proceres et mores Helenæ Priamo sciscitanti indicat, et hunc imitatus Maro, in sexto complures Romanos describit. Ad hanc formam præcipue pertinet schema *ῥητορικὴ* id est, sermocinatio, quoties unicuique sermonem adcommodamus, ut uti, generi, patriæ, uitæ instituto, animo, moribusque congruentem. Nam huiusmodi sermones in historiis licet ad fingere. Unde tot Thucydidis, Sallustij, Livij orationes effinguntur et epistolæ, et apophegmata: Denique et cogitationes, uelut hominis secum loquentis, quanquam hoc poetis familiarius. Illa proprie *ὑποκατασκευαί* nomen merentur, quoties personam hominis procul absentis, aut iam olim defuncti loquentem facimus, seruatæ decore. Quod genus sit: Quid si nunc reuiviscam prisci illi huius urbis optima es, uiderintque temporis in horum mores, nonne in has voces erumperent? *Ἦναι* et *ὑποκατασκευαί*

da oratio. Quid si nūc adesset proauus ille tuus, nōne merito his te uerbis obiurgaret? Quid si redeat in hanc lucem Camillus, nōne iure his uerbis nobiscum agat? Et iam mihi uideor audire illum sic mecum loquentem. Et fingite Platonē ipsū ad hunc modum uobiscum expositulantem. Verecundiores sunt huiusmodi prosopopoeiæ, cum ea loquentes fingimus, quæ uerisimile sit eos esse dicturos, si adessent. Duriores autem, sed tamen etiam in scrijs orationibus, non tantum in exercitationibus adhibenda, si quando rerum grauitas postulabit, quoties naturam, aut rempublicam, aut prouinciā, aut patriam loquentem facimus. Vt in Catilinā fecit Cicero. Quæ tecum Catilina & quodammodo tacita loquitur. Rursum, Etenim si patria, quæ mihi uita multo est charior, si cuncta Italia, si omnis Respublica sic loquatur: Marce Tulli quid agis? & Socrates apud Platonem in Critone leges secum disputantes inducit. Huius generis est, quoties dijs ipsis, aut locis, aut alijs multis reb. orationē adcommodamus. At ea quæ proprie *ἡγορευματὰ* uocantur, metaphoris, similibus, & collationibus sunt illustriores. Cuius generis apud poetas magna uis est.

Loci descriptio.

Locupletatur oratio locorum quoq; descriptio nibus, quas Græci *τοπογραφία* appellant. Ab his frequenter narrationum sumitur exordium: non à poetis modo, uerum etiam ab historicis, & apud Oratores

res nonnunquam incidunt. Huius generis est quoti/
 es tota loci facies, ueluti spectāda depingitur. Vt ur/
 bis, montis, regionis, fluminis, portus, uillæ, horro/
 rum, amphitheatri, fontis, specus, templi, luci. Quæ
 si ueræ sint, *τοπογραφίας* appellare uolunt. Sin fictæ,
τοποκρίσις. Prioris formæ sunt, Carthaginis et por/
 tus apud Maronē descriptio: apud Pliniū in episto/
 lis, Laurentis uillæ. Apud Statiū Surrentiū Pollij,
 et Tiburtinū Maniliū. Posterioris, sedes somni apud
 Ouidium, Domus famæ, et regia Solis apud eūdem
 in ferorum et Caci domus apud Vergiliū. Tenari
 apud Statium, domus apud Lucianū. Regia Psyches
 apud Apuleiū. Ad prius genus referendum arbi/
 tror. Vt suū mōtis incendium, à Plinio minore de/
 scriptum. Aetnæ ardentis, apud Claudianū. Tum si
 quis Nilum, aut antrum Sibyllæ, arcus, atq; id ge/
 nus alia descripserit. Quæ quo sūt magis noua, hoc
 plus adferunt uoluptatis, et diutius licebit immora/
 ri, modò omnino non sint aliena.

Temporis descriptio

Porro temporis descriptionē *τοπογραφίας* apel/
 lant. Vnde non raro narrationis sumitur initium.
 Nonnunquam delectandi duntaxat gratia adhibet/
 tur. Veluti quoties poetæ diem, noctem, auroram,
 aut crepusculum exprimunt. Quamquam ne hæ qui
 dem omnino ociose debent adhiberi. Quod genus
 est illa Vergiliana, Nox erat et placidum carper/
 bant fessa soporem Corpora per terras, soluaq; et
 iauē

seua quiritat. Acquora, cum medio uoluitur sidera
 lapsi. Cum tacet omnis ager, pecudes, pictæq; uolu-
 cres, Quisq; lacus late liquos, quæq; aspera dumis
 Rura tenet somno posita sub nocte silenti, Lenibât
 curas & corda oblita laborum. Pertinet enim hæc
 descriptio nocturnæ quietis, ad amplificandû Dido/
 nis dolorem, qui ne tum quicquam coqui fecerat, cum
 omnia cetera quiescebat. Nâ mox sequitur, At
 non iam felix animum Phœnissæ, nec unquam. Siliur
 in somnos. Veris, hyemis, æstatis, autumnus,
 iusticij, saturnaliû descriptiones ad hoc genus perti-
 nent, quæ septennumero ualent & ad probationem. Mix-
 te sunt ille, quoties tēporû qualitatē exponemus,
 puta pacis, belli, seditionû, factionû, monarchiæ, de-
 mocratiæ. Simul cū ostēdimus, quæ uirtutes, aut quæ
 uitia tum maximè ualuerunt. Hæc quidē singillatim
 tractare cōuenit nōnunquam exercēdū ingenij gra-
 tia. Verum absoluta descriptio ex his omnibus con-
 stat. Nam Horat. in ea quâ modo citauī satyra, pri-
 mum locū exiliariû describit, deinde tempus, pre-
 terea Priapi ac maleficarû personas. postremo &
 sacrificiû, & fugâ crepitu territariû mire exprimit

Quinta uariandi ratio.

Quintum caput copiarum est descriptio. Rhetorica,
 quam Græci ἐκφρασις à personitate & clariore numeri
 uocant representationem uel definitionem Rhetoricam. &
 prout nascitur ex definitione. Dial præsertim illa quam ac-
 cidentariam descriptionem uocant, quæ non solum species, sed in-
 diuidua quoque describit, & definitur quasi. Et nihil admo-
 dum differt hæc à definitione. Dialectica, uel copia orationis
 à quaferre abstineat. Dialectici, utentes concisa pierunq; &
 archa

recta definitione. Itaq; *επιγραφή* descriptio Rhetorica, est oratio exprimens rem, personam, adfectum, mores, sermonem, ac circumstantiam, ita clare ac copiose, ut lectori ob oculos & quasi præsens uersetur uelut uia pictura. Huius ergo officium est illustrare, & depingere res quales, ut omnibus partibus tere expressæ, & tanquam uis coloribus expellat præsentur. Cum autem descriptionis Rhetoricæ species non merentur circiter viginti: ad præsens sufficit cognoscere undecim species: quarum prima est descriptio rei. quam alij *πρόσποπος* uocant, alij *ὑποκείμενον*, id est, effigurationem uocant, quare: figura & scilicet de pingitur: ut est descriptio diluuij, in primo Nicotamorphosis, tempestatum in secundo eiusdem. Secunda descriptio personæ *ὑποκείμενον*, qua homo quispiam depingitur, ut principes cuncti, totumq; apud Plurarchum in uitis, apud Aquilium Probum, apud Suetonium. Quamuis Rhetores plerique huius utuntur uocabulo *πρόσποπος*, ut cōspiciatur in eo sequentes sex quoq; species. Vide Fabium in *3. cap. 10.* Tertia species est *ὑποκείμενον*, est uero uel p̄sena corporis aut animi, ut Dantes cōtingit Ciceroni, Cherea senem illum imperitum, ut Nino depingit Demetrius & seipsum, ut Homerus in tercio Iliados depingit formam Græcorum Principum. Quarta est personæ *ὑποκείμενον*. Huius prima forma est personæ sicut descriptio poetis propria: Oratorib; rara, ut Vergilius singit Sibyllam: uarietatem in seipso, singit personas apud inferos. Altera forma eius est, cum mutæ rei aut incorporeæ uel homini mortuo adstringitur personam, sermonem, uel adfectum hominis uel animalis, siue huius, siue, den omnibus sermo, factum, inuidia, tamæ, uirtutis, uirtutis & similibus sermonem uel personam induunt poëtæ & adstringit. Hanc se ad formam Rhetores proprie uocant *πρόσποπος* specialem. Quinta species est *ὑποκείμενον* proprietatis uel expectatio morum, de qua libellus scripsit Empiricus iohannis, & luculente docet Fab. lib. 2. cap. 2. & sequentibus. Huius Ethopoeiæ quæ uocare possumus expressionem morum, uel adfectum in uitam, tres sunt formæ, quarum prima, est significatio uel expressio morum si uxor sit ingenter animi, uirtutum, uiciorum seu uisus ostentatorem Thrasionem exprimit. Tercium uisus: Plauti uero Nemesi, & hinc forma propria est comœdijs atq; dialogis, ubi peculiariter obseruare oportet decorum & proprietatem personarum apud Luc. & Cic. Secunda forma, est expressio naturæ propriam & inclinationem: quales Græci uocant *φύσις ἡρώδης*, id est, naturales & innatas adfectiones, non memineas, sed dubitables, ut ex præcio amoris paterni erga liberos: Comugum & amicorum

rum inter se. Coniunctionis, equalium, hoipitum, uiciorum, Disiunctionis hostium inter se. in quilibus effingendis mirus artifex est Lilius & Herodotus. Sic Homerus & Vergilius cum Ouid. Peculiariter enim historia animorum cupiditates, consilia, & res gestas fere sine Tragicis motibus illis depingit. Tertia forma, est expressio adfectionum leuiorum, quæ non ita perturbant uehementer animos, neq; præceptant, ut si quando latiores adfectus hominum erga nos alios uel captamus & blandiendo elicimus: ut cum animus in spem, in lætitiā erigitur, & in risum quoque, qualia sunt amatoria blandimenta in epistolis Ouidij, & Elegijs: quales sunt officiosæ promissiones & solutationes, officiosa colloquia, ut in Epistolis familiaribus apud Ciceronem, & in dialogis eius, qualis est captatio beneuolentiæ & fauoris: atque hæc adeo tertia forma, peculiaris est exordij. & in summa docet *ἡδωμένη* quod Rhetorica sit magna pars τῆς πολιτικῆς, id est, adulationis, ut alicubi Plato dicit. Sexta species descriptionis Rhetoricæ, est *παλεωμένη* id est, uehementiorum adfectuum & perturbationum expressio de qua Macrobius libro. 4. toto præcipit. Huius sunt diuæ formæ: primā intentio, quam Græci *φαντασία*, nostri alioquit imaginationem uocant, qua metus, dolor, ira, furor, odium, inuidia, effrenis cupiditas, libido immodica, spes, immoderata lætitia, perurbatioq; animi describitur & excitatur. Huius exempla sunt passim obuia in tragædijs Græcis & Latinis, in hac fere immodicus, est Statius, Vide Vergilium in 4.

Nec te diuæ parens.

Item in 10.

Quid me alta silentia cogis Rumpere &c. Item in 7. Heu strepem inuisam. Vide Ciceronem in inuictis Verrinis, & Philippi. Altera forma est commiseratio, dicta Græcis *ἐκτεπός*, qua eliciuntur lachrymæ uel mouetur misericordia, uel capitur uenia. Huius exempla sunt obuia in perorationibus Ciceroniæ: nisi in querelis apud poetas. In summa uero, non maior facundia commendatio, immo & admiratio comparatur, quam ex *ἡδωμένη* & *παλεωμένη*, si in loco adhibeantur, quarum utrumque diligenter describit Aristoteles in secundo Rhet. definiens illic mores & adfectus. Item Fabius in libro 6. capite. 2. & sequentibus. Septima species, descriptionis, est sermocinatio, *διαλογισμός*, quoties personæ adtingitur oratio breuis uel longa pro decore eius. Tales sunt conciones Liliianæ, & apud alios historicos. Item orationes apud poetas. Huc referam illam quam Fabius appellat elocutionem aliquam, qualis est apud Lilium legatorum Romuli. Item eiusdem Romuli allo-

cutio

entio, qua consolatur raptas Sabinas. Græci tale quiddam uocant *παροχαισιν*, id est, diuisionem, hoc est, informationem argumenti tractandi iusta oratione. Octaua species, est *μικροεισ*, imitatio sermonis, uel morum, qua non modo personæ orationem, sed etiam gestum effingimus: quale fuit quondam pæuliacæ fabularum genus, quas pronuntiabant Mimi, ut apud Macrobiū de L. aberio extat. Et has prædictas scilicet sex species, Quiniliānus atq; alij subiiciunt prosopopœiæ. Nona species, *τοπογραφία*, loci descriptio, ut Carthagini in 1. Aeneidos, Huc refer Cosmographiam & Geographiam. Decima species, *τοποδισία*, loci fictio, cum describunt locus, qui fortasse non est in rerum natura: quales sunt apud Lucianum in ueris narrationibus, uel saltem non est talis, qualis fingitur, ut in sexto inferorum & Elysij descriptio. Huc refer Astrotesium apud Aratum, Higinum, Manlium, Pogganum. Vndecima species, est *χρονολογία*, descriptio temporis, ut noctis in 4. Aeneid. pacifici seculi in 4. Aeg. Vergil. Quatuor ætatum in primo Metam. Atq; hæ sunt undecim species descriptionis Rhetoricæ, quibus Græci adhuc addunt nouem species, quæ non faciunt modo ad illustratum, & superioribus subiiciuntur.

Egressio, sexta locupletandi ratio.

Superioribus ad finis sexta locupletandi ratio, quā Græci *ωγισιασιν*, Latini partim egressionem, alij digressionē, nonnulli excursum appellāt. Ea est, definitore Quiniliāno, alicuius rei, sed ad utilitatē causæ pertinētis, extra ordinē excurrēs tractatio. Adhibetur autem uel laudandi gratia: qualis est apud Marcum Tullium pro Lucio Cornelio popularis illa uirtutum Cn. Pompei cōmemoratio, in quam ille diuinus orator (nam Fabij uerbis utar) ueluti nomine ipso ducis, cursus dicendi teneretur, abrupto quem inchoauerat sermone, diuertit. aut ut iuperandi, aut ornandi, aut delectandi, aut præparandi. Sumuntur autē ex eisdem ferme locis, quos modo retulimus. Ab expositione rerū gestarū, à descriptione

locorum, regionum, personarum. Item à translatione fabularum, apologorum. Præterea à locis cōmunibus, quoties amplificandæ rei gratia, in gloriam, in luxuriam, libidinē, auariciam, turpem amorem, tyrannidem, iram ac reliqua uitia dicimus, atq; his, causæ uelut aliquantisper cmissæ, diutius immoransur. Aut contrā, quoties frugalitas, liberalitatem, continentiam, studia literarum, pictarum, liberalitatem, laudibus efferimus. Hi tantū momenti habent ad copiose dicendū, ut clari aliquod autores eos ex professo tractauerint, xpias appellant. Sunt & illi loci cōmunes his nō dissimiles, quoties liberalitatis cōmoda ponimus ante oculos, contra seruitutis incommoda. Mutabilitatem fortunæ, moris æquam omnibus necessitatem, quantum ualeat pecunia in rebus mortalium, uitæ humanæ breuitatē, atq; id genus alia innumera describimus.

Porro lōgius immorari licebit excursus istus, uel in initio dictionis. Quæ illa Herculis Gallici apud Lucianū & Laniarum apud Politianū descriptio. Vel in fine, quo iam fessus recrectur auditor. Quæ demodū in Georg. fere facit Verg. in medio, si quando digredi libebit, celerius cō reuocandū, unde digressus sis, nisi pars causæ iā absoluta digressionis autem prælebit. Veluti post narratā causā, quo ad secundā argumētationē auditor reddatur alacrior. Aut post probationē, siue omnino post locos in amœnores, quo tædium sublimitatis assemiaur. Aut nisi

res ipsa locos huiusmodi suapte sponte offerat, qui
inuinent ad diutius immetorandum.

Se^xta locuplandi ratio.

Sextum caput: copia rerum est Egreſſio, quam alij digreſſio-
nem, alij excurſum uocant, de qua Fab. in lib. 4. cap. 3. docet
abunde. Etenim egreſſio eſt *εξήμυα* rerū quod excurrimus &
euagmur in aliquem locum communem, aliam, uel rem ab inſi-
tuto, quaſi alienam, delectationis uel amplificationis gratia. Sic
Verg. in ſine 1. Georg. egreſſionem facit in funebrem laudum de
Caſare interempto. In 2. Georg. egreditur in laudem ruſticę et
priuę uitę. In tertio Georg. expanatur in laudem Oſauij
Caſaris, & obſeruatione ſuę erga Caſarem Auguſtū. In quarto
Georg. excurrit in ſabulam Cyphę, Sic L. iuius in nouo ab ur-
be condita facit egreſſionem de Alexandro Magno, et in oſa-
uo de bello Punico digreditur in hiſtoriam Māſiniſcę. Sic et Sa-
luſtus alioqui breuiter, amen digreditur in principio Carthagi-
ni in deſcriptionem ſtatus urbis Romę. & in principio lugur-
thini digreditur in Geographiam. Et hæc digreſſio aliquando
eſt neceſſaria, ſicq; etiam pars cauſę eſſe, a qua non deſuit uel-
li, ut apud Vergilium in primo expoſitio Veneris de ortu Car-
taginis, & de eadem apud Luſtium in principio 18. lib. Aliquando
nō eſt neceſſaria, ſed delectationis gratia inferitur: & ſic *εξήμυα*
rerū eſt. Et prudenter oportet obſeruare, ubi maior uel antece-
dens debeat amplificari per digreſſionem quaſi, uel ubi præſtat
tandem proponere præmiſſam conſolutionis. Sic quod Ciceronē
pro Roſcio, eſt digreſſio contra partem laſti pro Cælio, de ſtudio
ſiſi pro Archia, de laude literarum. Videri & declinationes Eraz-
ſmi, qui multus eſt in digreſſionib. Cauere tamen oportet, ne ex-
curſus ſit immodici, ne nimis præſati aut longinqui, & pere-
grini ſint: quod citam Albius eſt peculiare. Cætera quare
apud Fabium. Locis communibus ſic ubi maiorem ſyllogiſmū
uel diſcō aliquam explicamus, uide infra in capite octaſmo,
& undecimo.

Septima ratio.

Septima locupletandi ratio ſumitur ab epithetis.
Diomedes epitheton facit ſpeciem antonomafia, ſu-
mitq; hunc in modum: Epithetō, eſt præpoſita diſtin-
ctio proprio nomini aut ornandi, aut diſtrucendi, aut
indiv

indicandi causa. Orandi, ut diua Camilla: Destruendi, ut scelerumq; inuentor Vlysses. Indicandi, ut Larissæus Achilles. Sumuntur epitheta ab animo: ut, Plato Philosophorū sapiētissimus. A corpore. Thersites Græcorū omnium deformissimus. A bonis ceteris, neq; id simpliciter, nimirum ab omnibus partibus honorū, quæ proficiscuntur à fortuna. A genere: ut, Mecænas generosissimus. Ab opibus: Cræsus regū opulētissimus. A forma: Nireus formosissimus. A uiribus: Milo Athleta fortissimus. A patria: Vlysses Ithacensis. Ab actu: Monstrorū domitor Hercules. Ab euentu: Bis capiti Phryges. In summa, ab omnibus fortune commodis, aut incommodis. Neq; refert an hæc epitheta sint adiectiua nomina, nec ne, modo quocunq; pacto proprietates quedā attribuantur, non personis tantum, uerum etiā rebus. Vt præcepti iuuenta. præceptus amens cōsultor amor. esca malorū uoluptas. morosa ac difficilis senectus. uitiorum expultrix philosophia. humane uitæ speculum comædia. uita magistra historia. In poematis licebit naturalibus epithetis uti. ut, Cædida uix liquidi fontes. frigida nox. uolubilis amnis. aureus Sol. In oratione prosa non oportebit adhiberi, nisi emphasim quandam habeant, et ad rem propositā pertineant: ut, Non impetrabis causam tam iniquam ab Aristide iustissimo. Et coram Catone seuerissimo morum censore audes agere Floralia: id potissimū fiet in citationibus exemplorum, aut sententiarum. Aristarchus

chus eruditissimus, & idem diligentissimus. Cicero eloquentiæ princeps. Plato certissimus author.

Septima locupletandi ratio.

Septimum caput copiarum rerum, est epitheton, id est adiectivum nomen aliud, ut tale rei additum instat titulus, ab aliqua proprietate vel effectu sumptum, quod fungitur vice fere brevis descriptionis: ut cum Vergilius Æneam vocat insignē pietate virum. & Lausum quo non sit pulchrior alter. Oriturq; hoc caput profum ex loco Topicis, qui vocatur à proprijs, item ab effectibus. Cavere autem oportet, ne epitheta sint ociosa, aut inepta, sed ut peculiarem quandam notam & significationem naturæ proprietatis, ut in alia re ostendant. Exempla sunt innumera & optima apud Homerum et Vergilium, aliosq; poetas: nā ut soluta oratione non sunt ita libera et frequētia epitheta, nisi ubi periphrasim faciunt. Adhibentur vero plerumq; explicandi vel laudandi vel vituperandi gratia personis & rebus.

Octava ratio.

Octava dilatandi ratio sumitur à circumstantijs, quas Græci Peristases vocāt. Ex partim sunt rerum: ut causa, locus, occasio, instrumentum, tempus, modus, atq; id genus aliæ. Partim personarum, ut natio, patria, sexus, ætas, educatio, disciplina, habitus corporis, fortuna, conditio, animi natura, studiū, affectus, commotio, consiliū, nomen. Conducit autē ad multā circumstantiarum aptus ac tēpestivus usus. Primum ad amplificandum atq; extenuandum, de quo mox paucis dicturi sumus. Deinde ad evidentiam, de qua paulo antē diximus. Præterea ad confirmationē & probabilitatem. Facit enim ut tota oratio densis ac crebris argumentis undiq; differta sit, & cōmuniter quæ tametsi non explices, quasiq; in aciem educaas, tamen pugnant per sese, causamq; non medio circiter

circiter adiuvant: ut quæ admodum, licet aliud agentem, tamē agnoscere liceat, palestricæ aut musicæ peritū: ita ubiuis ex huiusmodi circumstantiis cōmō de suo loco admixtis, Rhetorem intelligere possis. Quod quoniam per omnem orationē fūsum est, ex exemplo breui ostendi non potest.

Octava dilatandi ratio.

Optimum caput copię rerū, est circūstitia, Græcis dicta *περίστασις* ex qua in credibilis copia argumētōrū atq; ornāmētōrū in quolibet causā fere suppeditatur: adeo ut pleracq; pars in præceptorū Rhetoricorū et credibilium ex hoc capite petatur. Illustrates Dialectici in Topica ponunt locum à communibus accidentibus generalem quasi cūlibet materia argumētū, cuique alioqui non satis commode & prompte in alios locos Topices referri statim potest. Illo loco communiter accidentium comprehendī & contineri possunt commode circumstantiæ nāmesi Dialectici signa quoq; in eum referūt de quibus infra capite duodecimo. Verum circumstantia est adiectā quidam rei extrinsecus, ita ut possit ab ea re non tantum imaginariōne, sed vere separari, cum plerūq; non necessario, sed contingenter rei adplicetur. Vnde & Rodolphus circumstantias vocat applicatas rebus. Est autem magna controuersia apud Theologos quoq; & Iurconsultos, utrum & quomodo circumstantia uariet speciem facti uel rei, an nouam pareat an locus: ut Cicero quoque in primo Officiorū disputat in capite de Tempertantia & Decoro. Item Rhetores de apte dicendo orationis decore ut Fabius in capite 1. Et quidem uidetur uariari facti species, uel saltē qualitas iuxta circumstantias: ut aliud est salutare in nuptiis in spectando, quam salutare in foro uel in templo, Sed studioso Rhetoricæ satis est scire qualitatem uel accidentia rerum mutari & uariari per circumstantias: quod enim uni licet, nō statim alteri quoq; licet. Nō ostendit tamen Rhetor, in numero circūstitiarū: quāuis reuera nihil impedit ita diuersitas numerari, quia uerbis tantum & non differt a modum. Ex Fabio quidem licet colligere duodecim circumstantias: quæ sunt persona, causā, locus, tempus, numerus, occasio, facultas, institutio, id, modus, actus, cōspicuitas & casus. Sed minus potest hic numerus, quia facultas & occasio idem est, sicut tempus & repetitio.

tas, sicut modus & adus sunt. Idem Fabius ex decem prædicamentis uel saltem ex posterioribus sex prædicamentis Aristotelicis facit circumstantias in libro tertio, capite octauo, uerum non satisfacit Aristotelicæ sententiæ hæc expositio Fabij. Sit ergo numerus circumstantiarum nouenarius. Primo persona, Secundo causa, Tercio locus, Quarto tempus, Quinto occasio, Sexto instrumentum, Septimo modus, Octauo numerus, Nono calus. Quas nouem hoc disticho libes complecti.

Quis quoties occasio ubi cur quomodo quando

Causa & instrumentum cuiusq; *πρωταίς* estio.

Prima circumstantia Persona, recipit uiginti quatuor locos circiter, enumeratos supra eodem capite s. qui sunt natio, patria, genus, &c. quolibet persona describitur plerumque, ut apertissima & copiosissima docent exempla apud Plurarchum, in uitis imperatorum, & apud Aemilium Probum in uitis Imperatorum Græcorum. quos duos auctores ualde est conferre, ut uideatur discrimen inter copiam Plurarchi & breuitatem Aemilij. Nam fere eosdem principes describit uterque. Vide & alios historicos uel declamatores, qui integram uitam aliquot personarum descripserunt. Secunda circumstantia est causa, quæ hic significat prorsus efficientis uoluntariæ intentionem, uoluntatem, propositum, consiliū quod tendebat in aliquem finem medium aut ultimum, & significat etiam uisum, aut finem negotij propositum, propter quem finem quispiam facit hoc aut illud. Huc ergo refertur causa uoluntaria non naturalis: Et quisque agit quasi naturam; uel enim propter boni adoptionem, incrementum, conseruationem & usum, uel propter mali euitationem, immutationem, liberationem & conuersionem agimus, teste Fabio, & ipsa experientia. Huius rei exempla non in oratoribus solum, sed in communi quoque experientia sunt passim obuia: Sic Cicero prolixè argumentatur Clodium fecisse Milioni infidias, quod uideret Milionem obstat suis conatibus & gloriæ. Et contra Clodium ciuē iniquissimum ē medio tolleret. Sed aduertere oportet & probe iudicare, huiusmodi intentionē uel consiliū sæpe fallere, sæpe quoque prauū & erroneum esse. Tum ergo non quidem consilium, sed uel opinio & error, uel adfectio praua ut stulta uocabitur, et mox infra in quinta circumstantia uidebimus. Tertia circumstantia est Occasio, quam facultatem & oportunitatem & auxilia uocant alij; ut, facilitas est paucos à multis, im-

providos ab infidiolis, pauperem à diuine opprimunt: & ex hoc loco sumuntur argumenta & coniectura à facili, possibili, difficili. Quarta, est Instrumentum, quod dicitur causis efficiens. Ociosum quidem, sed tamen adiuvans: ut, peius est occidere ueneno quam gladio. turpius est mors crapula quam morbo aut cura. Quinta circumstantia, est Modus: ut ex infidiis, ex aperto, blanditijs, unius, criminibus aliquem adgredi. Huc refert actum, hoc est, praxin in rebus aut factis. Huc refertur etiam sciencia, ignorantia, dolus, error, necessitas, casus, culpa, furor, de quibus & Iureconfulti plurima, & Fabius in libro septimo, capite de qualitate differunt. Sexta, est Locus: qui est aut prophanus aut sacer, publicus aut priuatus, communis, aut non communis, saluber aut grauis, domesticus aut alienus, & sic obserua similes differentias loci. Septima, est tempus: ut dies sunt festi aut profesti, tempus pacis & belli, ætate, iustus & cætera. Octaua, est Numerus quoties aliquod officium uel crimen sit admissum, plurimum reperi in priuatis & publicis negotijs. Maior enim & grauiora sunt officia uel delicta, quæ ingeminantur. Nona circumstantia est casus, id est, successus rei contrarij, quæ eueniunt iuxta illud,

Careat successibus opto

Quisquis ab euentu facta notanda putet.

Ex his nouæ circumstantijs sumuntur, ut dixi, plurima Rhetorica argumenta, ornamenta, & effectus quoque, ut probat Macrobius in quarto. Opus est autem ut has circumstantias, ualde prudenter obseruemus, ut honestum, decorum, utile, iucundum, facile, difficile, possibile, licitum, tolerabile & contrà, turpe, indecorum, perniciosum, iniucundum, impossibile, illicitum, intolerabile. Et ualent circumstantiæ plurimum ad describendum, laudandum, uituperandum, probandum, adficiendum, amplificandum, diminuendum, in affirmatiuam & negatiuam pariter partem, atque harum alia prolixius tractari, alia breuius perstringi, uel etiam omnino omitti potest: quia non omnes ex æquo cuilibet causæ uel rei conueniunt.

Nona dilatandi ratio.

Nona dilatandi ratio cõstat amplificatione. Eius cõplures forme referuntur à Fabio Nos eas breuiter attingemus, quæ ad præsens pertinent institutum. Prima amplificandi ratio cõstat incremento. Quoties

gradū

gradibus aliquot peruenitur nō modò ad summum, sed interim quodammodo supra summum. Huius exemplum est apud Marcū Tulliū in quinta Verrina actione. Facinus est uincire ciuem Romanū, scelus uerberare, parriciū necare. Quid dicā in crucem tollere? Verbo satis digno tā nefaria res appellari nullo modo potest. Ad hoc genus pertinet et illud, cum congestis ordine quodā circumstantijs, in contextu et cursu semper aliquid priore maius insequitur. Huius exemplum est in secunda Ciceronis Philippica de uomitu Antonij. O rem non uisu modò sed etiam auditu. Si inter cenā in tuis immanibus illis poculis, hoc tibi accidisset, quis non turpe duceret? In cætu uerò populi Romani, negociū publicum gerēs, Magister equitū cui ructare turpe esset, is frustis esculentis, uinū redolētibz, gremium suum & totum tribunal impleuit. Hic singule uoces incrementum habent. Etenim per se deformis fuerat, uel non in cætu uomere, in cætu etiam non populi, etiam non Romani, uel si nullum negocium gereret, uel si non publicum, uel si non Magister equitum. Hec si quis diuidat, ac circa singulos gradus immoretur, augebit quidem orationis copiam: tamen minus efficaciter amplificabit. Huic contraria est cōparatio: nam ut incremento ad superiora tenditur, ita cōparatio à minoribus incrementū petit. Fit autem cōparatio uel fictione, uel exempli collatione. Fictione, quā *ut supra* uocant, ut in prima par-

te exempli, quod modo retulimus ex Cicerone. Fingit enim hoc inter cænā accidisse priuato. Eiusdem est illud in Catilinā, Scrui me Hercule mei, si me isto pacto metueret, ut te metuūt omnes tui, domū meā relinquēdam putarem. Collatione exempli, quoties proposito uelut simili exēplo efficimus, ut id quod exaggeramus, aut proximū illi, aut par, aut maius etiam uideatur. Velut Cicero pro Cluentio, cum exposuisset. ile siam quandam à secundis heredibus pro abortu pecuniam accepisse, Quanto est, inquit, Oppianicus, in eadem iniuria, maiore supplicio dignus. Siquidem illa cum suo corpori uim attulisset, seipsam cruciauit, Hic autem item illud effecit per alieni corporis cruciatū. In hoc genere non solū tota toris, sed etiā partes partibus comparātur, sicut hoc loco pro Milone: An uero uir amplissimus Scipio, Tyberium Gracchū mediocriter labefactantē Rempub. priuatus interfecit: Catilinā orbem terræ cæde atq; incēdio uastare cupientē, nos cōsules perferemus: Hic et Catilina Graccho, & status Reip. orbi terrarum, et mediocris labefactatio cædi et incendijs et uastationi, et priuatus consulibus comparatur. Quæ si quis dilatare uelit, plenos per singulos locos habeat. Amplificamus et ratiocinatione: cum aliud crescit, & aliud augetur, hoc modo, Tu istis faucibus, istis lateribus, ista gladiatoria torius corporis firmitate tantū uini in Hyppie nuptijs exhauseras, ut tibi necesse esset in populi Romani conspectu

spectu uomere postridie. Colligitur enim quantū ui
 ni biberit Antonius, quod illi totius corporis gla
 diatoria firmitas non quinerit ferre et cōcoquere.
 Ad hanc formā referendū est, quoties res atrocissi
 mas quasq; in summā ipsi extulimus inuidiā, eleua
 mus cōsulto, quō grauiora uideātur, quæ sequuntur
 sunt. Quod genus est illud Cicero. Lenia sunt hæc in
 hoc reo. Metū uirgarū Nauarchus nobilissimæ ciui
 tatis pretio redemit. Humanū est. Atrocissimū quid
 dam expeletur necesse est, cui hæc quæ sunt atro
 cia, cōparata, humana atq; usitata uideantur. Am
 plicamus et cōgerie uerborū, ac sententiā idē
 significantiū. quæ ratio finitima est p̄gure ouat̄ po
 æ, de qua prius dictū est. Utitur hac M. Tul. in actio
 ne pro Ligario. Quid enim tuus ille Tubero distri
 ctus in acie Pharsalic. gladius agebat? Cuius latus
 ille mucro petebat? qui sensus erat armorū tuorū?
 quæ tua mens: oculi, manus, ardor animi? Quid cus
 picbas? qd optabas? Hic uelut aceruo creuit oratio
 Idē fit interim omnib. altius atq; altius insurgētib.
 Ut in hoc exēplo, Aderat iunior carceris, carnifex
 prætoris, mors terrorq; sociorū, & ciuiū Romano
 rum licitor Sexius. Amplificamus etiā quasi corre
 ctione quadā: ut Cic. in Verrē, Non enim furem, sed
 raptorem, non adulterum, sed expugnatorem puat
 ciuē, nō sacrilegū, sed hostē sacrorū religionūq;
 non sicarium, sed crudelissimum carnificem ciuium
 sociorumq; in uestrum iudicium adduximus.

Nona dilitandi ratio.

Nonum caput copiae rerum, est amplificatio rerum, quam specialem cognominamus. Video enim Rhetores uocabulo amplificationis trifariam uti: primo, ut significet amplificationem uerbi, de qua supra in libro primo cap. 27. Secundo, ut significet quamlibet rerum figuram et quodlibet schema tertij ordinis. Sic & alia capita copiae rerum uocant amplificationem, id est, locum pletandi ornandique formas. Item in hoc generalis est amplificatio rerum. Tertio, ut significet hanc specialem amplificationem de qua in hoc capite nono, & Fabius in e. capite 4. Verum hæc amplificatio specialis, est *σχημα* multiplex & splendida, quo ipsæ res augentur, maiorem speciem capiunt fere collocatione alicuius splendidae rei, aut coniectura simili & magnifica. Huius primarias formas quatuor hic Erasm. enumerat, post Fabium satis perspicue. Cæterum de amplificatione in genere sic ait Cic. in Oratore perfecto: Amplificatio augendis rebus apta & si æquabiliter toto corpore orationis iussa esse debet, tamen cõmunibus locis maxime excellit, quia cõmunes appellati sunt, eo quod uidentur multarum idem esse camillarum, sed proprie singularium esse debent. Augendis autem rebus & contra abijcientis id est, diminuendis, nihil est quod non perficere possit orator, quod inter media argumenta locandū est, quotiescumque dabitur locus & penè infinite in perorando. Hæc ille, apud quem plurima & optima paucim inuenies exēpla. Hæc requirit amplificationis plerumque genus dicenti copiosum & græde, immo illi tenui sculis rebus non est temere adtingenda neque immodice, ut Aristotici facere solent. Formæ autem eius sunt quatuor: scilicet Incrementum à minoribus ad maiora: Cõparatio à maioribus ad minora. Ratio, ratio à signis: Congeries ab enumeratione. Quæ formæ ex quibus locis Topiceæ Dialect. nascantur, facillime liceat uidere. Nempe priores duæ ex loco similitum. Tertia, ex significatione Rhetoricorum. Quarta ex diuisione uel enumeratione insufficiente. Incrementum, est *σχημα* rerum quo ex minori exaggeratione coniectura facienda est de maiori maiore, atque adeo maximo: quæ coniectura magis animo æstimatur, quam uerbis exprimi queat, cum minora ista supra in eadem extulerimus. Exemplum habes pro Milone (Quod si scribis uap. credenti, & pro Roscio (ijs de rebus usque intellige) Item ibidem (eo prorumpere) usque (futura sint hæc omnia iudices imprudente Sylia) & pro domo (hic ut extra ordinem). Comparatio hoc loco est *σχημα*, cum à maioribus exaggeratis similitur coniectura de minoribus exaggerandis: hoc est, cum minori

in maioribus, facilia difficilioribus, indigna multo insignioribus comparamus, uel etiam preferimus, non argumentandi, sed tantum ornandi gratia: ut in primo Aeneidos.

O terq; quaterq; beati. Et in 3.

O felix an' e alias Priameia uergo. Et in 4.

Georg. Apes comparantur Quiribus Romanis.

Ratiocinatio est *σχυρα* rerum, quo amplius canis rem, coniectura sumpta ab aliquo signo, uel circumstantia maiore, quæ tandem prope excedit, ut apud Vergil. in 3. Aenei. Iugeus corporis Polyphemi magnitudo datur contemnenda ab his lignis.

Trunca manum pinos regit & uestigia firmat.

Graditurq; per æquor.

Iam medium, nec fluctus latera ardua tinxit.

Incuitq; per antrum.

Immensum, saniem etudans, &c.

Amplificamus, &c.) Quarta forma, quæ congeries est, ut plures plures ad idem pertinentes, uel diuerse enumerantur ut in 1. cap. ad Rom. amplificationis impietas Gentium longa congeries, ad est, enumeratione atrocium criminum, quæ sunt impietatis fructus, cum inquit Paul. Quia Deum reprobarunt, tradidit eos in sensum reprobum, &c. Et nascitur plana congeries ut dixi, ex diuisione Dialect. & diuisione Rhet. de qua supra cap. 1. & 2. *εὐραβ*, *εὐραβ* id est, coacervatione, quæ est diuersarum rerum proprie enumeratio. Correctione quadam) Hic quintus modus pertinet ad amplificationem uerborum & ad hyperbolem, de qua supra in 1. cap. 27, & 28.

Totidem autem sunt minuendi modi, quot sunt amplificandi. Pertinet ad orationis copiam et uulgares amplificandi modi, cum uel aduerbijs, uel nominibus, uel alijs partibus adpositis amplificamus, uel in laudem, uel in uituperium. Maiorē in modum me Cic. delectat. Dicitur nō potest quā tibi fauceat socer. Verbis consequi nequeā quā me delectet Cic. Verum de his augendi rationibus priore libro diximus.

Notus & usitatus est & ille modus amplificandi, cum speciem augemus generi collatum. Ut cum omnes disciplinæ liberales plurimum homini conciliant

liant uel ornamenti, uel cōmodi, tū in primis eloquē
tia. Quāq̃ hāc quoq; rationē superius attigimus.

Decimum caput copiae rerum, est diminutio, quam exte-
nuationem & eleuationem appellant aliqui, *ex qua* contrarium
superiori. hū duplex, scilicet diminutio uerbi supram. cap. 29.
& diminutio rerum, de qua in hoc cap. quarto. Et in genere, di-
minutio est figura, qua extenuamus & abijcimus aliquid rem
gratia uehustatis & molestiae: uel contra. propter contemptum
rei extenuare efferendū. Ad diminutionē uerbi pertinet uocabu-
la diminutiva, contemptū & utilitatē significatiua: ut hominico,
plebecula, fraterculus, atq; alia quae contemptū & probū inge-
runt. Vt Cic. hominē sensuū, terre filiū. Sic Verg. semitrū co-
mitatum. Catullus percaratas charitas uocat. Sed diminutio re-
rum iusta sententia ac oratione personā ac rem extenuat, totidē
fere modis quot formis amplificatio augeat, in contrariū seie sum-
ptis. Prima forma diminutionis est per decrementū, quo schema-
te maioribus antea extenuatis, minora demde facile extenuan-
tur. Sic Hannibal in primo de bello Punico in concione sua ex-
tenuat difficultatē Alpī, quae tamē erat lōge maxima, ut alios
quosq; labores iumentis prae uia paruos esse cōsideret. Secūda for-
ma cōparatio: ut si opumū aliquid malo cōspares, nobile ignobi-
lī, pulchrum sordido, ingens paruo, honestū impi, utile pernitio-
so. Sic enim rei meliori ac iniori iuri: notatam uilicellatione,
ut si dicas monētā esse tam bonā quā si sit plūbea. Huius exem-
plum epimū habes pro Murena ubi Iuris scientia extenuatur.
Contra ito modo quam dixi irridemus. quo & extenuamus, si
parua magnis si distantia inuicē nulla proportionē cōferemus
quali per uolūmā iniepto poetę & uerifici dicas ipsius carnē
ma meliora esse Caudinis. Tertia forma idē ratioinatio, quādo
contemptū efferimus rei ex aliquo signo circūstantia uel mino-
re, leuiore, prout si dicā adeo fortem militē esse Thrasonē, ut
crepitū soliorū & umbrā suā metuat. Si dicā tanti te facio, ut ne
obulo quidē redimerē uitā, bonāq; mīa. Quarta forma cōgeries,
cum multa conueruamus, utilitatē & contemptū significatiua: ut
conuicia, probra, contumelias, sicut Menedemus inquit in me
quidōis horum conuenit, caudex, stipēs, &c. Et in huiusmodi
probrosa diminutione artifex est Cicero cum iusticiatur & con-
tinetur. Tam enim bene diminuerē, quā splendide amplificā-
re solet in oratione contra Pisonem. & de prouincijs. Item
to Verrinis & Philippicis. Artifex idē est Cicero in mode-
sta ciuili nec recunda, distolutoriaq; diminutione, quali ferē in
exordijs

exordijs, in literis officiosis, in gratiarum actionibus utimur: ut statim in exordio primæ epistolæ in primo libro ad Lentulum. Ca-
 ueri tamen in diminutione probrota acerbitas nimia & inbido
 conuiciandi, immodicaq; amarulentia, quæ nihil est apud ho-
 nestos viros odiosius. Nam multo efficacior & grætor est dimi-
 nutio & offensio ironica, ueteratoria, dissimulatioq; extenua-
 tio & irrisio, quam aperta nimis atq; inara illa infectatio. Sic ir-
 risiones Syri multo sunt gratiosiores in Demeam, quàm Demeæ
 Tragica conuitia. Sic & Cicero falsè plerumq; in aduersarios
 solet ludere. Vide pro Flacco quàm conuter Græculos testes re-
 tideat. Plura huc congere ex Fab. li. 6. cap. 4. de risu & facienjs.

Decima dilatandi ratio.

Decima dilatandi ratio inde sumitur, ut quam ma-
 ximum propositionum numerũ reperiamus. Est au-
 tem propositio rhetorica, cui probanda adhibentur
 argumenta. Porro quemadmodũ inuenienda sit pro-
 positio, Fabius negat arte cõprehendi posse. ceterũ
 ingenio atq; usu constat ea facultas. Atq; inde fit, ut
 cum plures eadẽ didicerint, generibus argumentor-
 um similibus utantur, alius tamẽ alio plura quibus
 utatur, inueniat. Sumuntur aut propositiões partim
 ex his, quæ sunt uulgaria, partim ex his, quæ sunt
 propria causse. Exemplũ sit hoc, qd' placuit Quin-
 tiliano, Cum Thebas euertisset Alexãder, inuenit ta-
 bulas, quibus centũ talenta mutuo Thessalis dedisse
 Thebanos cõinebatur. Eas tabulas, quod esset usus
 cõmilitio Thessalorũ, donauit his ulro. Postea resti-
 tuti à Casãdro, reposcunt Thebani Thessalos: Res
 apud Amphycitionas agitur: Centũ talẽta et credi-
 disse eos cõstat, et nõ recepisse: Lis omnis ex eo, qd'
 eas Alexãder Thessalis donasse dicitur, p̃deret. Con-
 stat et illud, nõ esse ijs ab Alexãdro datã pecuniam

Thebanorū. In hoc igitur argumēto huiusmodi propositiones ac partes, seu columnae reperiendae sunt. Prima pars erit, Alexandrū nihil egisse donādo. Secunda, non potuisse donare. Tercio, nō donasse. Ac primae quidē partis, prima erit propositio pro Thebanis, iure repeti licere quod ui sit ablatū. Pro Thebanis salus haec erit, tabulas nō simpliciter ui qualibet, sed bello sublatas esse. Ius autem belli plurimum ualere in reb. humanis. Hoc regna, hoc populos, hoc fines gentium atq; urbū cōtineri. Huic rursus alia propositiōem opponunt Thebanis, Nō omnia in uictoris potestatem uenire iure belli: sed in his quae in iudicium deduci possunt, nihil ualere ius belli, nec armis crepta, nisi armis posse retineri. Itaq; ubi illa ualeant, non esse iudicē: Vbi iudex sit, nihil illa ualere. Atq; ea quidē ē caussa circūstantijs sumitur, quib. ostēdi potest, quid haec caussa distet à ceteris. Ad huius autē propositionis cōfirmationē sumitur à locis exemplū simile. Idcō captiuos, si in patriā suā redierint, liberos esse, qā bello parati, nō nisi eadē ui possideantur. Tercia pro Thebanis propositio, ducetur et ipsa ex caussa proprijs: In eo iudicio potissimum esse spectandā a qui iatē, in quo Amphiclyones iudicent. Aliā enim apud cētumuiros, aliā apud iudicē priuatum, in eisdē questionibus esse rationē. Atq; haec quoq; eō ualēt, ut appareat hāc causā distare à ceteris, in quib. ius belli ualere debeat. Porro secunda partis pro Thebanis probatio fuerit: Nō potuit donari

donari à uictore ius, propterea quòd id demū uicto-
ris sit, quod teneat: ius cum sit incorporale, appre-
hendi manu nō posse. Rursum ad huius probationē
adhibetur argumētum à disimili: Aliam esse condi-
tionem heredis, aliam uictoris. Ad illū ius, ad hunc
rem transire. Iā ex causse proprijs altera sumetur
propositio, superiori ueluti subseruiēs. Nempe hæc
Vt donemus ius aliās ad uictorem trāsire, certē ius
publici crediti ad uictorem transire nullo modo po-
tuit. Propterea quòd si quid populus credidit, is em-
nibus debeatur. Et quādiu unus superfuerit, is sit to-
tius summae creditor. Ad Thebanos nō omnes in A/
lexandri manu fuisse. Atq; hæc quidē nō eget proba-
tionibus. Tertiæ partis uulgaris, hoc est cuius cau-
sa cōgruens, propositio erit huiusmodi: Non donat/
uit Alexander quum tabulas donaret: neq; enim in
tabulis esse ius. Eaq; propositio multis argumentis
defendi potest. A simili: neq; enim quisquis heredita-
tis habet tabulas, idē hereditatis habet. ius. Et si for-
tē creditor tabulas amiserit, non cōtinuò liberatur
debitor. Altera propositio cōiecturalis est: Alexan-
drum nō hoc animo donasse Thessalis tabulas, ut ho-
noraret, sed ut deciperet. Eaq; uarijs cōiecturis erit
probanda. Tertia iam non propriē ad hūc gradum
attinet, sed est ueluti nouæ cōtrouersie initium. Su-
mitur autem proprijs materiæ. estq; huiusmodi: ut
omnia donemus Thessalis, ius belli ualere in iudicijs
et apud hos iudices, et in publico credito, atq; item

de cæteris: tamen si quid amisere Thebani ab Alexandro uisū, id à Cassandro restituti receperint oportet, maximè cū id uelit Cassander. Itē si quis sua deat M. Tul. ne conditionē ab Antonio oblatā accipiat, nempe ut uiuat exustis Philippiis, his fermè propositionibus poterit uti: Non esse cuiquam egregio uiro tanti emendā uitam, ut immortalē famam amittat. Huic generali subseruiet particularis ē circumstantijs sumpta: Præsertim Ciceroni, qui tot laboribus clarissimū, semperq; uicturū nomē sibi pepererit, ac mortem esse cōtemnendā tot præclaris uoluminibus editis facūdisimè demonstrarit: maximè cum iam senī nō multum cui superesse uideatur. Rursum altera principalis sumetur à circumstantijs: Nihil infelicius esse, quàm Ciceronē uirū optimum debere uitam Antonio omnīū pessimo. Tertia coniecturalis erit, Callidè hoc agere Antoniū, ut exustis prius Philippiis, in quibus intelligat et suam infamiam sempiternam, et Ciceronis immortalē gloriam esse sitam. Deinde crepta uita, quoq; totum extinguat Ciceronem. Item si cui matrimoniū dissuasdeas, his licebit uti. Prima fuerit, si pietatē spectes, matrimoniū est impedimētum properatibus ad Christum. Secunda, si uitæ iucunditatem, innumeras curas secum adducit et felix coniugium. Atq; hic protinus aperit se latissimus cāpus ac cōparatiōe commodorum coelibatus, et incommodorum matrimonij. Tertia, si libertatem, quam multi et uitæ anteq-

nunt,

munt, hanc in primis adimit coniugij uinculū. Deinde
 ad particulares uenies, quæ possunt esse innume-
 rabiles: ut, Non hæc ducenda est, non hoc tempore.
 Aut tibi nō est ducēda uxor: pauperi, seni, studioso,
 ualeudinario. Crescit autē numerus propositionum
 etiā hoc pacto, quoties à fictione incipimus. Quæ
 admodū pro Milone Cicero: Fingite à Milone per
 insidias occisum Clodiū, tamē qui ciuem tam pesti-
 lentē pro salute Reip. periculo capitis sui sustulerit
 ē medio, summis etiā honorib. dignus uideatur. De
 inde ad seriā accedit: sed nō occidit. Crescit item,
 quoties preparandi causa duriorē aliquā proposi-
 tionē extrare propositā præmittimus, quo mollior
 uideatur ea, quam conamur cuincere. Veluti si quis
 in cōsultatione persuadere cupiēs, ne Romanus pon-
 tificex Venetos bello adoriatur, iuxta prouerbiū, quo
 dicitur, Iniquum esse petendum, ut æquum feras, sic
 rem prius labefāctet. Sunt authores nequaquā con-
 temnendi, qui putent imperium, ac prophanā ditio-
 nem nequaquā cōuenire, neq; dignitati summi pon-
 tificis, neq; tranquillitati ecclesiæ, neq; Christianæ
 pietati, cui uni, reb. omnib. neglectis, ille debet cōsu-
 lere. Atq; hæc propositio, uelut obiter ex abūdanti
 plurimis argumentis probari poterit. Deinde ad al-
 teram descendet ad hunc modū. Hæc quidē atq; huius-
 modi multa, alius fortasse diceret: uerū donemus
 conuenire, tamen longē alienū est à clementia Chri-
 sti uicē gerentis, qui dixit: Discite à me, quod mitis
 sum,

sum, & humilis corde: huiusmodi principatū armis, tumultu, cæde, sanguine uel petere uel repetere. Post ad tertiā ueniet, ut maximē fas sit, tamē parū est uiuū. propterea quod anceps euentus belli. Unde periculū sit, ne dum temporarij ac fluxis rebus ecclesie statu restituere conatur, penitus subuertat, atq; id quoq; cōpluribus exēplis, ac similibus confirmari potest. Deinde digredietur ad tertiā hoc pælo, ut deceat, ut liceat, ut uincas, tamē tanta malorum colluuijs etiā bellum iustissimum consequitur, ut nō tāti uel prophano principi, modò Christiano, debeat esse terras aut urbes aliquot ferro repetere, nedum ei, qui sanctissimū titulum præ se fere. Posset adijci & hæc propositio ē circumstantijs personæ: Ut aliū pontificē deceat, Iulium tamen nō decet. Si is sit Iulius, cuius mite ingenium, et singularis uitæ sanctimoniam, à bello uideatur abhorrere. Quæ posteaquā argumentis probabit, tum ad id de quo proprie consultatur, descendet hac ratione: Ut nihil horum nos deirreat, quæ cōmemorauimus: ut tamen in præsentia bellū cum Veneijs seiscipere parū esse consultum uidetur. Et hæc à circumstantijs sumitur. Atq; hanc propositionem rursum diuidet. Primum quod sine summo rei Christianæ discrimine bellum id moueri non possit. Deinde quod sedes Romana apud quā piè factis semper summa fuerunt præmia, parum meminisse uidebitur officiorū, quæ sepe numero ca gens summo cum uite discrimine in Christianam

stianā cōdulerit religionē. Postremò, quòd ne caus/
sa quidē idonea est, cur etiā aduersus nihil promeri/
tos, arma mouere oporteat. Nisi quis has nō propo/
sitiones, sed rationes esse malit. Tametsi nihil uetat,
quo minus eadem sententia propositio sit & ratio.
Item si quis persuadere studeat regi cuipiā, ne bel/
lum suscipiat cum Christianissimò Gallorum rege,
his propositiōibus munire uia ad causam poterit.
Primum bello conflictari, non esse hominis, ad bene/
uolentiam nati, sed bruti orū animantiū, quibus natu/
ra arma quicquam addidisse uidetur. Hec est genera/
lis. Huic subseruiet altera propositio. Imò nec om/
nium animantiū, sed ferarū duntaxat. Rursum huic
tertia subseruiet. Atq; adeò ne fere quidem hoc pa/
cto inter se dimicāt, quo mortales. Neq; cum tigri/
di cum tigride bellum est, neq; leoni cum leone. At
homo nō in aliud animal eque seuit atq; in hominē.
Tum fere nō certant, nisi aut uendi scelus causa,
aut fame in rabiem acti. Hominē inanis ambulo, ac/
tituli, nescio qui, leues et adijcētari, ad tam sanguino/
lena bella concitant. Huic iam succedet quarta ē
circumstantijs, quasi nouus gradus: Vt hominum sit
bellare, certe barbarorum est, ac feris non admodū
disimilium, non certū qui legibus iunūt. Adde quin/
tam, ut horum etiam sit, iniquaquam tamen Chri/
stianorum. Quarto quidem Christiana religio nihil
aliud est quam pax. Licbit adijcere sextam: Vt de/
cent, nō expectare tamen bellum posse perire, quòd homi/
nibus

nibus pensitatis, multò plus malorum est, quæ belli
 causa suscipiuntur, quàm bonorù, quæ uictor etiam
 consequatur. Id iam contentione erit explicandum.
 Septima quoq; reperitur. Vt expediat, non tamen
 esse tutum, & ancipitem esse belli exitù. Neq; enim
 semper uincere, quorù melior est causa, aut qui su-
 perant adpiratu, ipsas etiam copias in suum ducem
 nonnunquam arma uertere. Atq; hæc quidem propo-
 sitiones magna ex parte generales sunt. Non ad par-
 ticulares uenire licebit, quæ sumentur à propiorib;
 circumstantijs. Vt omnia mitamus, tibi non est belli
 gerandù, præsertim cum tali. Atq; hæc in multas di-
 uidi potest, uel quia puer es, & belli imperitus, uel
 quia nouus rex. Atque item de cæteris. Nā exempla
 rationum àntaxat ostēdo. Rursum, non cū hoc re-
 ge belligerandù, tam potēte, tam de patre tuo bene
 merito, tot uinculis tibi adstricto, rā in teipsum etiā
 officioso. Aut non hoc titulo, non hoc tempore, non
 his præsidijs. Ad eundem modù, si quis suajurus ali-
 cui, ne literis Græcis det operam, primum hanc ten-
 tabi propositionē: Aut nō magnopere ad Christia-
 nam felicitatem ulla literas pertinere, aut etiā offi-
 cere. Eam ubi probabilē effecerit argumentis, tum
 ad rē ueniet hoc pacto: Vt demus esse causam, cur
 literis cæteris operā demus, certē à Græcis abstinē-
 dum: uel quòd tantū habeāt negocij, ut his discēdis
 uita mortaliū alioqui fugax ac breuis, et imbecilla,
 non sufficiat: uel si etas maxime sufficiat, non tantū
 adfæ-

adferunt fructus, ut operaprecium sit eas etiam me
 diocribus laboribus parare. Postremò Græciæ sub/
 uerse et oppressæ fortunâ comitari fæto quodâ eos
 quoq; qui literis huiusmodi sese dediderint. Aut si
 alijs discendæ sunt, illi certè non esse discendas. Quæ
 iam è circûstantijs sumitur, cuiusmodi plures sumi
 possunt. In huiusmodi propositionib. illius obseruau/
 dum arburor, ut quoad fieri potest, ita disponatur,
 ut à priore ad proximâ quâq; quasi gradibus com/
 modè liceat descendere. Quia quidè in re mirus est
 Lucianus, ut in Tyrannicida, quem nos Latinum fe/
 cimus. Si tantû conatus effem facinus tam egregiû,
 cum tanto capitis discrimine, iam præmio dignus
 eram. Deinde hinc digressus: Atqui non tentauî for/
 lum, uerumetiâ filium repulsis custodijs occidi, num
 præmium ferâ? Hinc rursus discedens. At patrem
 quoq; sustuli, data mortis occasione. Itè in Abdica/
 to, què ipsum quoq; Latinû fecimus. Non licet abdi/
 care, quem semel abdicatû, denuò in familiam rece/
 peris. Tum si maximè liceat, ob istâ tamen causam
 non licet. Postremò si causâ maximè sit idonea, ta/
 men ea est magnitudo superioris beneficij, ut eius re/
 spectu negligenda sint delicta patri. Quòd si turba
 propositionû nos offendet, tribus aut quatuor uni/
 uersam causam cõplectemur, ac deinde in tractâdo
 unamquâq; si uidebitur, in alias propositiones dige/
 remus. Summas illas nonnunquâ in diuisione propo/
 nimus. Diuisionè appello quasi limè argumetatiõis
 quæ

qua proponimus in summa, quid, quo ordine simus dicturi: nonnunquam in ipsa causse tractatione, ab alia ad aliam, ueluti gradibus quibus. ante descendimus. Aut si natura parum inter se coherebunt, ipsi cōmodis transicionibus in hoc reperitis, apte conneclimus. Nam adfectanti copiam, in primis illud erit spectandū, ut eas reperiāt propositiones, quæ, quicquid ad causam perineat, absolute cōplectatur. Deinde ut recte diuidantur, postremo ut ordine quā maxime ad causam idoneo disponantur. Siquidem eo pacto fiet, ut neq; copia rerum cōfusa sit oratio, dum semper habet auditor certū aliquid, et in quod tendat animum, et quod meminisse possit, et quod expectet. Tum is qui dicit, nusquam hereat, dum in propriū est, quo sese recipiat in uia. Sed propositiorum inuentionē negat, ut dixit Fabius ante tradi posse, cum ea tamē tum prior sit, tum difficilior. Verū animabit principio quod ubiq; ualeat plurimum, natura et ingenium. Deinde iuris prudētia, præsertim in genere iudiciali. Philosophiæ moralis, historiæ, et plurimorū authorū cognitio, in genere suasio ac demonstratio. Postremo rerū plurimarū usus, exercitatio et imitatio. Nā ex similibus facile similia etiam diuersa colliguntur. Quonquā ex ipsa rei natura uulgares propositiōes reperiri poterūt, propriæ ex circūstantiis rei diligēter expensis. De nīq; felix ingenium adiuuabiū rhetorum præcepta de causarum capitibus, quæ Fabius status uocat.

Graci

Græci τέρτος. Porro genus suavoriū proprios habet locos, unde propositiones petere liceat, Rectum, laudabile, uile, tutum, facile, necessariū, iucundum. De monstratiuum item suos habet, nempe bonorum ordines, & quæ his comprehenduntur.

Decima dilatandi ratio.

Vndecimū caput rerum, est propositionū multiplicatio, quæ sit ita, cum unus causæ status propositioq; causa prima-ria pluribus alijs propositionibus atq; argumentis explicatur, ac probatur: iusto tamen ordine, ne fiat propositionum confusio: ut infra in nono exemplis patet in orationibus Ciceronis. Et hoc caput: ut infra dicam, proprie spectat ad topicam, & ad inuentionem medijs, ubi docetur quomodo eadem conclusio & propositio inferatur & probetur ex multis medijs, id est, rationibus & præmissis. Spectat nem hoc caput ad dispositionem, quia copia & multitudo propositionum atq; probationum indiget, nihil plus ualet ad uictoriam causæ, quam milites incompediti, atq; in suas acies non locati. Operiet ergo huic multitudini dispositionem atq; ordinem accedere, de quo instruedo Fabius totum fere septimum librum absumit. Ceterum propositio est oratio perfecta, uerum aut falsum sine ambiguitate significans hæc si illa sit ex præmissis, id est, maiore & minore, tunc uocatur conclusio, ut in syllogismo; sin autem illata sit ex antecedente, tum uocatur consequens, ut in Enthymemate, inductione & exemplo. Propositionum autem alia est certa, alia credibilis, alia falsa. Propositio certa, est quæ non quidem indiget probatione, sed alias nempe credibiles ipsa probat. Sic principia complexa de natura aut moribus, aut sermone, sunt propositiones certæ: & nobis quidem, uel per naturam, uel per doctrinam notæ, adeo nihil amplius de ijs dubitet sane mentis homo: ut, emue totum est maius sua parte, ut, quilibet est uel non est, ut, uerum & falsum præsumunt congruum, & reliqua. Sic propositiones per experientiam nobis notæ, sunt etiam certæ, & uim quasi certissimarum habent propositionum, præcipue ad uulgus. Atq; ex his certis sunt demonstrationes, id est, probationes necessariæ, de quibus alias apud Aristotilem, & in Dialectica, ubi de materia naturali propositionum disseritur, et demonstratione. Propositio credibilis est propositio ambigua, dubitabilis & probabilis, quæ ut ipsa indiget probatione: sic aliam quoque dubiam propositionem eadem ipsa credibiliter probare possit. Sed certam credibi-

credibilibus & dubijs confirmare uelle, mera est stultitia: quis contra Dialectica dubia & credibilia maximè conatur certis probare, certum apud Rhetores dubia non semper certis, sed plerumque credibilibus probantur & expli. antur, & hinc sunt argumenta Rhetorica: id est, credibilia, de quibus in utranque partem disputare & controuerti licet. Porro credibilia sunt duplicia: nam quædam bonis & prudentibus tantum sunt credibilia, uulgo autem & indoctis uidentur incredibilia: ut, sol est aliquoties maior quam terra, ut, aer est humidior quàm aqua: ut, nihil est utile, nisi quod sit honestum: ut, sola uirtus beatum facit, & similia paradoxa, id est, inopinata & opinioni uulgi dissona. Quædam contra sunt credibilia uulgo & indoctis, sed ea reprobat boni & docti, & uulgares & erroneæ opinionones ex prauis adfectibus, & inscitia nati: ut,

O ciues ciues querenda pecunia primum est:
Virtus postremus.

Ut uotupras est summum bonum, & finis hominis: ut, si ius uolare licet regi gratia, uolandum est in ceteris pietatè cole. Hæc adde credibilia media, quæ & doctis & indoctis probantur. Atque hæc propriè sunt credibilia uocanda, cum priora illa fere sunt uera, posteriora uero plerumque sunt falsa. Propositio falsa est quam uel experientia uel doctrina uel natura reprobat & redarguit, ut ignis frigefacit. Quanquam sæpe propositio falsa appareat alicui imprudenti uera esse in speciem, sed denique reperitur esse falsa. Et ex huiusmodi apparentibus ueris, ceterum falsis per se, fit paradoxus, id est, syllogismus sophisticus, qui imponit stultis, indoctis, uel imprudentibus. Et hanc falsam propositionem Dialectici uocant impossibilem uel remotam. Sic credibilem appellant continentem fere, certam uero necessariam. Rursum apud Dialecticos propositio alia est uniuersalis, alia indefinita, alia particularis, quarum subiectum non est singulare aut individuum nomen, sed earum subiectum est nomen auiuer sale & commune, scilicet generis uel speciei, ut omnes diuites sunt animosi: ut, diuitiæ faciunt animos: ut, quidam diuites sunt animosi. Alia propositio est singularis, cuius subiectum est individuum & singulare nomen: ut, Cræsus diues est animosus. Cræsus est diues. Sic enim quantitas propositionis plane iudicatur à subiecto in hunc modum fere apud Rhetores. Sicut duplex est questio, scilicet, Infinita & finita: ut, an sapienti uiro sit ducenda uxor. An diuitiæ faciant animos: & quæstio finita, id est, singularis, an Cræsus sit diues: an Cicero sit studiosus prælegendus. Ita etiam duplex est propositio Rhetorica, scilicet infinita, ut sapienti uiro est ducenda uxor, ut diuitiæ faciunt animos, &

hanc

hanc vocant *θεσις*, id est, communem propositionem. Alia est
 propositio finita, id est, singularis, ut *Cræsus est dives*, ut Cice-
 ro est studiosus prælegendus: & hanc vocant hypothesein, i. caus-
 sam vel propositionem singularem. Itaq; *ὑπόθεσις* Rhetorica
 eadem plane est quæ propositio singularis Dialectica. Sed *ῥητο-
 ρικὴ* Rhetorica complectitur propositionem Dialecticam universa-
 lem indefinitam & particularem tanquam suas species: atq; hoc
 modo discernere *ὑπόθεσις* à thesi secundum singulare & com-
 mune subiectum, videtur mihi sanè tutissimū, maximèq; perspi-
 cuum, tamen si uideatis plerosq; Rhetores propositionē commu-
 nem, cuius subiectum sit nomen speciei, uocare hypothesein re-
 spectu sui generis, ut hanc dicant esse thesin, sapienter est ducen-
 da uxor. Iam uero quia sapiens alius est Politicus, alius est Phil-
 osophus, has sequentes duas propositiones uocant *ὑπόθεσις*,
 respectu prioris generalis, scilicet. Politico uiro est ducenda ux-
 or, & Philosopho uiro est ducenda uxor. Verum hic cuiq; suo
 orbi liberum permitto iudicium. Nobis interim docendi gratia
 sola propositio singularis Dialectica sit *ὑπόθεσις*, Rhetorica, &
 propositio cōmunis ex subiecto nominis speciei uel generis sit the-
 sis Rhetorica. Est ergo thesis propositio uel universalis, uel in-
 definita, uel particularis, cuius subiectum non est indiuiduū &
 singulare nomen, sed est commune nomen generis uel speciei: ut
 studiosi debent perlegere Ciceronem ut diuitiæ addiderunt ani-
 mi Crasso. & hic tamen duo singularia nomina, uidelicet Cras-
 si & Ciceronis ponantur, tamen neutra hypothese, quia illa di-
 adposuntur prædicato, sed subiecta, scilicet studiosi & diuitiæ
 sunt nomina communia. Sed hypotheseis est propositio singula-
 ris, cuius subiectum est nomen indiuiduum uel singulare: ut, Ci-
 cero est studiosus prælegendus, ut Crassus superbit diuitijs. Sicut
 autem indiuidua & singularia continentur in sua specie & com-
 municant ex æquo naturæ suæ speciei, & explicantur per suam
 speciem: & sicut species continentur in suo genere, & commu-
 nificant naturæ sui generis ex æquo, & definiuntur per suum ge-
 nus: sic hypotheseis, id est, propositio singularis semper nascitur,
 explicatur et indicat ex sua *ὑπόθεσις*. Iam thesis est duplex,
 scilicet, generica cuius subiectum est nomen generis, ut uirtus fa-
 cit beatum diuitiæ faciunt annos, et thesis specifica, cuius sub-
 iectū est nomen speciei: ut, uirtus facit beatū, pecunia facit ani-
 mos ut, possessiones faciunt annos. Hypotheseis uero est unius
 formæ: ut, ergo omnis dictio & res est uel genus uel species uel
 indiuiduū in prædicamēto rerū omnium ordine. Sic qui libet. propositio
 thesis generica uel thesis specifica uel hypotheseis, & sicut
 genus gignit definitq; suas species, ita thesis generica gignit

probatq; & declarat theses specificas: & rursus sicut species
gignit & definit individua sua, ita theses specifica gignit, decla-
rat, probatq; suas hypotheses. Sic ergo qualibet hypothesis, id
est, propositio singularis exponitur, confirmaturq;, primo per
suam thesin specificam, deinde per suam thesin genericam, sicut
& quolibet individuum intelligitur per suam speciem, & descri-
bitur omnibus coloribus notisq; suae speciei. Deinde sicut &
species ita & individuum cognoscitur per suae speciei genus, per
quod omnia ea, quae vel necessario vel per accidens aut credibili-
ter generi conveniunt. Et hic est accensus ille praedicamenta-
rius rerumq; gradus ab individuis inde per speciem specialissi-
mam, per speciem sui alternas, per genera subalterna, usq; ad sum-
mum genus, hoc est, ad praedicatum supra quod non licet ascen-
dere. Tercio, propositio alia est simplex et absoluta cuius sub-
iecto vel praedicato nulla adplicatur circumstantia: ut, voluptatem
omnia appetunt, ut uxor est ducenda, Alia est negotialis, quam
Graeci *πρὸς τινος*, nostri circumstantiarum vocant, cuius sub-
iecto vel praedicato una aliqua, plures, ut circumstantiae adpli-
cantur: ut, uxor est ducenda sacerdoti, iudex non est ducenda iu-
veni: & haec divisio magis inlucet ex capite octavo supra co-
dit. His ergo partitionibus, pbe observatis, accede ad institutum
caput Erasmi de multiplicatione propositionum. Verum propo-
sitionum multiplicatio, est digestio, atq; ductio status & causae
in sua capita atq; membra, id est, in suas primarias aut minus prin-
cipales propositiones, & harum probationes, certas et credibiles.
Quomodo autem haec multiplicatio fiat in singulis statuum generi-
bus, egregie docet Fab. in toto fere septimo libro. Docet item
Eras. in hoc cap. quatuor studiose apprimè necessaria. Primo,
referre & examinare quamlibet hypothesis ad suas theses, sci-
licet specificam & genericam, & quamlibet specificam thesin exige-
re ad suam thesin genericam. Secundo, docet circumscribere suis cir-
cumscriptionibus res aliqui simplices & absolutas. Nam circumstantiae
in rebus plurimum variant & rerum qualitatem saltem, si non sub-
stantiam mutant, ut dictum est supra eod. capite octavo, & con-
tra docet circumstantias abstrahere à rebus & causis, hoc est, res
simplices & circumstantias inter se conferre, & propositiones
absolutas & negotiales inter se comparare. De utroq; autem
horum praecceptorum sapissime Cicero admonet in suis Orato-
rijs libris, scilicet hypothesis referri debere ad alias theses, id
est, causam quamlibet, & eam, ut Iureconsulti loquuntur, fa-
ctam speciem, vel propositionem singularem, ut Dialectici lo-
quuntur, referri debere ad suos locos communes, ad capita ge-
neralia, hoc est, individua ad suam speciem, & deinde species in

tas ad suum genus exigere. Sicut & Cicero idem monet res ipsas quandoq; circumstantijs alligari, quandoq; à circumstantijs uel li oportere. in definiendo præsertim & comparando. Tercio docet hoc capite ad unam hypothesein uel causam adferre plures probationes & argumenta, siquidem una eademq; propositio etiam minus principalis, ne dum primaria et status adeo causæ, muris ac uarijs plerumq; potest medijs, rationibus atq; argumentis probari, explicari & ornari. Ideoq; Brasæus hoc caput nominat multiplicationem propositionum, hoc est, copiosam & expeditam mentionem, atq; bene digestam dispositamq; densitatem præmissarum, conclusionum, antecedentium, & consequentium in forma enthymematis, inductionis & exempli. Quamuis & sæpe propositio iusta, line formis argumentorū explicatur. Quarta docet multitudinem sic inuentarum propositionum probe digerere & disponere suo ordine, quam dispositionem plerūq; natura causæ & prudentia scriptoris, partim etiam ars ipsa atq; præscribit ratio. Sic enim ut supra dixi, oportet hypotheses & controuersias in singula capita specialia et generalia & non circumstantias diducere, ut tamen suum ordinem sententiæ teneant, ne sit propositionum rude confusumq; chaos. Agit autem hæc quatuor Brasæus exemplis magis quàm præceptis, quia rerum huiusmodi iudicium et promptitudo potius à Dialectica peti debet quàm à Rhetorica. Huc plurimum seruit Tractatus & usus prædicabilium, & ea quæ de inuentione methodi præcipiunt Dialectici.

Vndecima ratio.

Vndecima locupletandi ratio sumitur ex accumulatione copiosa probationū, & argumentorū, quas Greci *πίστις* appellant. Nam ad cuiusdem propositionis confirmationē uariæ rationes adhibentur, & rationes alijs argumentis confirmantur. Probationes autem partim sunt *ἰσχυροί*, id est, artificiales. Partim *ἀσχυροί*, id est, ab arte semotæ. Posterioris generis argumenta dicuntur potissimū à præiudicijs, à rumoribus, à tormentis, à tabulis, à iureiurando, à testibus. Prioris generis sumuntur primū ab his signis, quæ finitima

sunt

Sunt *ἀντικείμενα*. Horū alia sunt necessaria, quæ *ἀναγκαῖα* uocantur. Alia non necessaria, quæ *οὐκ ἀναγκαῖα* dicuntur. Deinde ab argumētis, nā hæc à signis distinguit *ἑκαστὸς*. Quorū aliud est credibile, aliud ueluti propēfius, aliud non repugnans. Hæc plerunq; ducuntur à circumstantijs, quæ quidē duplices sunt, personæ ac rei. Personæ ferme sunt huiusmodi: Genus, natio, patria, sexus, ætas, educatio, habitus corporis, fortuna, cōditio, animi natura, studia, adfectatio, antefacta, antedicta cōmotio, consiliū, nomē. Rei sunt hæc, causa, locus, tempus, occasio, antecedentia rem, adiuncta, consequētia, facultas, instrumētum, modus.

Loci communes.

Sunt itē loci generibus atq; etiā partibus causarum omnibus cōmunes. Nam superiores, etiā si tractantur interim & alibi, tamen ad iudiciales cōtrouersias, et in his quidē cōiecturales sunt ad cōmodatiores. Ducuntur autē generaliter argumēta, à finitione, seu sine, descriptione, etymologia, quæ finitionis, seu species quedā est. Ab his quæ ad naturā definitionis pertinet, genere, specie, proprio, differētibz, partitione, diuisione. Cuius uariæ sunt formæ. Ab exordio, summa, incrementō. Ab inductione similiū, dissimiliū. A cōtrarijs, repugnātibz, cōsequentibus. A relatiuis. A causis. Ab euētis. A comparatione, quæ trifariā sumitur. A maiore. A minore. A pari. A iugatis. Et si qui sunt alij: Nā neq; de ordine, neque de numero, neq; de uocabulis satis conuenit inq̃

inter scriptores. Scripserūt autē de his copiosissime Arist. ac Boet. satis accurate M. T. sed subobscurē, breuissime Quin. Oportebit autē cū qui semet exercet ad eloquētiā, singulos excutere locos, ac ueluti ostiatim pulsare, si quid possit elici: usus efficit, ut de inceptis sponte occurrāt. Itē ab ea quæ rursus pluribus locis est communis fisione. A causse proprijs.

Vndecima uariandi ratio.

Duodecimum caput copix rerum est probatio: quæ tamēsi peculiari pars sit Rhetoricæ inuentionis & orationis, completiens confirmationem & refutationem, tamē ab Braseno numeratur hic inter capita copix: quia non admodum superfluciose oportet inuentionem ab elocutione separare, quod ad res attinet, licet uerbis orationēq; differant. Et ne cui minus hoc uideatur, spectare debet consiliū Brasi, qui in hunc uinum libellum congerere uoluit omnia fere, quæ ad faciendam comparandam, & alendam necessaria sunt. Cæterum probatio est subie rei confirmatio uel refutatio per argumenta, uel certæ rei explicatio. Et petitur argumentatio uel probatio omnis ex octo locis generalibus Dialecticæ, Topicæ, quorū plus centum species numerari possunt in uniuersum. Siquidē locis argumentorum sunt triplices, scilicet Rhetorici, Dialectici & philosophici. Rhetorici loci in genere sunt quatuor, scilicet instrumentum forense, signum, circumstantia duplex, & exemplum. Itaq; primum argumentatio petitur ex instrumentis, id est, locis forensibus 7. de quibus uide Fabiū. in libro quinto usque in 3. caput, quorum alia sunt *τεχνικά*, id est, certa alia *ὑμνικά*, id est, credibilia, alia sunt prognostica, id est, præfagia futuri euentus, de quibus Fabius in quinto capite nono. Terito à circumstantijs et locis personæ, quorum 24. enumerauit supra eodem capite quinto in descriptione personæ. Quarto à circumstantijs rerum 9. supra enumeratis, cap. octauo, & à Fabio in quinto caput X: & signa circumstantiæ q; uocant Dialect. cōmuniter accensuā, sicut antea dixi. Quinto ex locis Dialect. certis, uide sunt demonstrationes. Sexto ex locis Dialect. credibilibus, & de utroq; istorum genere affatim differit Fabius in quinto capite decimo. & Rostolphi in sua Dialectica. Sunt enim iuxta uulgatorem opinionem in Topica Dialectica. 3. loci his nominibus appellati, scilicet definitio, genus, species, proprium, etymologia.

coniugatum, uniuersale, particulare, totum, partes, materia, forma efficiens, finis, effectus, antecedens, consequens, simile, oppositum, disparatum, exemplum, auctoritas, communiter accidens. diuisio de his locis tractat & Celsarius in Tractatu nono, & Aristoteles in Topicis. Septimo argumentatio sumitur ab exemplis, quorum loci etiam sunt Rhet. ut ostendam infra capite proximo & sequentibus duobus. Octauo, ex locis Sophisti, unde fit paralogismus, id est, falsus syllogismus peccans in materia aut forma, adparens tamen prima specie bonus alicui imprudenti & incauto. Vide Celsarū in tractatu ultimo. atq; hæc uniuersa materia est argumentorum & totius probationis, quæ sumitur ex suis certis locis, tanq̃ ex proutuario uel amentario sumuntur arma & instrumenta necessaria. Sumuntur ex accumulatione. Proximo capite dixit de inuendo numero probationum propositionum & probandarum quoq; deip harum dispositione, sed hoc capite duodecimo ostendit & aperit locos Topicos, unde sumatur materia istarum probationum.

Plerimum autē ualet ad probationē, atq; adeo ad copiam, exēplorum uis, quæ Greci παραδείγματα uocant: & adhibentur aut ut similia, aut dissimilia, aut cōtraria. Rursum aut ut maiora, aut ut minora, aut ut paria. Dissimilitudo & inæqualitas cōstat genere, modo, tempore, loco, cæterisq; ferme circumstantijs, quas supra recēsuimus. Hoc aut genus cōplectitur et fabulā, & apologū, puerbiū, iudicia, parabolum seu collationē, imaginem et analogiā. Præterea si quæ sunt similia. Atq; horum quidē pleraq; solent adhiberi non solum ad fidem faciendā, uerum etiam ad ornandā rem, ad illustrandā, ad augēdam, ad locupletandā. Ergo si quis ex locis dictis magnam uim suppelletilis colligere uolet, quantūlibet copiosam orationē poterit efficere: neq; tamē erit inanis uerborū cōgeries, & uarietas excludet facietatem. Sed quemadmodū sint uel inueniēda, uel adhibēda,

Id nō est huius instituti persequi. Verū si quis desiderabit, ex Aristotele, Hermogene, Quintiliano petat licebit, qui diligentissimè hisce de rebus conscripserunt. Nos ea quæ pertinent ad copiam persequemur, sed paucis, ne librum, non commentarium scribere uideamur. Ergo ad parandā copiam, exempla primas tenēt: siue deliberes, siue exhorteris, siue cōsoleris, siue laudes, siue uituperes. Et ut summam dicā, siue fidem facere studeas, siue mouere, siue deleflare. Horum igitur ut uim quā maximam, maximeq; uariam cōparare, & in promptu habere conuenit: ita uariè tradare oportebit. Varietas exemplorū ab ipso genere nonnunquā perpenditur. Sunt enim & antè facta & antè dicta. Et publicæ gentiū consuetudines in exemplis sumuntur. & à discriminibus authorū, puta ab historicis, à poëtis. Et ex his à Comicis, Tragicis, Epigrāmaticis, Heroicis, Bucolicis, à philosophis, & horum uariæ sunt sectæ: à Theologis, à sacris uoluminibus. A diuersitate nationū: quod genus sunt, alia Romanorum exempla & instituta, alia Græcorū: & inter Græcos, alia Lacedæmoniorum, alia Cretensium, alia Atheniensium. Item alia Afrorum, Hebreorum, Hispanorū, Gallorum, Anglorum, Germanorum. Rursum à temporis uarietate. Nā alia sunt prisca, alia mediæ antiquitatis, alia recentia, nonnulla etiā domestica. Præterea à qualitate rerum: Nam quedā sunt militaria, quedam ciuilia. Et quedam clementer facta, quedā sè-

titer, quādam sapienter. Atq; item de ceteris, nā id quidem est infinitū. Postremo ē conditiōne personarum. Alia sunt principum, iudicum, parētum, seruorum, pauperum, diuitum, mulierum, uirginum, puerorum. Hæc igitur ad unumquemq; locum plurima, uariaq; sunt adhibenda, non solum ex omni Græcorum ac Latinorum scriptorum genere collecta, uetumetiam ex barbaris annalibus. Demum ē uulgi rumoribus. Mouent autem potissimum animos antiqua, illustra, nostratia, domestica, id est, suam quæque gentem, suū quæque genus. Aut longē minora, ut mulieris, pueri, serui, barbari.

Decimum tertium caput copię rerum, est exemplum: & decimumquartum caput, est similitudo: & decimumquintum caput, est autoritas uel iudicatio. Sic enim iam libet in titulo tria hæc capita connectere, quæ Brasimus fere promiscue tractat usq; in caput decimum sextum. Nascuntur autem hæc tria capita prorsum ex locis Topicæ, scilicet ex loco similium, & dissimilium, ab exemplo, ab oppositis uel repugnantibus, à disparatis, ab autoritate, uerū ne quem fallat æquiuocatio uocabuli animaduertente oportet, exemplum bisariam usurpari. Primo generaliter, ut significet: comparationem uel adcommorationem cuiuslibet facti, rei, dicti uel alieni, quod apte ad nostram causam confertur. Sic Fabius utitur uoce exempli in libro quinto, capite undecimo atq; huic exemplo in generi apud omnes quadrante duæ regulæ Topicæ, quarum prior est, de similibus idem esse iudicium, posterior est, de dissimilibus diuersim esse iudicium. Tu adde tertiam, plerumq; similitudinem claudicare, & magis credibilem quā certam esse. Et hæc in genere de exemplo monuisse ad præsens satis est: sic enim exemplum genus est probationis uel schematis, cui tres species subiectæ sunt, scilicet exemplum spectiale, huius operis decimumtertium caput & similitudo, de qua infra in decimoquinto capite. Differunt hæc tres species, non quidem tractatu uel usu, sed materia, ut in definitionibus earum patebit. Verum exemplum spectiale, est rei gestæ ut in gestæ uilis ad persuadendū & ad explicandū id quod

intendeo

intenderit, commemoratio, ad nostram causam adcommo-
datio, propter similitudinem & di similitudinem aliquam accer-
fita, probandi uel orandi gratia. Huius ergo materia est factum,
uel res gesta ab aliquo homine, pluribus hominibus, aut simili-
bus personis. Huius exempli sunt item quatuor species: Nam
aliud est exemplum apologi, cum ex apologo Aesopi, alicuius
ue authoris sumptum, ut apud Horatium.

Rusticus urbanum murem mus paupere lecto, &c.

Item respondit quod ante leoni vulpes, &c. Aliud est exem-
plum fabulosum ex fabula poëtae alicuius sumptum.

Horatius:

Nos numerus sumus, & fruges consumere nati.

Sponsi Penelopes, &c.

Aliud est Dramaticum, id est, ex
argumento ficto alicuius Comœdiæ, uel Tragicæ, uel dialo-
gi, alterius ue narrationis fictæ petitum, ut apud Cic. sepe cita-
tur Terent. Item istud Horatii:

Telephus & Pelæus cum pauper & exul uterq;

Deponit fastus, & sesquipedalia uerba.

Aliud uel historicum exemplum, ex historia aliqua certa aut
credibili adductum, quæ species est utilitissima. Nam si maiora
exempla ex historiis quam abunde suppetunt. Sic ergo uides
exempla sumi ex formis explicationum, & narrationum de quo-
bus infra à capite decimo septimo, sed de similitudine, authorita-
te, infra suo loco dicam.

Quomodo tractanda sint exempla.

Porrò non uariantur modò, uerum etiã augentur
et crescunt in tractatione. Cuius rationes aliquot in-
dicabimus. Primã augetur commendatione. Ex ple-
rũq; sumitur uel à rei, uel ab authoris laude, uel gē-
tis, unde ducitur exemplũ. Veluti si quis Lacedæmo-
nicum factum, aut dictũ adhibeat, præfari poterit:
Eam gentẽ sapientia, et rei militaris ac ciuilis disci-
plina cæteris longè antecelluisse, et exẽplis pulcher-
rimis semper abundasse. Si quis è Plutarcho citabit
exemplum, præfertur licebit eum authorẽ unũ om-
niũ esse grauissimũ, quippe qui summã philosophia
primũ

scientiam, cum historicorum eloquētia cōiunxerit, ut in eo non solum historica fide, uerum etiam auctoritatem, et iudicium sanctissimi doctissimiq; philosophi spectare oporteat. Item si quis M. Attilij Reguli ad hostem redeuntis exemplū uelit adducere, poterit ad hunc præloqui modum: Inter tam multa Romanæ uirtutis insignia decora, nullum unquam facit uel pulchrius exiit, aut etiam laudatius, quàm M. Attilij. Huiusmodi cōmendatiunculas licet adstringere, uel longiores, uel breuiores, utcūq; locus postulat. Adstringendæ sunt autem, quæ maximè sint ad id quod agitur, adpositæ. Velut si in exēplo desiderabitur fides, auctor à gravitate, fideq; commendetur. Si plura uideri uoles quod adfers, sumatur à pietate commendatio. Atq; item de cæteris.

Secundus modus locupletandi exempla.

Locupletantur item exempla, si fusiùs aut latius explicentur, cum exaggerationibus a quæ amplificatiōibus. Nam qui breuitati studet, huic satis erit exemplum cœnotum, uerbo significasse. Id quod fecit M. T. pro Milone: Neq; enim possit ille Hala Seruilius, aut P. Nasia, aut L. Opimus, aut me consule. senatus nō nefarius haberi, si sceleratos interfici nefas esset. At qui copiam adfectabit, is id quod gestum sit, locupletius narrabit. Ita ut fecit in eadem oratione Cicero. Pudicitiam cū eriperet milui tribunus militaris in exercitu Caij Marij, propinquus eius imperatoris, ab eo interfectus est, cui nimis adferebat. Et addidit

addidit epiphonema, facere enim probus adolescens
periculose quàm turpiter perpeti maluit. Atq; hunc
ille summus uir scelere solum periculo liberauit.
Quamquàm in his quæ ad ostentationem parata sunt,
licet diutius ex opulis locupletandis immorari, præ
cipue si res sit huiusmodi, ut aliqua uoluptatis icelle
bra retineat auditorem. Quod genus fuerit, si quis
persuadere studeat ad prudentiâ comparandam mul
tum conducere peregrinationes, multarum rerum in
spectationem, in Solonis laude aliquandiu commoratus,
& quam ciuitatem reliquerit, & quàm ob causam,
& quæ mariâ transmiserit, & quas barbaras natio
nes, quo capitis periculo adierit, & quibus cum sit
congressus, & quid mirandū conspexerit, & quan
tum temporis absuerit, et quanto illustrior simul ac
sapientior in patriâ redierit, fusius poterit enarrare
Cuiusmodi ferme sunt exempla de Pythagora, atq;
Apollonij peregrinatione, apud diuū Hieronymum
in præfatione, quam uniuersæ scripturæ diuina præ
ponunt. Sed huiusmodi rationis commodissimum ex
emplum est apud Marcum Tullium statim in princi
pio secundæ de inuentione libri de Zenside, qui uale
nam picturus, uirgines aliquot eximie formæ popo
scit, ut ex singulis quod esset optimum eligens, abso
lutum formæ simulachrum ederet.

Quomodo tractanda sint exempla.

Proponit inde Bravius tres modos, quibus amplè fiant
& explicantur exempla. Primus est si dignitate atque au
thoritate patens bono exemplo aliohomo, nempe a pri
ore

fonti authoris, à re ipsa, ab euentu facti: & contrà, si quam natam numeramus malo exemplo. Item à persona authoris turpis, & à facti turpitudine, & ab euentu pernicioso. Vel à similibus circumstantiis. Secundus modus variandi exempla est hic quod exempla quedam breuiter attinguntur: ut apud poëtas ferè, quedam prolixè tractantur: præcipuè quæ auctores uariâ possunt.

De exemplo fabuloso.

Atq; eadem dilatandi contrahendiq; ratio locum habet in fabulosis quoq; exemplis. Nam et fusius et contrarius exponi poterunt, si res ac decori patietur. Verum in his quæ omnino fide carèt, nisi iocabimur, præfari conueniet à uiris priscis ac sapientissimis, ista nō sine causa fuisse cōficta, neq; temerè tot iam seculis magno mortaliū cōsensu fuisse celebrata. deinde quid sibi uoluerint, interpretabimur. Vel lati si quis persuadere uelit, nō esse sectandū id, à quo natura quis abhorreat, dicet hoc ueteres illos, ac sapientes scriptores, et perspexisse prudēter et apertissimo figmento significasse, prodita gigārum fabula, quorū temerarij conatus infelicitèr cesserint. Aut si quis proponat hominē auarum, tam non habere quod habet, quàm id quod nō habet: præfatus, adhuc bibit Tantali fabulā. Si proponat uiri sapientis esse munus, ut animi motus ratione iudicioq; coherceat, allegabit quod est apud Homerū primo libro Iliados de Achille, iam manū admouēte capulo, et Priami de à tergo reuocātē. Item si quis proponat, uerā uirtutis laudem non parari, nisi qui sit multis iactatus casibus, uarijsq; exercitus periculis cū huiusmodi

quam

quam diximus præfatione, Vlyſſem adducet Homerici. Quanquam autem nõ ubiq; perinde obuia eſt allegoriæ ratio, tamen illud extra cõtrouerſiam eſt apud antiquitatis peritos, in omnibus ueterũ poetarum figmētis ſubſeſſe allegoriam: uel historicam, uelut in pugna Herculis cū Acheloo bicorni: uel theologicā, ut in Proteo ſe uertēte in omnes formas, aut Pallade è Iouis cerebro nata: uel phyſicam, ut in ſabula Phaetontis: uel moralem, uelut in his quos Circe poculo & uirga ſua uerterat in bruta animalia: nonnunquā unum atq; alterũ allegoriæ genus permixtum. In quibuſdam haut magni negotij eſt allegoriæ ſenſum deprehēdere. Quis enim nõ intelligit (nā de his quæ ad mores attinent, magis libet exempla ponere) Icari in mare delapſi figmentum admonere, ne quis altius efferatur, quā pro ſorte ſuæ? Sic nimirũ ſabula Phaethōtis monet, ne quis munus adminiſtrandum ſuſcipiat maius quā pro uiribus. Sic Salmonæus in tartara datus præceps, docet non eſſe emulandũ quod longe ſupra fortunam noſtram habeatur. Sic Marſias excoriatus docet nõ eſſe certandum cum potentiſſimis. Quid autem aliud ſibi uult Danaës auro deceptæ ſabula: niſi quod & Flaccus interpretatur, nihil tam eſſe munitum, quod non expugnetur pecunia, nihil tam incorruptum, quod non muneribus uitietur. Quid Herculis labores, niſi ſudoribus ac iuuādis alijs ſānam immortalē parari? Quid Midæ uotũ, niſi auaros & inſatiabiles ſuis

suis ipsorum opibus præfocari? Quid iudicium, nisi
 dotibus ingenij cum pecuniæ studio nequaquã con-
 uenire? Quid Bacchus à fulmine flagrans, in nym-
 pharum aquas iniectus, nisi uini ardorem, sobrio ele-
 mento restringendum esse? Quod Græco etiam epi-
 grammate testatum est. Quid innuit Circeæ fabula,
 ueneficijs homines uertētis in feras? nisi eos qui ne-
 quaquam ratione ducuntur, id quod hominis est pro-
 prium, sed totos sese dediderūt turpibus adfectibus,
 iam præter hominis uocabulum nihil hominis habere,
 sed ad pecudum degenerasse naturam, puta libidi-
 ne in uros, somnolētia ignauiaq; in sues, ferocia in
 leones, atq; item de consimilibus. Quid Ulysses, qui
 solus poculo epoto, uirgaq; monstrosa percussus,
 nō est mutatus, nisi firmū illum & constātem sapien-
 tias habiūt, qui nec frangi terroribus, nec ullis adfecti-
 uum ille stamentis ab honesto potest abduci? Quid
 Lotus semel gustata, iā non sinens abiire socios, nisi
 dulce blandumq; turpium uoluptatum uenenum, à
 quo non admodum difficile sit abstinere, relinquere,
 posteaquam gustaris, difficillimum? Quid Sirenum
 cantus, nisi adfentationem, ut rem omnium blādis-
 simam, ita & pestilenitissimā? Quid Scylla & Char-
 ribdis angusto inter sese discrimine distātes, nisi uir-
 tutis uiam angustam esse? hinc atq; hinc finitimis in-
 stantibus uitijs, puta inter luxū & sordes frugalita-
 tem. Inter quæ sic est moderanda uitæ ratio, ut quor-
 uiam mediū in omnibus exacte tenere difficillimum

est, eo potius uergas, ubi minus sit periculi, quem ad modum fecit Vlysses. Quid moly radice nigra, sed flore lacteo herba mortalib. inuētū difficillima, nisi sapientiam, ad quam primus aditus arduus est ac sudorib. plenus, fructus suauissimū? Quid itē ramus ille aureus apud Maronē, nisi sapientiā in abdito sepositam, paucisq; deprehēsam? Sed ne lōgiore simus, huius generis interpretationem quantumlibet uim suppedietabit Eustachius enarrator Homeri. Nos quoq; quoniam adulescentes hisce de rebus nonnihil attigimus in libris quos inscripsimus *de uisib. & inuisib. rebus*. Porro in hoc genere melliora sunt ea, quae in poetis hoc ipsum ficta cōstat. Velut quae ad imitationē humanae uitae dijs adfingūt. Quod genus, cū Mariē à Vulcano uinculis irretitū facit Homerus. Cum Iupiter *ἀνυλαύνων* emissio somnio, Iphem inicit capiēde Troia, cum longe aliud ageret. Nam haec regū ars est, quosdam rumores data opera in uulgus spargere, cum multo aliud apud se destinarint. Atq; his etiā melliora, quae sic à poetis celebrata sunt, ut ad historiā, nō ad fabulā possint referri. Qualis est Orestes parricida, cumq; hoc Pyladis amicitia. Sunt enim qui rē gestā affirmant. Qualis Alceſtis mariti mortem sua redimēs, cuius etiā meminit Val. Max. Itē Corat ac Memœcci mors. Quinti Curii, Deciorumq; factus adnumeratur. Et inter amicorū paria Theseus & Perithous, Castor et Pollux referantur. Qualis item Arion à Delphino reuēctus in patriā.

Nā diuus Augustinus historiā autumat. Certe apud Vergiliū, ac præcipue Lucanū, non dubiū quin pleraq; ad historiam pertineāt. Quinquā et Herodoti pleraq; fide carent. Et Xenophō Cyropediā magis ad exemplū instituendæ uitæ, quā ad fidē historie scripsit. Quæ si pro ueris accipiātur, fide ualent. sin pro fictis, cum sint à sapientissimis ac probatissimis authoribus prodita, hoc ipso ualent, quod ab ijs conficta sint, quorum authoritas præcepti uigore obtinet. Contra sunt apud poetas exempla certæ atq; historica fidei, de Scipione, de Hānibale, de Augusto, de Pōpeio, de Iulio. Sunt rursus alia, quæ nullus inficiatus esse conficta. Sed quoniam cōstat in hunc ipsum usum esse conficta, & à magnis conficta authoribus, nimirum exempli pondus habent. Quo de genere sunt Inuidia dea, Fama, Ate, Lix, de quibus su præmētio facta est. Præterea psonæ quæ in Dramaticis, aut mixtis poematis inducuntur, præsertim comædijs, cū quibus dialogi multū habent adfirmatis. Etenim si quis suadeat cauendū esse parentibus, ne si quid peccēt, testibus liberis peccēt, nōne exēplum habebit Clitipho in sene seipsum excruciatē, loquens ad hunc modū. Perij, is mihi ubi adhibuit plus paulo, sua quæ narrat facinoræ. Nunc ait, periculū ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet, astutus. Næ ille haud scit quam mihi nūc surdo narret fabulā. Aut si quis suadeat iuxta sapiētis respōsum, æqualē esse du cenā uxore, alioqui nō uxore duci, sed herā, si pau
per

per diuitem adiūxeris: nōne exēpli instar habebit
 Chremes in phormione Nausistratā perinde ut do/
 minam timēs: Itē si quis suadeat neq; firmā satis ne
 que tutā pauperi cum opulētis esse amicitia, nonne
 pro exēplo ualebit Euclio in Aulularia Plautina,
 loquēs ad hunc modū: Pauper Megalori diuitis de
 precans adfinitatē: Venit hoc mihi in mentē, &c.
 nam locus notissim. est. Rursum ubi differas impro
 be facere parentes, qui scuiunt in liberos delinquen
 tes, cū ipsi senes peccent grauiora, nonne recte cita
 bitur modo dicta Nausistrata, loquēs hoc pacto: A/
 deo indignū tibi uidetur, filius homo adolescēs si ha
 bet unam amicā, tu uxores duas? Nihil pudet? Quo
 ore illum obiurgabis? Responde mihi. Sed ne ego in
 eptus unū aut alterū exemplū profero, cū tota cor
 mœdia nihil aliud sit q̄ humana uitæ simulachrum.
 Poteram item ē Tragœdijs, eclogis, dialogis similes
 formas proferre. Sca in cōmentario abunde satis ar
 bitror uiam ingeniosis indicasse. Equidē exillimo
 exēpla nō solū de his quæ diximus, uerumetiā à mu
 tis animāibus, atq; etiā inanimis recte sumi. Quan
 quam uidetur ad *ἁποικισμῶν* magis pertinere, ueluti si
 quis proposita descripta q; formicarū industria, ad
 rē labore parādā adhortetur. Aut si quis exposita
 apū politia, homines ad legū ac disciplinæ ciuilis ob
 seruationē extimulet. Aut si quis ab impietate in pa
 rentes reuocet, proferat ciconiæ pullos, qui parētes
 etate defectos, uicissimaliter ac gestare dicuntur. Aut
 si

si adhortans ad pietatem erga liberos, adducat asinum per medios ignes succurrentem pullis suis. Aut si quis detestetur ingrati tudinē, adducto exemplo leonis, cuius ex Appione meminit Gellius, et draconis, qui nutriciū à latronibus obsessum eripuit, autore Plin. Aut si reprehēdēs humanē ab amicitia alienum, qui nec amet ullū, nec à quoquam ametur. Delphini proferas exemplū, puerū adiuuantis, aut aquile uirginis amore flagrantis, aut magnetis ferrum ad se trahentis. Sed hīce de rebus plura fortassis, ubi de parabola disputabimas. Nunc ad institutum.

De exemplo fabuloso.

Admonet exemplum, ex fabula non uerisimili permolliendum esse executione, et scilicet mythologiam, uel allegoriam exponendam. Progyrona, maihetores con. edum uo. an. m. s. quare Prometheus fingitur ignem furtim sustulisse Ioui coelitus.

Tertius modus locupletandi exempla.

Dilatantur exēpla ueriusq; generis, hoc est tam fabulosa, quam hīstorica, præter tam dictos modos etiam parabola, quam can. de. d. p. o. t. a. o. n. uoc. d. Cicero collationē uerū. Tūc cōparatione, siue comēitione. Parabola est, cum adcommoda similitudo, quod adductum est exemplum, ostendit aut simile esse, aut dissimile, aut contrariū. Simile, ut non aliter quā Camillus rem Romanam à Callis oppressam, et in extremam perniciem adductā, sua cunctate impulsis barbaris restituit. i. a. Lauren. L. et i. a. s. u. r. e. n. i. s. i. n. f. e. r. e. barbarorū deprauatas; obrutas, extinctas, in pripium nitore uelut ab inferis reuo. aut. D. i. f. simile

simile, Vt non par grātia debetur Laurentio & Camillo, propterea quod hic pietate adductus, capitis sui periculo patriā à barbaris liberauit. ille sāmē cupiditate cōmorus, uel potius q̄ plurimos taxādi libidine, linguā Latinā nō oppressā restituit, sed ad certas quasi leges redegit, quæ feliciter ex eloquētiū athorū lectiōe discēbatur. Cōtrariū, Marcellus ornāmentā Syracusanis hostibus restituit. Verres eadē socijs abstulit. Pugnat enim restituerē cū auferendo, hostes cū socijs: Itē Brutus occidit liberos, proditionem moliētes. Māius uirtutē suā morte multauit. Et apud Vergiliū: At nō ille satū quo te mētris Achilles, Talis in hoste fuit. Porro cōparatio demonstrat id quod adductum sit, aut par esse, aut minus, aut maius. Minus, ut si propter matrimonia uolēta urbes euerse sunt, quid fieri adultero par est? Itē maiores nostri sēpe pro mercatorib. ac nauiculariis inuoriosius tractatis, bella gesserūt: nos tot ciuū Romanorū milib. uno nūcio, atq; uno tēpore necatis, quo tandē animo esse debemus? Legati quod erāt appellati superbis, Corinthum parres uestri totius Græciæ lūmē extingēdū esse uoluerūt: uos cū regētum esse patiēmini, qui legatū pop. Rom. cōsularē, uinculis ac uerberib. atq; omni supplicio excrutatum necauit. Par, ut apud eundē Ciceronē. Et enim mihi ipsi accidit, ut cū duob. patricijs, altero improbiſſimo, altero modestiſſimo atq; optimo uiro perirem. Superari tamē dignitate Catiliā, grātia Cial

bam maius, ut pro Milone. Negās intueri lucē esse
 fas ei, qui à se hominē occisum esse fateatur. In qua
 urbe tandē hoc homines stultissimi disputant. Nēpe
 ea, quæ primum iudiciū uidit de capite M. Horatii
 fortissimi uiri, qui nondū libera ciuitate, tamē popu-
 li Romani comitijs liberatus est, cum sua manu foro-
 rem interfectā esse fateretur. Ergo in eo quod pro-
 prie uocatur exemplū (est autē rei gesta, aut perin-
 de ut gesta, uilis ad persuadēdū cōmemoratio) aut
 breuissime significatur. Quod genus est illud aui
 Hieronymi: Memento Daretis et Entelli, aut latius
 per collationem adcomodatur, per simile, dissimile,
 contrariū, par, maius, et minus. Atq; ea collatio sur-
 mitur ab omnibus rerū ac personarū circū, aut ijs.
 Adiunatur autē et orationis artificio, cū uerbis ac fi-
 guris ad id adcomodis, alia consulto eleuatur, alia
 attolluntur. Porro qui copiosissime uolet exemplū
 tractare, is singulas simili: uanis aut dissimiliudi-
 nis partes explicabit, atq; inter sese comparabit.
 Quemadmodū facit M. Tull in exēplo, quod supe-
 rius retulimus, de legato occiso. Subiicit enim par-
 tium collationē. Illi libertatē ciuiū Romanorū im-
 minutam nō tulerūt, uos uitā creptā negligetis: Ius
 legationis uerbo uiolatum, illi persecuti sunt. uos le-
 gatum omni supplicio interfectum relinquetis? Vide-
 te, ne ut illis pulcherrimū fuit, tantā uocis imperij
 gloriam relinquere: sic uobis turpissimū sit, id quod
 accepistis, tueri et cōseruare nō posse. Quod tamen

quā-

quantūlibet copiose licebit facere, si quis plures cir-
cumspectas inter se cōponat. Vcluti si quis hortetur
aliquē, ut filij mortē moderatē ferat, et ex ethnico-
rum exemplis mulierē aliquā obijciat, quæ plurium
liberorū mortē fortiter tulerit, post enarratā rem
ita cōparabit. Quod mulier imbecilla potuit, tu uir
barbarus nō feres? Illa cum sexu uicit et adscitū ma-
tris, tu ab altero superaberis? Illa complurium libero-
rum iacturā animo infracto pertulit, tu unū extin-
ctum inconsolabiliter desles? Adde quod illius filij si-
mul omnes naufragio perierunt, morte uidelicet in
gloria, tuus in bello fortiter pugnans, occubuit. Illa
nō habebat cui filios honeste imputaret, tu filiū im-
pēdisti patriæ. Illi uerē totiūq; perierūt, tuus immor-
tali gloria semp uicturus est. Illa naturæ gratias age-
bat, qd' aliquādo tot liberorū mater fuisset, tu tantū
meministi te op:imū perdidisse filiū. Illa nō habebat
fartiedæ orbitatis spē, quippe maior q̄ ut uterū iam
ferre posset: tibi et uxor sociūda, et ætas etiamnum
integra, ualēs q; . Ergo qd' barbara muliercula præ-
stitit, tu uir Romanus nō præstabis? Quod contem-
nere potuit literarū imperita, hoc te tot præditum
literis, tantum philosophiæ professorem frangit?
Deniq; quam animi fortitudinem præstitit pagana,
hanc homo Christianus non exhibebit? Illa credens
post rogum nihil superesse, tamen luctū indecorum
existimauit. tu doctus eos demū uerē uiuere, qui cū
lucæ excesserint ex hac uita, sine fine clamas tibi

perisse filium. Et quod illa æquo animo reddidit natum, iudeo reperenti nō redauit illa fortiter paruit necessitati tu deo repugnas. Ex hac forma suis opinor apparet, quibus moris oporteat exempla cōferre, quanquā in ueris causis, quoniam maior est circumstantiarū copia, facilius est inuenire uarias contentiones. Illud obiter admonendū, in huiusmodi contentionibus sententias, et epiphonemata nō incōcinnē posse admisceri. Velut in hoc codē exēplo, post primam contentionem: Quod mulier imbecilla potuit, tu uir barbatus non poteris? subijci poterāt sententiæ. Natura ascreuit sexum, tu non discernis animum? A muliere nemo fortitudinis laudē expectat. Vir nisi forti sit animo, nec uiri nomine censetur. Vir utrumq; significat, et sexū robustiorē, et animum infra elum. Turpiter barbam gēstat, qui pectoris robore superatur femina. Item post illam contentionem. Illa non habebat cui filium imputaret honestē, tu filium impēdisti patriæ. Poterat adijungi sententiæ ferme huiusmodi: Magnū doloris solatium est, habere cui honestē possis imputare fortunā. Vt nulli iustius ita nec gloriosius impendatur filius, quā patriæ. Rursum post illā: Illi uere totiq; perierāt, tuus immortalis gloria semper uicturus est. Adijci poterant huiusmodi: Lōge felicius honesta fama, q̄ hoc cōmunē spiritū uiuitur. Corporis uita et calamitosa est, et omnino ut nihil accidat, breuis, deniq; cum pecudibus cōmunis. Illa clara sempiternaq; homines in di-

uorum cōsortium referens. Ad eundem modum singulis collationum partibus sententiæ subijci poterant. Sed hæc obiter indicasse sat fuerit. Nā de sententijs suo loco dicemus.

Tertius modus locupletandi exempla.

Tertius modus, quo amplificatur uel explicatur exemplum, hic est, cum non contenti simpliciter exponere in causā exemplum, copiosius illud & clarius adcommodamus, atque etiam distinctius adplicamus ad nostram causā, partesq; eius, hunc modum Græci *ἁγρὰ πῶς εἰρη*, nostri uocant re iduonem, & in Diatētica dici potest consequens, explicatur in exemplo, de quo Fabius in octauo, capite tertio & quarto.

De parabola.

Iam uerò si quis superstitiosius parabolam ab exemplo separet, ut exemplū su certe rei gestæ. Parabola, similitudo sumpta ab his quæ fiunt, aut quæ natura, casu uel rebus adiuncta sunt, ut Attilius ad hostes reuersus, exemplum sit seruanda religionis ac fidei: at nauis pro uentorū ratione uelut tollens, aut contrahens, in hoc aut illud latus transferens, parabola sit, quæ doceat sapienter tempori cedere oportere, ac rebus presentibus sese accommodare: tamen eadem est diligenda parabole ratio, quam in exemplo demonstrauius. Nā aliquando uerbo notatur. Ut non intelligis tibi uertēda uela. Aut, desine laus te laterē. Ut iā uel allegoria sit, uel metaphora. Aliquando lauius explicatur, & apertius adcommodatur. Quod facit Cicero pro Murena. Quod si ē portu soluētibus, qui iam in portū ex alto inuehuntur, prædicere summo studio solet tempestatiū rationē,

Et prædonum et locorum. quod natura fert, ut his
 faciamus, qui eadem pericula, quibus nos perfuncti
 sumus, ingrediantur: quo me tandem animo esse oportet,
 prope iam ex magna iactatione terrâ uidentem
 in hunc cui uideo maximas tempestates esse subeun-
 das: Rursum in eadem oratione, ut aiunt, in Græcis
 artificibus eos aulædos esse, qui citharædi fieri non
 potuerint: sic nonnullos uidemus, qui oratores euas-
 dere non potuerunt, eos ad iuris studiū deuenire.
 Superiorem Cicronis parabolā sic imitatus Diuus
 Hieronymus in epistola quadam ad Heliodorum: Et
 ego non integris rate uel mercibus, nec quasi igna-
 rus fluctuum et indoctus nauta præmoneo: sed quas
 si nuper naufragio cecidit in litus timida nauigatu-
 ris uoce denuncio. In illo æstu charybdis luxurie sal-
 lutē uorat. Ibi ore uirgineo ad pudicitia perpe-
 tranda naufragia Scyllæū renidēs libido blanditur. Hic
 barbarū litus. Hic diabolus pirata cum socijs por-
 tat uincula capiendis. Nolite credere, nolite esse se-
 curi: licet in modum stagni fusum æquor arrideat, li-
 cet uix summa iacentis elementis spiritu terga cri-
 spentur, magnos hic cæpius mōtes habet. Intus est pe-
 riculum, intus est hostis. Expedite rudentes, uela su-
 spendite. Crux antennæ figatur in frontibus. Tran-
 quillitas illa tempestas est. Hic si quis singula pericu-
 la, quæ à uicijs aut improbis, aut aliunde bonis mori-
 bus imminēt, uelit conferre cum singulis, quæ nau-
 tis uitæ discrimen adducere solēt: deinde per cōpa-
 rationē

rationem maius aut minus, item dissimile aut contrarium ostendere. postremo sententijs et epiphonematis, ut inciderint, exornare: nimirum copiosissime dilatabit orationem. Velut in hoc exemplo. Ut, quo preciosior est res, hoc et diligentius solet adseruari, et impendi circumspectius: Ita temporis, quo nihil est preciosius, summa habenda est ratio, ne quid effluat sine fructu. Etenim si curatores dari solent his, qui gemmas & aurum temere profundunt: quæ tandem erit insania, tempus pulcherrimum immortalis Dei munus aut ocio, aut inhonestis studijs turpiter consumere? Quid enim perdis, cum tempus peras, nisi uitam? At uita quid esse potest charius? Et cum una gemula periit, iacturam uocas: Cum totus periit dies, hoc est, bona portio, iacturam non uocas? Præsertim cum illa perdit, aliunde possint recuperari, temporis irreparabilis sit iactura. Præterea illa cum tibi pereunt, alijs plerumque lucro sunt: At temporis dispendium in nullius transit compendium. Nullum est damnum, ex quo non aliquis emolumentum aliquod sentiat, præter damnum temporis. Adde his, quod illarum opum iactura sæpe saluti fuit. Nam diuitiæ plerumque uitiorum materiam ministrant: ita ut præstet temere profudisse, quam attente asseruisse. Quanto cuiusque rei usus honestior, tanto turpior profusio. At nihil pulchrius, nihil præclarior, quam bonas horas bene collocare. Illa ut quæ maxime serues, sæpenumero tamen uel casus eripit, uel homo tollit, ut iactura te calamitosum

dum

diutaxat, nō etiā turpem reddat. At tēporis amissio, quoriam non nisi nostro uitio conungit, non mi seros solum, uerum et infāmes reddit. Pessimū infāmie genus, quonies culpa in nullum conferri potest prāterquam in eum qui patitur malum. illis fundos aut ades mercari poterās, bonam mentē non poterās. Hoc prāter alia animi ornamenta, parare poterās immortalitatē. Nulla est tam breuis uita portio, in qua non magnus aliquis ad felicitatē gradus fieri poterat. Postremō de illis male inscriptis, patri fieri asis rationem reddūrus eras: de horis male transactis, Deo. Sed satis est indicasse, in quantum amplius uicem dilatari possit collatio, si quis ad eum modum singulas circūstantias uelit cōponere atq; ornare. De dissimili eadem est tractandi ratio, cuius hoc sit exemplum: Neq; enim ut nauis utilior noua, quā uetus sic & amicitia. Nec ut laudanda, quae pecuniam pluribus largitur, ita et quae formā. Neq; enim ut in cursu melior est, qui lampadem accipit, quā is qui tradit: Ita in bello melior est imperator qui exercitū accipit, quā qui trahit. Porro quem admodū ab omni genere rerū collationes duci possint, superiore commentario demonstratum est.

De Parabola.

Decimum quatuor caput copia rerum est parabola, quam alij similitudinem, pleriq; rectius et comparisonem uocant. Ea quidem est collatio rei mutae, uel inanimatae, uel incorporeae ad nostram causam & institutum accommodata, propter simile aut dissimile aliquid. Sicut ergo exemplum à facto hominis & persona historiae aut fabulae sumitur, si petitur: sic comparatio à qua

LIBER SECVNDVS.

qualiter fieri præter hominem & præter hominis factum sumitur: tametsi Fabius admonet in sexto, capite undecimo, non super timore separari debent exemplum & comparatio: quæ Rhetores docendi magis grata propter varietatem eorum sequebantur quam reuera. Et comparationis sunt quatuor species: scilicet similitudo specialis, quæ similitis nostræ causæ conferuntur analogia, quæ est multiplex cõparatio, in qua totum toti, partes partibus conferuntur, & singulis singula redduntur, tanquam similitudo: si quis comparer humanum corpus ad Reipub. corpus, is analogiam faciet in quâ singulas partes comparabit ad partes Reipublicæ, ut si caput significet Magistratum, humeri & pedes homines milites, in diis & pedes homines artifices, gula & uentertium et locupletior & otiosior, quæ tamen & uicium & sumptum curat si suspenderit. Tales sunt multæ similitudines compositiæ in Euangelica historia, ubi pluri pluribus conferuntur, & quam supra in tertio modo reddidit exemplum uolumus, hanc analogiam, id est, propriam omnem uariæ similitudinis hoc loco appellamus. *Similitudo* est, imago, est si hæc similitudo quæ cum descriptione quâdam oculis subicitur, & imaginem rei collatæ quasi uiam exprimit. Tamen hæc eadem plane uidetur quæ analogia, nisi quod dicibi potest carere redditione elocutionis. *Contrarietas* est diuersitas rerum opposita, aut diuersi hæc rerum comparatio. Iam uero diuersa a sua sunt comparata, ut indiuina, unus species, ne dum plurimum, ut plures species unus generis, ne dum plurimum, ut hoc diuersitas duplex est inter plura quæ diuina. Aut autem diuersi sunt oppositi, quæ Cicero repugnantia uocat, ad licet relatiua, ut pater filius. Contra, ut bonus malus. Præterea uindicta in deos in deos. Contra distorta ut gloria est appetenda gloria non est appetenda atque opposita non est nisi inter bona. A quæ hic aduerte duas regulas diuersæ et opposita sibi collata magis elucescere. Secunda, opposita eisdem subiecto simul inesse non posse, euidens respectu. Branius autem promittit, ut dixi, has species tractatis quæ magnâ acutitatem habent inter se, quoniam & plura hic reperit de exemplis significatis præculdubio non ita superfluitiose comparationem & exemplum separari, nec dum prædictas quatuor comparationis species ita sub interdictis emittit. Simpliciter enim comparatio est uel similitudo collatio, & quæ uocatur hominis est similitudo uel cõparatio, et diuersio & collatio inter se, quæ uocatur antithesis, id est, oppositio uel contrarium, & quæ in genere similitudo appellatur. Vnde fortiter & præsertim præter præteritima exempla copiose enun-
rat Branius in libro similitum.

De

Εἰκὼν, quam Latini uocant imaginem, collationi
 uiacitur ad finis: quā si explices, fit collatio. Velut si
 dicis: ut asinus fuste non depellitur e pabulo, nisi sa-
 tur. ita bellator non cōquiescit à cede, donec exple-
 uerit animum suum: Collatio est, si aixeris aliquē
 more draconis aut leonis in hostes insilisse, *εἰκὼν* est.
 Aut Achillē ignis aut solis instar armis relucētē
 uenisse in praelium, imago est potius quā similitu-
 do. *ἰμῶν* ut creberrimus ita felicissimus est Ho-
 merus. Tamen si *εἰκὼν* magis ad euidētiā, aut gra-
 uitatē, aut iucunditatē orationis facit, quā ad
 probationē. Ceterum quanquam exemplorum et
 similitum usus ad eadē ista confert, tamē ad facien-
 dam fidem non uulgariter adiuuat: praesertim cum
 per inductionem, quā Graeci uocāt *ἐπαγωγὴν* adhi-
 bentur. Quo in genere plurimus est Socrates Plato
 nicus. Exemplum per inductionem adhibebi: ut hoc
 modo: Dic mihi quem tandem fructū attulit Demo-
 stheni insignis eloquētia? Nempe praeter alia incom-
 moda, infeliciissimum & miserandum exitum. Quid
 autē praemij Tyb. & C. Gracchis attulit? Nimirum
 eadē et miserā, nec satis honestā. Quid porro
 illi tantopere laudato Antonio? Certē et hic latro-
 num sicis crudelissimē cōfossus est. Agē Ciceroni elo-
 quentiae parenti, quam mercedē attuli? Nōne mor-
 tem & acerbā, & miserandā? Inunc & tot uigi-
 lijs ad summā eloquētia laudem enitere, quae praes-
 tantur

stantissimis quibusq; uiris semper exitio fuit. Simile adhibetur per inductionem hoc modo: De nauigando num melius disputabit nauita, quàm medicus: an non medicus rectius de medendi ratione disseret, quàm pictor? Num pictor de colorum & umbrarũ, ac linearum ratione melius dicet, quàm sutor? Num auriga de ratione moderandi currum melius, quàm nauita? Ea si plurima conferantur, faciunt ut omnino probabile uideatur, unumquemq; melius de ea re dicturum esse quam melius norit. Deinde ad rem ad commodatur similitudo. At quid orator, qui de omni re profitetur se optimè dicturum? Notum est exemplum de Aspasia, & Aeschine.

De contentione demonstratiua.

Est & generalis quædam contentio, præsertim in genere demonstratiuo: quoties laudãdi, uituperãdiue gratia personam cum persona cõferimus. Veluti si quis Iulium pontificem Romanũ laudaturus, eum cum C. Iulio Cæsare componat, atq; illius benefacta cum huius comparet. Aut cõtrà uituperaturus, malefacta cum malefactis conferat. Itẽ si quis Maximilianum laudaturus, eum cõponat cum M. Antonio imperatore. Est & rerum comparatio: quod genus est si quis historiam laudans, eius utilitates comparet cum eorũ benefactis qui re bellica Rempubicã auxerũt. Aut poeticam laudare cupiens, huius comoda cum philosophiæ cõmodis committat atq; expendat. Est & unius ad multa cõparatio. Vt si quis historie

historie laudes exaggerare cupiens, eam cū laudatissimis quibusq; disciplinis cōparet. Atq; in his duplex ratio. Aut enim alterius partis bona cleuas, alterius amplificas. Aut alterius partis sic exaggeras laudes, ut praferas tamē, aut certē aques, quod laudandū susceperis. In uituperādo attollis uirā: sed sic ut sceleratiore tamē, aut a quē sceleratū ostēdas quem insectaris. In his illud obseruandū, ut quae adhibentur ad comparationem, sint tum confessa, tum insignia. VI. si bonum principem conferas cum Traiano aut Antonino philosopho: Contrā malū cum Nerone aut Caligula. Rursus si hominē maledicū conferas cum Zoilo et Hyperbolo: aut hominē obtrectatorem cum Dipsade aut Regulo: hominem uoluptatibus effeminatū, cum Sardanapalo. Crescet autem comparationis copia, si, quem admodum modō attigi, ad unius hominis aut rei laudē seu uituperationem, personae complures, aut res adhibeantur. Velut si quis principē laudaturus, ē multis excerpit, quod in quoq; maxime excelluit, ē Iulio Cesare felicitatem animiq; praesentiā, ex Alexandro magnā militatem, ex Augusto urbanitatem, ex Tito seniore ciuitatem, ex Traiano sanctimoniam et clemētiā, ex Antonino glorie contemptū, atq; item de ceteris. Similiter et in uituperando. Praeterea si iracundiam detestans, cōferas eam cū enormi temulentia, cum pōrenesi, cū morbo comitiali aut demoniaco. Aut si linguae uirulentia damians, comparas eam

cum

cum habitu hominis pestilentia laborantis, cum adflatu serpentum, quibus est uenenū præsentissimum, cum exhalatione quorundam lacuum aut specuum subitam mortem adferente.

De contentione demonstratiua.

Cum admonuerit, breuissimis uerbis de imagine, iam indicat, exemplum & comparisonem quandoq; esse partem causæ, cum adhibentur gratia probandi, quandoque esse *οχηματα*, cum adhibentur ornandi causâ præter necessitatem.

De iudicijs.

Ad exemplorum genus, ut diximus, referuntur et iudicia, quæ Græci *νηγοις* appellant. Eæ sunt sententiæ scriptorum illustrium, gentium, uirorum sapientium, aut clarorū ciuū. Ex antiquis ac celebratis poetis magna uis iudiciorū colligitur. Item ex historiographis, ex philosophis, ex arcanis literis. Nam his rursus eadem uarietas, quæ in exemplis ostensa est. Sunt & apud Græcos, qui in his undecunq; colligendis laborarunt, quorum de numero Stobæus quidam. Idem ualent sapientū apophthegmata. Cuiusmodi sunt illa celebrium uirorum dicta, & quæ referuntur à Plutarcho. Et hoc uariū genus est. Etenim si spectemus, rem, sunt militaria, sunt philosophica. Si personas, sunt regum, sunt sapientum, sunt popularium. Si qualitatē, sunt grauiter dicta, sunt facete dicta, sunt acutè dicta. Huc pertinet et prouerbia, uel ab authoribus sumpta, uel uulgò iactata. Nam publica gentiū instituta non uideo quid ab exemplis differant. Certè oracula & responsa numinū, iudicijs

subiiciuntur. Veluti si Socratem probes sapientem, quod uia Apollinis oraculo sit iudicatum.

De sententijs.

Est sententiarum genus, non illud quidem petitur ab authoribus, sed a nobis ad presentis rei commoditatem consilium. Eas licebit omnibus orationis partibus admiscere. Atque adeo unus locus complures saepenumero sententias parit. Incidunt enim & in enarrando, & in mouendis adfectibus, non solum in probationibus. Quinetiam saepenumero transitio nes per sententias fiunt. Quae si in loco abibeantur, haud mediocrem orationi copiam adiurgent, neque id sine grauitate aut gratis. Sunt autem sententiarum uariae formae. Siquidem aliae sunt *admodum*: ut in uidentia ipsa sui supplicium est. Aliae non placent nisi ad rem relatae: ut, nihil tam popolare quam bonitas est. Aliae quae ad personam referantur: ut, princeps qui uult omnia scire necesse habet multa cognoscere. Rursum alia simplex: ut, omnia uincit amor. Alia rationem habet subiectam aut admixtam: ut in omni certamine qui opulentior est, etiam si accipit iniuriam, tamen quia plus potest facere uidetur. Quaedam duplices sunt ex partibus contrarijs, nulla tamen addita ratione: ut, obsequium amicos, ueritas odium parit. Quaedam ex diuersis. Mors misera non est, aditus ad mortem miser est. Hunc generi si ad utranque partem ratio subiiciatur, quadripartita fuerit sententia, ad hunc modum: Qui adolescentium pecca

peccatis ignosci oportere putant, falluntur. Hæc prima sententia pars. Et subnectitur ratio, propterea quod ætas est impedimētum bonis studijs. Deinde tertia pars erit: At hi sapiēter cogitant, qui adoleſcentes maxime caſtigant. Et rurſum additur ratio: ut, quibus uirtutibus omnem uitam tueri poſſint, eas in ætate maturiſſima recte comparare. Id exemplum etiam ſi eſt in Rhetorica ad Herennium ſcriptū: tamēn mihi ſane non admodum arridet. At non eſt arduum aliud huiusmodi fingere. Iuuentutem decet induſtria. Adijcitur ratio: Nam turpe ſit eas dotes, quas natura ad bonas artes comparandas illis annis attribuit, in ocio ſœdisq; uoluptatibus conſumere. At ſenectutem opulentiæ decet. Huic quoq; ſubiicitur ratio, quo uidelicet ætas natura præſidijs deſtitutior, exterarum rerum adminiculis utcunq; fulciatur. Item aliud: ſenectus inops, calamitoſa, indocta, turpis. Nam & miſerum eſt tum egere, cum imbecillitas nature pecuniæ ſubſidia præcipue requirit. Et turpe, tum res optimas neſcire, cum nec diſcere decorum eſt, & docere pulcherrimum. Rurſum eſt ſententia recta: ut, tam deſt avaro quod habet quā quod non habet. Eſt figurata: ut, ſeruare potui, perdere an poſſim rogar: ſimplex erat, facilius eſt perdere, quā ſeruare. Eſt communis rerum ut, nocere facile eſt, prodeſſe difficilius. Eſt ad perſonas adcommodata: ut iā minus appareat ſententiæ: ut eſt illud M. Ciceronis: Nihil habet Cæſar,

nec fortuna tua maius, quàm ut possis, nec natura melius, quàm ut uelis seruare. Est illud etiã tacitum, & quasi dissimulatum sententiæ genus apud Maronẽ: & cæco carpitur igni. Explicuit enim Ouidius: Tectus magis æstuat ignis. Item in narrando, Pars maior uicit meliorem. Explicabis si dixeris, ferè fit, ut pars maior uincat meliorem. Iam aliud sententiæ genus, quod *ἐπιφωνημα* Græci, Fabius adclamat. *ἰο* nẽ appellat. Ea est rei narratæ uel probatæ summa adclamatio. Narratæ, ut apud Vergiliũ. Tantæ molis erat Romanam condere gentem. Probatæ, apud M. Tullium pro Ligario: Quorũ igitur impunitas Cæsar tuæ clementiæ laus est, eorum te ipsorum ad crudelitatem acuet oratio? Neq; tamen quoduis epiphonema cõtinuo sententiæ est, etiam si plerunq; est, uerũ quicquid in clausula argutè additum ferit aurem, *ἐπιφωνημα* dici potest. Quod genus proprium est epigrammatis: ut in epigrammate de oue lupi catulum uberibus alente. Natura haurit unquam uestitur officijs. Vnde apud Martialẽ sæpenumero carmine epiphonemate clauditur: Ut, Aut uigila aut dormi Nasidien tibi. Item: Vis dicam quid sis? magnus es ardelio. Utitur & Valerius Maximus frequenter hoc genere. Item Seneca suas epistolas ferè claudit epiphonemate. Neq; defuerunt quibus epiphonematum usus adeo impen sè placuit, ut omni loco, omni sensui clausulã adclamatoriã subiiciendã existimarent. Sed ut sententiarum omnium, ita et adclamationum debet

debet esse modus, ut ibi demū adhibeas, ubi locus pos-
 sulat aut certe patitur. Est noēma sentētiæ genus
 quod non dicitur, sed intelligitur. Quod genus est il-
 lud dictum in quēdā agentem cum sorore talionis,
 quod sibi dormienti pollicē resciderat, cū illa fra-
 trē sepius à ludo gladiatorio redemisset: Eras digi-
 nus ut haberes integram manum: nam intelligitur,
 ut rursum in ludo depugnares. Simile est illud Hor-
 tēsi, ni fallor, qui negabat se unquam cum matre aut
 sorore redisse in gratiā: intelligitur enim nunquam
 illi cum matre aut sorore incidisse disidium. Sunt
 noua sententiarum genera, ex opinato, & alio re-
 latis, & ex alio translatis, ex geminatione, ex con-
 trarijs. Quorum exēpla si quis desideret, ex Quin-
 tiliano petat licbit.

De iudicijs.

Decimum quintum caput copię rerum est indicatio: quæ
 rectius uocatur authoritas. Græci κρισις, id est, iudicium ap-
 pellant, & Dialectici, locum topices ab authoritate, cuius regu-
 lam hanc tradunt. Peritissimo cuiq; in sua professione maxime
 credendum esse. Verum authoritas est alieni institui uel dīcti
 sententiæ uel collatio ad nostram causam adcommodata prop-
 ter simile aut dissimile quippiam. huius species cum & Eras-
 mus, & Fabius in. 8. capite. 5. plures pernumeret, tamen septem præ-
 cipuæ sunt. Prima γέννησις, id est, sententia moralis, uulgata tan-
 quā commune principium, ad mores pertinens: ut, labor impro-
 bus omnia uincit. quales sunt Solomonis, uel Catonis sententiæ.
 Item apud Phocylidem & Theognidem poetam, & tota Aeo-
 thica huiusmodi sententijs est refertissima. Secunda prolepsis,
 id est, sententia communis uel regula generalis, ad nostrum uel
 sermonem pertinens, quod præcipuum dialecticum complexum
 alias uocatur, quales sunt catholicæ & communes regulæ in
 Physicis, in mathematicis, in artibus dicendi, inq; alijs profes-
 sionibus natura uel doctrina cognitæ. Ex huiusmodi sententijs

κ ε sumitur

sumitur ferè maior in qualibet demonstratione, quas alioqui *pro-*
nomata, hoc est, dignitates uocant, tanquam hæc dignissimas
sententias. De his amplius tractatur ab Aristotele & alijs in ma-
terialylogisini demonstratui, quomodo principia alia sint con-
muna, quæ per naturam quasi cognita, ualè in omnes professio-
nes & actiones. Alia uerò sunt propria per doctrinam cogni-
ta, quæ in suam quamq; professionem ualent; ut generales regu-
lar singularum artium. Tertia *proposita*, id est, adhibita
uel adagium, de quo abundè Erista. Quarta *proposita*, id est, adhibita
Quarta *proposita*, quæ est breuissima expositio aliorum facti uel
dicti cum auctoris nomine citato, plerunq; sententiosa, quam-
doq; etiam non sententiosa; ut si dicam, rectè iudicabunt
etiam Romam esse uenalem si modo emptorem haberet. Item be-
nè dixit Plato, mutatis cantibus multorum in ciuitate mutari
quoq; eiusdem mores. *proposita* Cicero in præfatione tertij Of-
ficiorum pertractat, Scipionem dicere solitum, se nunquam mi-
nus otiosum esse quàm cum otiosus, nec minus solum quàm cum
solus. Quinta *proposita*, est sententia ex contrarijs, uel bonis
placere magna laus est, cerè malis hominibus probari ignomi-
nia est. Item, Obsequium amicos ueritas odium parit. Neq; est
hic *proposita* species argumentationis Dialecticæ. Sexta *pro-*
posita, id est, apologationes & allegorie, interpretantes apolo-
gos, & eorum usum indicantes. Septimum circulum *proposita*, id
est, dictum ab ore Dei exceptum, uel ex mandato Dei prola-
tum: qualia sunt omnia ferè quæ in Biblijs dicuntur & præcipi-
untur. Sic multa oracula Deorum prophanonum citantur à Gen-
tilibus & Ecclesiasticis scriptoribus. Talia tem sunt oracula &
responsa Prophetarum & Sibylarum. Verùm ex his septem
speciebus prima, secunda, & septima species, ferè demonstra-
tionis circuli ferè maiorem suppediunt præmissam. Si quæ uerò no-
minentur species alie sententiarum, illæ connumerari possunt
prædictis septem, sicut apophthegmata, id est, dictorum reuer-
tur ad *proposita*. Epiphonema ad sententiam. Sic & noema, quod
est sententiosum leomma detortum in personam aliquam, cuius
mores uel inepiæ notantur, ut in quarta Decade Lilius inquit
Athenienses interim uerbis & concionibus bellum gerebant
cum Philippo, quo Noemate Lilius illud notat imbellem lo-
quacitatem Græcorum, & dicitur Noema ab intellectu, quia
peculiarem quandam habet intellectum & emphasim ad notan-
dum aliquem,

De expolitione.

Cum hoc sententiarum genere, quod superius ostendimus, ex quatuor constare partibus, cognationem habere uidetur expolitio. Sic enim uocant, quod eodem in loco diuinus commoramur, & eandem sententiam alijs atque alijs modis uariamus, simul et locupletamus. Cōmutatione uerborum, cum eadem res alijs atque alijs uerbis, alijsq; figuris, saepius effertur. Cōmutatione pronuntiationis, cum alio atq; alio uultu, gestu, uoce. Cōmutatione translationis, cū quod iam sub persona nostra diximus, idem alium, sed paulò aliter dicentem facimus. Vel cū quod sedatius est disputatum, id acrius atq; inflammatus efferrimus. Verū copiosissima expolitio septem constat partibus. Propositione, ratione, duplici sentētia: cui ratio itē duplex subiici potest, contrario, simili, exemplo, conclusione. Exemplum erit huiusmodi: Sapiens nullum pro Republica uidebit periculū. Ideò quòd saepe fit, ut cum pro Republica perire noluerit, necessario cum Republica pereat. Et quoniam sunt omnia commoda à patria accepta, nullum incōmodum pro patria graue putandū est. Hæc est prima pars qua tota res simpliciter exposita est, & rationibus cōfirmata, cui subditur duplex sententia, acta totidem, aut pluribus rationibus. Ergo qui fugiunt id periculum quod pro Republica subeundum est, stultie faciunt. Hæc est sententia, cui subnequitur ratio. Nam neq; effugere id

x 4 possunt,

possunt, & ingrati in ciuitatem reperiuntur. Dein de additur altera sententiæ pars è contrario. At qui patriæ pericula suo periculo propellunt, hi sapientes putandi sunt. Mox adiunguntur rationes, cum & cum quem debent honorem, Reipublicæ reddunt, & pro multis perire malunt, quàm cum multis. Iam adiungitur huic contrarium. Etenim uehementer est iniquum, uitam à natura acceptam, per patriam cum seruaueris, naturæ cum cogat, reddere: patriæ cum roget, non dare. Et cum possis cum summa uirtute & honore pro patriâ interire, malle per dedecus & ignauiam uiuere: pro amicis & parentibus ac ceteris necessarijs adire periculû cum uelis, pro Republica in qua & hoc, & illud sanctissimum patriæ nomen continetur, nolle in discrimen uenire. Deinde adhibetur simile. Itaque uti contemnendus est, qui nauigando se quàm nauim mauult incolumem: Ita uituperandus qui in Reipublicæ discrimine, suæ salutis plus quàm communi consuluit. Ad datur collatio similitudinis, à maiori. Naue fracta multi incolumes fuerunt. Ex naufragio patriæ, saluus nemo potest enatare. Sub hæc exemplum annexitur. Quod mihi uidetur Decius intellexisse, qui se deuouisse dicitur, & pro legionibus se in hostes immississe medios. Huic annexuntur sententiæ, unde uitam amisit, non perdidit. Re enim uilissima maximam redemit. Vitam dedit, accepit patriam. Amisit animam, potitus est gloria, quæ cum summa laude prodita

prodita uetustate, quotidie magis enitescit. Denum
adponitur cōclusio tanquam epilogus. Quod si pro
Republica debere accedere ad periculū, et ratione
demonstratū est, & exēplo comprobatū, hi sapien-
tes sunt existimandi, qui nullū pro salute patriæ per-
riculū uitant. Ergo cōueniet huiusmodi thematis ex-
cereri pueros, qui ad copiā parandā instituuntur.
Quamquam ne hoc quidem exemplum ex Herēnia
na rhetorica mihi magnopere probatur, nisi quod
utcūq; rationē indicat. Potest autē copiosius etiam
tractari, si plures sentētias et rationes, si plura simi-
lia, sic exempla plura congeras.

De expolitione.

Decimum sextum caput epotæ rerum est expolitio, quam
Græci ἡ ἐξυπόκρισις uocāt, quasi operis et rei absolutam perfec-
tionem. & expolitio est synonymia pluribus explicata uerbis,
sentibus figurisq; idem significanibus, & in rebus cognatis finī-
timisq; commoratio proluxa, uel, expolitio, est rerum figura,
quum uersamus sæpe diuersis modis eadem et in una re heremus
atque in eadem, commoramur sentētia, ita tamen ut aliud atque
aliud dicere uideamur. Hæc definitio elicitur ex Oratore perfec-
to Cice. & ex quarto ad Herennium. Huius figuræ expolitionis
Cicero ostendit duplicem usum, cum dicit eam primo ualere
plurimum in exponenda explicandaq; re, & ad illustrandum id
quod exponitur: atque ita primum inseruit descriptioni de qua
suprà eodē cap. quinto, & expositioni, de qua infra 17. Secūdo,
expositionem ualere ad amplificandum, ut ijs qui audient illud
quod augebimus, tantum & tam illustre esse uideatur, quantum
efficere poterit oratio & exprimere; & ita secundo inseruit hæc
amplificationi, de qua supra eodem. capite nono. Non enim
solummodo quatuor sunt formæ amplificationis supra nume-
ratæ capite nono: sed plures adeo. Et sunt qui expolitionem
idem esse dicant cum amplificatione: uerum tamen adeo differt
expolitio ab amplificatione, ut οὐντομία, id est, breuitas
expolitioni contraria, differt à diminutione, in summa ergo ex-
positio ualeat ad detinendum auditorem diu in eadem materia.

citra fatigationem tamen & tædium, quod facere possit orationis figurarumque varietas tractandique diuersitas. Ceterum expositio est duplex secundum Ciceronem: Primo, cum eandem rem diuerse & commutare dicimus. Secundo, cum de eadem re commutare dicimus. Prior species uocatur expositio per synonymiam, & sit bifariam: Primo commutatis uerbis per synonymiam uocabulorum uel constructionum; de qua supra in primo, cap. i. *ut est in. 13. Meram. in qua re la Hecubæ.*

Nata iaces, uideorq; meum tua uulnera pedus:

Et ne perdidit oremquam sine exade meorum.

Tu quocq; uulnus habes. . . . Et postea.

Cecidisti & femina ferro,

Postq; tot amissos, tu nunc quæ sola leuabas

Maternos luctus, hostilia busta praesti, &c.

Sic enim dolor facit loquaces & disertos. Secundo sit commutato gestu, & pronuntiatione uariata: sic Roscius actor fabularum solebat cum Cicerone domi cœtare, unum ille sepius gestu & actione corporis, an Cicero crebrius eandem sententiam uariaret & mutaret per synonymiam. Tertio si mutata tractatione per figuras, sic eandem sententiam primo uerbis proprijs & sine figura, deinde figuratis uerbis & tropis, sicut inatibusque primi secundi que ordinis, quasi per synonymiam figuram inuicem efferamus: & ijs præsertim figuris mutemus uarie, quæ auditorem uel discipulum quoque exsuscitent atque exasperent, ut est communicatio, interrogatio, subiectio, apostrophe, comprecatio & similes figure. De hac autem prima expositiois specie per synonymiam proprie doctur supra in primo toto libro, eius que proponuntur ab Erasmo exempla, & experientie capite tricesimo, & alibi, & omnino plurima exempla eius passim inueniuntur apud auctores copiosior: ut apud Ovidium, Erasmus, Ciceronem in epistolis quoque. quæ & apud Terentium alioqui præsiore: ut in Andria actu primo scena quinta querela Pamphili. in actu quarto scena prima querela Carmi. & in actu quinto, scena tertia, ob iurgio Simonis. in Eunuchio actu primo scena secunda excuratio Thridis. & in actu quinto scena nona gesticulatio Chireæ: Et hæc satis de expositione synonymiz, quam & interpretacionem uocant. & eius plurimus est usus in grammatica expositione authorum & commentariorum, & in paraphrasi liberiore ut apud Erasmus. Altera species uocatur expositio rerum multo copiosior non solum in uerbis synonymis, sed in rebus quoque cognatis & finitimis commemorans diuinus; quam

De eadem re uocant. Atq; hæc sane nihil fere aliud est quàm exposita probatio, uel argumentatio explicata. Nam in hac rationis parte uersatur plurimum. Cuius expositionis ordinem docendi gratia talem indicant sextenarium, ut patebit in exemplo Brasmi ex Cicerone. Primo ponitur propositio comprehensens rem expohendam. Secundo ratio eius propositionis tanquam in syllogismo minor subnectitur: & potest hæc ratio simplex aut multiplex esse. Tercio moralis sententia sequitur gratiosa, & popularis tanquam maior in syllogismo, uel quæ propositio aut ratio tam probeatur quàm illustretur. Et hæc sententia uel absolute, uel item cum summa ratione additur. Quarto sequitur contrarium siue sententiæ siue rationis illustrandæ causa, quod erit quasi per impossibile syllogismum reducere, uel quasi ex oppositis illustrare. Quinto similitudo illustris adcommodatur ex re aliqua simili. Sexto exemplum facti simplex aut multiplex subiungitur: etenim expositum plurimum infero ut exemplum, comparatio, & auctoritas. Septimo conclusio uel syllogismus ad finem ponitur, continens repetitionem brevem rationum, propositionis, comparationis & exempli. Exitus quæ hæc conclusio quasi epilogus totius argumentationis & loci expositi. Non tamen superfluo istum septenarium numerum uel ordinem obseruare semper necesse est: quia pluribus etiam figuris aut paucioribus, & diuerso quoque ordine res augeatur & expolitur: ut apparebit in exemplis infra allegatis. Genus dicendi requirit expositio plerumque non admodum grande, sed medium illud & temperatum, cæterum copiosum, quale est Brasmi, in expoliendo & commorando est mirabiliter foelix & frequens, ut in Tyrannicida, in bello. Inuenies tamen alicubi apud Ciceronem & Vergil. ut mox in propositione & inuocatione Aeneid. grandi genere explicatas expositiones, quæ faciunt ad amplificationem. quod genus familiare est Statio in Thebaide & Achilleide. Exempla uero huius figuræ passim apud Ciceronem inuenies: ut pro Quintio, unde quomodo exponat propositionem illam. Nihil debuisse Quintium ipsi Neuius, quia neminem toto biennio Neuius alioquin auarissimus compellari de debito. Et hoc exemplum pertinet ad primam speciem. Aliud exemplum pertinet ad hanc secundam speciem habes pro Roscio Amerino, ubi docet accusatorem esse debere ueracem non calumniatorem, & pro eodem Roscio pulcherrimum est exemplum expositiæ huius sententiæ, crimine patriæ dispoñe temere in hominē cadere: ubi gradū oratione uitur. exemplum est item pro Cælio de Clodii improbitate, & Cælij innocētia

ualde

ualde commodum. Solet autem Cicero in secunda specie expositionis fere pulchris & connexis periodis decurrere, atque ita rei expolitæ non tantum lux & ornatus, uerum etiam authoritas gratiæ comparatur. Fiquitima porro est expolitioni commoratio, à Græcis uocata *ἐπιστροφή*, cum in argumento uel loco firmiore uel illustriore, quo tota causa continetur & splendet manemus diutius, & eodem saeptus redimus. Estque hæc propria orationis figura tanquam sanguis diffusus per totum corpus suam est commoratio pars causæ potius quam schema. Sic Cicero locum de insidiatore, & locum de suspicionibus in Miloniana ualde urget, sic Vlysses suam prudentiam, suamque consilia sæpe ingerit in 13. Metam. Sic Moyses in Deute. passim beneficia Dei erga Hebræos, & minas Dei contra contumaces ingerit & inculcat. Etenim in qualibet bona oratione sic caput cauere petimus & urgemus. Et quidem separo commorationem ab expolitione magis secundum authorem libri ad Herennium, quam ex animi mei sententia, quia parum caute mihi uidentur se iungi figuræ alioqui adfines & similes, cum hæc superfluitiosa distinctio impediat discentem potius quam expediat. Dices ita ergo idem esse expolitionem & commorationem: ut utraque etiam supra complexus sum una definitione. Fabius quidem commorationem uocat repetitionem eiusdem probationis ex abundantia id est expolitionem, quæ primas certe obtinet prope modum inter figuras: inseruiens peculiariter styli exercitationi ut ait Cicero. quare diligenter hanc formam in bonis authoribus obseruare, imitari, exercereque debemus, cum sit ad parandam copiam & ad quamlibet rem illustrandam perspicui, utque exprimendam maxime utilis. Verum in ea cauere oportet: Primo ne expolito per synonymiam abierit in *ταυτολογία*, quæ est fastidiosa ingeminatio, & tædiosa repetitio eiusdem rei uel sententiæ nulla commutatione uerborum, nullaque orationis uarietate culta. Secundo, ne in re tenui operosam expolitionem rerum faciamus, quam *περίεργια*, id est superuacaneam operam nimisque curiosam immodicam loquacitatem uocant, & hoc uitium illis cauendum est denique, qui seræ declamare uel dicere uolunt, qui priuatum intra parietes de re tenui ludere uerbosus & loquarius non inutile est, sed mire copiam adiuuat. Verum hæc utraque uitia non cauere, est audientem obtundere non rem expolire, ne dum gratiam rei conciliare, quæ tamen sunt obuia uiculis, ut supra in primo, capite octauo dictum est satis. expolitioni diuersi uirtus orationis est breuitas, quam Græci *συμψύκναισις*, id est, concisam uel pressam orationem uocant. Ea quidem apta est exprimendæ rei & ad docendum mi-

re utilis: qua utimur cum aliquid breuiter significare, perspicue uel dissimulare malimus quam explicare. Hanc comitatur uel simplicitas uel obscuritas, iuxta illud: Breuis esse laboro, obscurus fio. Videndum est autem, ut rei celeritatem & breuitatem significemus crebris commatibus atque membris: cummodi oratione in concisis argumentis & demonstrationibus uti solemus, ubi ex aperto aduersarium inuadimus & re magis quam uerbis expugnamus. Est etiam narrationibus quandoque necessaria breuitas, ut Fabius libro quarto capite secundo ostendit. Et familiaris est *συμπλημα*, illis quos uocant uulgo Atticos, id est, utentes breui & tenui subtilique genere orationis, qui breuiter rem absolunt, & perspicue paucis exponunt quid uelint, neque diu immorantur eidem rei tractandæ: qualis est Aristoteles, Salustius, Aemilius Probus, Iustinus, Terentius, atque alij huius generis authores. Est autem cauenda obscuritas uicinum quidem, sed diuersum uicium breuitatis, ut ne omittamus, necessaria, sicut in expolitione cauere oportet, ne uersumur in superuacaneis & ociosis: atque hæc de expolitione & breuitate ad præsens dicta sufficient. Quod autem Brasmus hoc loco de expolitione sententiæ tantum loquitur & iudicationis, non referri debet ad solas sententiæ tractandas & expoliandas, sed omnino cuilibet argumento adcommodari debet, quod potest commodè explicari tractarique uerboisè. Reliqua autem de his scenatibus utriusque diuersis facile per usum & exercitationem styli, & obseruationem authorum intelligantur.

De apologis.

Ad fabulosoꝝ genus proxime accedunt apologi, nisi quod & delectant uehementius, et efficacius persuadent. Delectant, morum faceta quadam imitatione, faciunt fidem, quia uerum uelut ponunt ante oculos. Capiuntur his præcipue rustici & imperiti, et si quis alius est, qui mores aurei sæculi sapit. Celebratur apologi maxime Aesopi nomen, qui unus est sapientum numero ob hoc ipsum est habitus. Etiam si Quintilianus ab Hesiodo scriptas fuisse, certe maioris cuiusquam ingenij opus existimat. Quo minus mirandum si Mene
mus

nus Agrippa plebem Romanā à periculosissima se/
ditione reuocauit, cōfictō in id apologo de corporis
humani membris aduersus uērem conspirantibus,
ut refert Titus Liuius. Et Themistocles Atheniensis/
bus psuasit, ne nouarent magistratus, fābula de Vul/
pe nris obsita. Quin liberū est cuiq; pro re cōfin/
gere genus huiusmodi. Verum ut apte cofugas, cum
ingenio ualeas oportet, tū animarū naturas (sunt
autem infinita uarietatis) penitus animaduersas ha/
beas necesse est. Porro quod ad usum attinet, signifi/
catur uerbo, quemadmodū exēpla, maxime si notus
sit apologus. Veluti si dicis: Si tua scripta lacerā ac
damnāt imperiti, noli laborare, certe doctissimo cui
que maxime probātur. Quid enim mirū, si gēmā as/
pernatur Gallus Aesopicus? Aut si quis dicat: Nul/
lus hostis quantūlibet impotēs humilisq; negligem/
dus, aut cōtemnendus est. Posteaquā nec Scarabaeum
impune cōtempnit aquila Aesopica. Aut hoc pacto:
Tuis ipsius benefaciētis nūtere, non maiorum splendor/
re. Ne tibi usu ueniat, quod Aesopi cornicula. Dila/
tantur autem praefatione commendationis. Commen/
damus tum authorem ipsum, tum apologorū genus.
Ita ut fecit Aulus Gellius in explicāda Caesariē fābul/
la. Aesopus ille ē Phrygia fabulator, &c. Nam lo/
cus in promptu est. Deinde si describendis animarū
tuum aut rerum formis ac naturis, quos inducis, lon/
gius immoraberis. Quandoquidem hoc iā ipsum &
cū uoluptate accipitur, & ad eruditiōē liberalem
perit.

pertinet. Veluti si Scarabæi formam, deinde quem ad
modū ē stercorebus nascatur, & quo pacto passeru/
oribus pedibus erectis, stercore protrudat, atq; id
genus alia adscribas. Ad eundem modum aquile regi/
gnū in animum genus obinere, armigerā esse Iouis,
non offendī fulmine, non conuiuere ad ardentissimos
solis radios, perueniſſimo uolatu ultra nubes ferri.
Deniq; quacūq; uel ad Scarabæorum humilitatem
exaggerandam, uel aquile generositatē attollendam
pertineant. Quod quia argumentum nos per lu/
sum trāſlauimus in prouerbis. Atq; hac in re non
prætermittendum, si quid animanti cupiam fabulis
poëtarum est attributū. Quod genus ē Lycanē na/
tos lupos, ex adolescente perdicem, & gnū Apollini
sacrum esse & sub facalem horā suauissime canere,
coruum eiusdē fuisse nuncium, & ob cessationē ex
albo nigrum factum. Aut si quid prodicium est histo/
rys insigniter ab his factū, ueluti de aquila quæ uir/
guem adamauit, apud Plinium. De Bucephalo ale/
xandri Magni equo, atq; itē de cæteris, nam ratio/
nem duxerat ostendimus. Deinde cū ad ipsum apo/
logum erit uentū, fusius ac latius narrare licebit. Id
fiet citra tedium, si faceta quadam imitatione, quod
est in hominū uita, ad fabule mores admodum abimus.
Præterea si ad eandem rationem sermones, senten/
tias, dicta atq; adſingimus. Exemplum aptissimum est
apud Horatium in satyris: Rusticus urbanū murem
mus paupere fertur Accepiſſe cauo ueterē uetus ho
ſpes

Asper Amicum *Asper* et attentus quæsitis ut tamē *ar-
tium* Solueret hospitij animum & cetera. nam in
promptu locus est. Est item exemplum dilatati apo-
logi apud *Apulciū* de coruo et uulpe. Rursum apud
Aulum Gellium de castita auicula. Ceterum quod
in uis ^{io} uocāt, id est, apologi interpretationē, non
admodum refert initio ponas an in fine. Quanquam
et hinc incipere licebit, et in hāc desinere, modo ser-
monis accedat uarietas.

De somnijs.

Ad fingūtur à nonnullis somnia quoq; quæ fortas-
sis adhibenda non sunt, nisi in ostentatione: quod ge-
nus *Luciani* somniū. Aut quoties ea pro ueris uisis,
hortādi deterrēdiue gratia narramus. Tale est *Pro-
dici* figmentū de *Hercule* ambigente, utram uita ui-
am ingrederetur, uirtutis arduā, an uoluptatis pro-
cliucm. Simile de *Momo* qui hoc reprehendit in ho-
mine, quod demiurgos illi finxisset cor sinuosū, nec
addidisset fenestram. in boue quod in summis corni-
bus nō addidisset oculos, et uideret quid feriret. Huius
modi uidetur illud *Diui Hieronymi*, de sese flagris
cæso, quod *Ciceronianus* esset. Et nos item pueri in
hoc genere lusimus.

De fictis narrationibus.

Iam fide narrationes rerum gestarum, si persua-
dendi gratia pro ueris adhibeātur, quā maxime, fie-
ri potest, ad ueri similitudinē componātur oportet.
Sunt autem ex arte *Rhetorica* notæ partes, quibus
pro

probabilitas constat. Cuiusmodi est fabula de Memmio apud Cicronem, & fortasse de Vultcio apud Horatium. Genus hoc uideo nonnullis nimium placuisse, qui vulgi credulitate freti, stultissima quædam miraculorū ostenta pro certissimis inuexerunt Christianorū literis. Porro quæ risus causa finguntur, quo longius absunt à uero: hoc magis demulcēt animos, modo ne sint anicularū similia deliramentis, & eruditis allusionib. doctas etiā aures capere possint. Quo de genere sunt Luciani uersæ narratiōes, & ad huius exemplum effectus, asinus Apulei Præterea Icaromenippus, & reliqua Luciani pleraq;. Item argumēta ferme omnia ueteris comœdiæ, quæ non imagine ueri, sed allusionibus & allegorijs delectant. Nam illud jictionis genus, quod ad simulachrū rerum adumbratur haut dubium est, quin ad parabolam pertineat. Exemplum huius est apud Platonem de specu, in quo iuncti quidam umbriæ perinde ut ipsis rebus delectantur.

De allegorijs Theologicis.

At quoties ad pietatem adhortamur, aut dehortamur, plurimum adiuuenti conferent exempla ueteris ac noui testamēti, id est, Euangeliorum. Quæ per allegoriam uariæ tractantur, et eadem modo ad mores hominū, modo ad corpus Ecclesiæ Christo capiti connexū et coherēs: modo ad cœlestē illam communionem, rursum ad prisca nascētis fidei tempora, et ad hæc nostra possunt adcomodari. Sed hi

ſce de rebus copioſius & exactius diſſeremus in li-
bello quẽ inſtituimus de Theologicis allegorijs. At
que hæc ſerme omnia ad exẽplorũ genus referũtur:
in quibus ſumus paulo diutius immorati, quod ex
hoc potiſſimũ mũdo copię ſuppelleæ depromatur.
Sed priuſquam ab his digrediamur, uſum eſt etiam
nonnulla paucis admonere.

De Apologis,

Decimum ſeptimum caput copię rerum, eſt expoſitio uel
narratio Græcis uocata exegeſis. quamuis autẽ Braſmius hoc
loco de apologo præcipit, & allegoria, & reuera de apologico
allegorico exemplo traſtando loquitur, neque eius inſtitutum
eſt nouum hic caput copię tradere, tamen uſus & experientia
docet expoſitionem eſſe peculiare caput copię rerum, quẽ non
ſemper neceſſitatis uel exempla cauſæ tanquam pars argumen-
ti propoſiti, uerum & ſæpe ornatus gratia inferitur orationi tan-
quam ſchema, ut tædium fallat auditoris. Verum expoſitio eſt
rei geſtæ, uel hęc narratio. Huius eam numerentur quinque ſpe-
cies in libro ad Herenniiũnos tamen ex ſentiẽtia Braſmi tres ad-
dimus. Prima ſpecies expoſitionis apologus, eſt fabella, in qua
rebus inanimatis uel mutis animalibus colloquia, adſectus, &
negotia hominum adſingimus ut apud Aefopum ſupia & capi-
re decimo tertio diſtum eſt. Secunda ſpecies quædam fabula, eſt
narratio poeti- a, qua non ueras, ſed procul à ueritate remotas,
immo plerumque ne uerſimiles quidem res complectitur: ut a-
pod Ouidium in Metamorph. apud Lucianum in ueris narra-
tionibus. Tameſſi aliquando poetæ ueras quoque reſcribant, ut
Luca. & Vergil. quibus, admiſcent in loco fabulas delectandi
gratia. Tertia ſpecies ſp. æquæ argumentum, eſt aſuola expoſi-
tio. continens rem factam quidem, ſed tamen uerſimilem plera-
que parte, & quæ fieri poterit, & acciderent in comœdijs &
dialogis, ut in Bucolicis & Belogis, nam tragœdiæ parum fa-
bulum, partim ſp. æquæ habent. Quarta ſpecies hiſtoria, eſt ex-
poſitio rerum uere geſt. num. uoluptatis & utilitatis cauſa ſcri-
pta: unde uirratum, uirorum, conſiliorum, euentuum, diſtorum,
fortunæq; exẽpla imitanda aut fugienda ſumuntur: ut apud Li-
uium, Saluſtium, Herodotum, Diodorum & alios hiſtoricos
Græcos Latinoſq; ueteres ac nouos. Quinta ſpecies narratio
Rhetorica, eſt expoſitio facti perſpicua & breuis: in qua pro-
bationis

hationis capita & materies argumentorum continentur, & proponuntur inde in probatione explicanda: de qua infra cap. penult. & Fabius in 4. cap. 2. toto. Minus exempla sunt plurima & optima apud Ciceronem in orationibus plerisque. Item apud declamatores & alios Oratores. Conuenit autem experiri pitores species quatuor diligenter ideo, ut deinde commodius Rhetoricam narrationem in causis scholasticis uel Cuiuslibet exponere possimus atque aduectamus ad dicendi perspicuitatem & exponendi ordinem: quia nihil est difficultius quam bene & perspicue narrare, ut inquit Cicero. Sexta species *ὑπόθεσις* quæ & *ὑπόθεσις* uocatur, de qua supra eodem capite quinto. eam in perionis & affectibus positam sic describit Cicero in primo ad Herennium, dicens. Illud genus narrationis quod in personis positum, nempe *ὑπόθεσις*, id est, proprietates morum & affectuum, debet habere sermonis feruentem, animorum dissimilitudinem, grauitatem, lenitatem, spem metum, suspitionem, desiderium, dissimulationem, errorem, misericordiam, uentram, reatum uarietates, fortunæ commutationem, imperatum incommo- dum, subitam lætitiā, iucundum exitum. Verum hæc in expeditione transigentur, quæ quidem omnia pertinent ad descriptionem morum, & affectuum, præcipue leniorum. Sed de hac *ὑπόθεσις* exstat libellus Empirij Sophistæ Græci: & etiam supra eodē capite quinto satis dictum est. Septima species *ἀνὰ κριτική*, quam Latini allusionem uocant, hæc quidem non est simplex narratio, sed est alienæ expositionis interpretatio et ad commodatio: alludens ad rem ab alio narratam, & ad præsentem mores uel affectus, uel ad naturam. Sic allegoria alienā narrationem transfert ad suum institutum, indicans eius usum cum apologū exponis, et ad commodas ad mores nostros ut cum fabula exponitur & refertur, uel ad mores, uel ad naturam, quæ species allegoriæ uocatur mythologia, id est, sapulæ interpretatio et ad commodatio, de qua supra eodem capite decimo tertio satis docuit, & eius exempla plurima habentur apud Bocatum in genealogijs, qui plerisque fabulas eruditæ, tamen non satis bona oratione exponit. Sic Horatius, ut dixi, fabulam Homericam de porcis refert ad ociosos & uoluptuarios homines: Nos numerus sumus & fruges consumere nati. Sic Propertius libro secundo Elegiarum de amore, fabulam Cupidinis exponit. Est & altera species allegoriæ, quæ *ἰστορικὴ ἀνὰ κριτική* est diuinatoriam expositionem appellare possumus, si quæ prodigia, signa, somnia, responsa, ostenta interpretatur, coniectans ex illis futuros euentus aliunde quippiam lætus. Sic Silius Italicus in primo exponit somnium Hannibalis profectum in Italiam.

tiam quod etiam Liuius in primo de bello Punico. Sic Anchises exponit oraculum Apollinis de Italia petenda in tercio Acceneidos: et extat Græci cuiusdam Iusti commentarios de expositione somniorum. Huc refer etiam Chironamantem & Phylisognomiam, aliasq; species mantices, id est, diuinationis: cuius plurima exempla numerat Cicero in libro de diuinatione. Et Valerius libro primo. cap. quinto de auspicijs, de omnibus de somnijs. Sic & ecclesiastici scriptores sæpe utuntur allegorijs cum historiam uel prophetiam aliquam aut parabolam exponunt aliorum quàm uerba eius sonent, ut apud Lucam exponitur parabola de seminante, apud Mattheum parabola de uinea & sanonibus, apud Iuuum Petrum de diluuijs, & arca referuntur ad baptisum. Verum de his consule potius ipsos ecclesiasticos. Octauo species expositionis est *ἐνυπόστασις*, id est enarratio, quæ est alienæ sententiæ uel scripti simplex expositio, propria Grammaticis illis quos commentarios uel commentatores uocamus: qualis est Seruius & Donatus, in Vergil. Asconius, ut in orationes Ciceronis. Macrobius in somnium Scipionis, alijs que commentarij in aliorum scriptorum opera. Huius enarrationis sunt tres modi: Primus, cum iustum aliquem uel longiorum atque ampliorum locum alieni scripti, quàm breuissimis uerbis summam & perspicue exponimus, ut fere Asconius in orationibus: ut Iureconsulti in summarijs legum Iuarum. Secundus modus, cum alienam sententiam totidem fere uerbis, sed alijs tamen et synonymis exponimus: quæ proprie uocatur interpretatio. Sic etiam cū Græca aut uernacula Latine reddimus. Atque in hac interpretatione obseruare debemus proprietatem sermonis & sententiæ. Tertius modus, cum alienam sententiam iusto commentario & paraphrasi, id est liberos & copiosiore expositione explicamus, multatq; de nostro declarandi gratia addimus, petita tamen ex finitimo. Talis est commentarius Macrobij in somnium. Tales sunt plerique alij commentarij ueteres, ubi tamen cauere debet, maxime ne inhiereamus diu in illis quæ sunt altoqui perspicua. & contra, ne obiter & neglecte transcamus obscuriora, & ea quæ indigent altiore indagine. Huius autem uniuersæ narrationis officium pertinet ad alteram speciem Grammaticæ, quæ inde nomen habet exegeritq; quod sit expositoria, de qua Fabius in primo libro admonet, eius esse indicare Oeconomiam quoq; id est, dispositionem uel artificium scriptorum. Verum hæc de octo formis expositionis dixisse modo satis est.

Ratio colligendi exempla.

Iam primum quemadmodū unumquodlibet horum uarie possit adcomodari per similitudinē, per contrarium, per comparationem, per hyperbolen, per epitheton, per imaginem, per metaphoram, per allegoriam, superiori cōmentario demonstratū est. Nunc qua ratione fieri possit, ut amplissimā horum in prōptu, ac uelut in numerato possumus habere, indicabimus. Consilium quidē non perinde magnificū ut frugiferum: quod utinā iuuenes olim ipsi fuisset secuti (nam tum quoque ueniebat in mentem) uideo quantum momēti literulis nostris fuerit accessurū. Attamen candidi est ingenij nō inuidere bonæ spei iuuenibus, quod tibi uel negarit fortuna, uel nō pararit diligētia. Ergo qui destinauit per omne genus autorū lectione grassari, (nam id omnino semel in uita faciendū ei, qui uelit inter eruditos haberi) prius sibi quamplurimos cōparabit locos. Eos sumet partim à generibus ac partibus uitiorū uirtutūq; partim ab his, quæ sunt in rebus mortalium præcipuas, quæq; frequentissime solēt in suadendo incidere: eaq; conueniet iuxta rationē adiutatis & pugnantia digerere. Nam & quæ inter se cognata sunt, ultro admonēt quid consequatur. Et contrarium eadē est memoria. Puta sit exempli causa prius locus Pictas & Impietas. Huc subijciuntur species inter se cognata. Prima est pictas in Deū, Secunda in patriā, Tertia in parētes, aut liberos: aut

etiam in eos quos oportet parentū loco colere: ueluti praeceptores, et quorū beneficio seruati sumus. Ex aduerso est impietas. Iā his cognata superstitio: adijcienda igitur. Atque hic aperit sese cāpus latissimus de prodigiosis deorū cultibus, ac uarijs diuersarum gentiū ceremonijs. Itē inepta parentū in liberos indulgētia, quae falsa est pietas. Sit proximus si uidetur titulus, fides: hāc in species feces licebit: fiducia erga Deū. Est fides humana, est fides in amicos, fides seruorum in dominos, fides in hostes, totidemq; de perfidia. Item sit titulus Beneficētia. Huic cum suas species subijceris restat gratitudo, non illa quidem huic subiecta, neq; rursum contraria, sed ad herēs, estq; ea ueluti consequēs. Hae per omnes locos tractari possūt, Primū, quid sit pietas, quomodo differat a ceteris uirtutibus, quid habeat peculiare, quibus officijs praestetur aut uioletur, quibus rebus alatur aut corrūpatur, quid fructus homini pariat. Hic si se aperit campus exēplorum ac iudiciorū. Sed uirtutū ac uiciorū ordinē sibi quisq; suo fingat arbitrio, uel ē Cicero, siue malit, ē Valerio Maximo, aut ex Aristotele, aut ex diuo Thoma pet. it. Deniq; si malit, clemēt vrū ordinem sequatur. Neq; enim id magni refert: quāquam nolim illum omnes huius generis particulas tam minutim cōcisas in ordines referre, uerum eas duntaxat, quae uideantur frequēter in dicendo usu uenire. Id autē uel ex locis caussariū licebit cognoscere, nempe demonstratorijs, suasorijs,

Et iudicialibus. Quod genus ferme sunt tituli apud
 Valerium Maximū, Et nonnulli apud Plinium. Ce-
 terum quæ extra uiciorū ac uirtutū genera sumun-
 tur, partim pertinent ad exempla, partim ad locos
 communes. Prioris generis ferme sunt huiusmodi:
 Insignis longæuitas, uiuida senectus, senilis iuuenta,
 insignis felicitas, insignis memoria, subita rerū cō-
 mutatio, subita mors, mors spontanea, mors prodigiosa,
 partus prodigiosi, insignis eloquētia, insignis
 opulētia. Ex humili genere clari, uasificies ingenij,
 insigne corporis robur, insignis forma, egregiū in-
 genū in deformi corpore, atq; id genus innumera
 alia. Quorū singulis oportebit subijcere, quæ cū his
 pugnat, quæq; cū his habet adfinitatē: ut, insignis
 eloquētiæ opponitur insignis infantia. Finitima sūt,
 uocalitas, felicitas in gesticulādo, hystrionica, Et si
 qua sunt huiusmodi. Posterioris autem generis sunt
 istiusmodi. Plurimū interest quibus studijs puer ad-
 suescas. Magni refert, quibus cū uiuas. Sui cuiq; pul-
 chrū. Facilis offensa, recōciliatio difficilis. Tutissi-
 mū est nulli credere. Ama tāquā osurus: oderis tam-
 quā amaturus. Bis dat qui cito dat. Fortunā sui cuiq;
 mores parāt. Et lentæ regū iræ. Et periculosa prin-
 cipū amicitia. Et dulce inexpertis bellum. Et infu-
 da societas regnis. Et optimū senectæ uaticum erui-
 ditio. Sed quid ego hæc recēscere pergo, quū sint sex-
 cēta milia. Ergo ex his ea sunt deligenda, quæ uide-
 buntur ad dicendū maxime cōmoda. Ad hunc grec

gem pertinent & illa cōparatiua: Cœlibatus ne felici-
 or, an coniugiū? Vita priuata, an secus? potior mo-
 narchia, an democratia? Vita studiosorū an idiotarū?
 Tum aut ex superioribus, si qua sunt quæ uirtu-
 ti, aut uitio uidebūtur esse cōfinia, ea licebit suo titu-
 lo subijcere. Vt illa: Bis dat qui cito dat. Et, nihil cari-
 rius constat, quàm quod precibus emitur. Et, benefi-
 ciū dando accipit, qui digno dedit. Et, nihil tã perit,
 quàm quod confertur in ingratum. Et, beneficij gra-
 tiam perdidit, quisquis exprobrauit. Hæc atq; huius
 modi ad Liberalitatis titulū referri possunt. Verum
 ne indigesta rerū turba pareat confusione, profue-
 rit titulos qui latius patēt, in aliquod secare partes.
 Liberalitatis titulum, ut exempli causa loquamur,
 ita licebit partiri: Si subijceris, Beneficiū prompte
 citoq; datū. Beneficiū aptū. Beneficiū digno aut
 indigno collatum. Beneficiū exprobatum. Benefi-
 cium mutuum. Et si qua iudicabuntur magis idonea.
 Nam nos indicādi gratia dūtaxat hæc ponimus. Er-
 go posteaquā tibi titulos compararis, quot erūt sa-
 tis, eosq; in ordinē quem uoles digesseris, deinde sin-
 gulis suas partes subieccheris: rursum paribus addide-
 ris locos communes, siue sententias: iā quicquid us-
 quā obuium erit, in ullis autoribus, præcipue si sit
 insignius, mox suo loco adnotabis: siue erit fabula,
 siue apologus, siue exēplū, siue casus nouus, siue sen-
 tentia, siue lepide aut alioqui mire dictū, siue paro-
 mia, siue metaphora, aut parabola. Atque ad cū mo-
 dum

dum pariter fict, ut et altius insideant animo quæ legeris, et assuescas uti lectionis opibus. Sunt enī qui plurima teneant uelut in mundo reposita, cum in dicēdo scribēdoq; mire sint inopes ac nudi. Postremò utcunq; postulat occasio, ad manū erit dicendi suppellex, certis ueluti nidis cōstitutis, unde quæ uoles petas. Porro nulla disciplina tā semota est à Rethorica, unde nō faciās locos tuos locupletiores. Nam à Mathematicis, quæ remotissimæ uidentur, sumuntur similitudines. Quandoquidem cum sphaera unū diq; sui simili, cumq; tetragono quocunq; cadat pariter quatuor angulis nixo, cōfertur sapiēs suis opibus felix, nec aliunde pendens, & quæcunq; incidet rit fortunæ procella, suā uirtute firmus & immobilis. Ut ne dicā interim quod Theologi mysteriōrū enarrationē frequenter à Mathematicis petūt, propter arcanam quandam rerum, ac numerorum analogiam. Nam à Phisicis nō solum parabolæ, uerum etiam exempla quedam petūtur. Parabola fuerit, si dicas: Quemadmodum fulmen summos montes frequentissimè ferit: ita summa potestas grauissimis castris est obnoxia. Item quemadmodum fulmen æs liquefacit, intacta cæra: Ita principū animus in rebelles & obsistētes seuire debet, in cæteros uti clemētia. Exemplo fuerint elephāti pudore in abdito cōtinentes, si quis etiam in cōiugatis modestiā, ac uoluptatis dissimulationē desideret. Et Delpheni fœtus adultos diutius comitātes, nec sinētes paruulos suos

y 5 ingredi,

ingredi, nisi grandior aliquis ceu pædagogus adsit
 custos: si quis admoneat quanta cura seruari atq; in-
 stitui debeat à parètib; prima illa & lubrica pue-
 rorū ætas. Itaq; studiosus ille uelut apicula diligēs,
 per omnes authorū hortos uolitabit, flosculis omni-
 bus adsultabit, undiq; succi nōnihil colligens, quod
 in suum deferat alucarium. Et quoniam tanta est in
 his rerum fecunditas, ut omnia decerpi nō possint:
 certè præcipua diliget, & ad operis sui structuram
 adcommodabit. Sunt autem quæ eadem non solum ad
 diuersos, uerum ad cōtrarios usus quadrare possūt:
 eorūq; diuersis adnotanda locis. Quod genus si de in-
 sanabili cupiditate hominis auari agas, rectè adcom-
 modabis Charybdis fabulā. Rursum, si de inexple-
 bili uētris ingluuie, aut libidine mulieris iēxhausta,
 nimirū conueniet eadem. Item apologus Aesopi de
 hirco ac uulpe simul in puteum descendētibus, quas
 drabit uel in prospiciētia: qua sit, ut nō adgrediare
 negotium, nisi prius apud te perpēderis, qua ratio-
 ne queas explicare: uel in fictū amicorū genus, qui
 quum uideantur amici commodis cōsulere, maxime
 tamen agunt suū negocium. Præterea ex morte So-
 cratis nō solum ducitur exemplum, mortē non esse
 formidandam uiro bono, quum ille tam alacri uultu
 cicutā biberit: uerumetiam uirtutem inuidiæ obno-
 xiam, neque satis tutam esse in turba malorum. Rur-
 sum inutile, uel potius perniciosum esse philosophiæ
 studiū, nisi te ad mores cōmunes deflexeris. Jamq;

hoc ipsum factū trahi potest & in laudem Socratis,
et in uituperium. Laudandus enim qui nulla sua cul
pa, sed sola inuidia damnatus, tam fortiter mortem
neglexerit. Vituperandus qui inutili philosophiæ stu
dio, neglectuq; morum cōmunium, amicis acerbiſi
mum luctū, uxori liberisq; calamitatē, sibi exitium
conciliarit, quum alij solcant utiles esse patriæ, suis
presidio simul & ornamento: eoq; uerē sapientis es
se, relictis aliquando tetricis illis sapiētiae decretis,
uulgi studijs & opinionibus ad cōmodare sese, tem
poriq; quod aiunt, seruire. Iam si partes exēpli cir
cūspicias, quot locos licebit elicere? Accusatus per
inuidiam ab Anyto et Melito perditissimis ciuibus.
Locus cōmunis est. Veritas odium parit. Item alter,
Insignis uirtus cōciliat inuidiā. Rursū alius, Apud
iudices plerūq; plus ualet nobilitatis ratio, quā re
spectus honesti. Rursum alius, Nihil impudētius opu
lentia, si cum improbis moribus copuletur. Quid
enim absurdius, quā omni facinore dedecorosos,
Socratem in ius uiscare? Rursum alius locus, Non
quidlibet cuius decorum est. Eoq; Socrates nō abij
cit sese ad iudicum pedes: neq; enim cōueniebat, ut
qui per omnem uitam docuerit, mortē non esse for
midandam, nisi turpis esset: cū nunc ueluti ob mor
tis metum abiectum supplicem esse. Quæ eadē cau
sa commouit, ut neque in iudicium declinaret, ne
que in media caussa exilium eligeret, neq; postremo
cū liceret, ē carcere uellet effugere, ne ipse à se ipso
discret

discrepare uideretur. Atq; hæc quidē una pars est. Deinde cū moriturus tā ociose, tamq; placidē disputat, cū non alio uultu cicutam bibit, quā quam uinū solet, cū mox emoriturus iocatur in Phædonem, admonens ut gallum persoluat Aesculapio, locus est, Mortem etiam optabile esse ijs qui sibi uitæ integrē acta cōscij sunt. Rursum alter locus, Cuiusmodi fuerit hominis uita, id in morte potissimū apparere. Rursum, Cōstātis suiq; perpetuo similis exemplū est. Etenī cuiusmodi fuerat in omni uita Socratis uultus oratioq;, talis erat et morituro. Tertia pars est, Dū in carcere agit Socrates, interim nusquā Alcibiades, nusquam Agathon, nusquā Phædrus, sed Crito, Phædō, Simias. Atq; hic locus est, in periculis demum apparere qui sint ueri amici: nam uulgares illi sibi tum consulunt, cum in officijs communibus adsunt. Quarta pars est, Cū amicis de anime immortalitate multa disputat, uxorē ac liberos, quum pauca mandasset, dimittit: Locus est, Philosophum leuiter tangi oportere uulgaribus adfectibus, ad quod mirē congruit cum doctrina Christi. Quinta pars est, Statī à mortē Socratis uersus est in accusatores populi furor. Socrati desiderato aurea posita statua. Locus erit, Vulgus temere odisse et amare. Rursum alius, Virtutē præsentiē odimus, sublatā ex oculis querimus inuidi. Rursum alius, Fucā tam gloriā unā cū uita perire, uirtutis splendorem à morte maxime inclarescere. Hinc arbitror liquere,

in quod usus idē exemplū possit adcomodari. Similit̃
ter & parabola fiet: uelut in nauigatione, quot sy
mila duci poterūt? Vt optimū gubernatorē tempe
stas, ita optimū imperatorē aduersæ res declarāt.
Item, ut nemo clauum committit amicissimo, sed nau
igadi periuissimo: ita nemo Reip. gubernacula mā
dabit ei cui studeat maximē, sed quem maximē iudi
carit idoneum. Rursum: Quemadmodum uentis ni
mium secundis nuatæ uela contrahunt, cum parum
prosperi sunt, tum latius pandunt sinus: Ita quā res
uehementer succedunt, temperandus est animus ne
insolēscat, contrā: cū inimica est fortuna, tū forti
tudine ac spe secuturæ felicitatis, dilatādus ac fulci
endus. Itē, quoties rectum cursum per tempestatene
tenere nō licet, tū obliquis flexibus eò nihilo secius
quò peruenire uelimus contēdere oportebit. Item,
quoties artē uincit tempestatis impotentia, tū an
coram iaciunt nauatæ, uelis collectis: Ita uesanti
multitudini nonnunquam cedendum est, donec ora
tione tractabilis esse incipiat. Item, quemadmodum
nauta non semper eodem modo tenet uelum, uerum
nunc tollit in altum, nūc contrahit, nunc in hoc lar
tus, nunc in illud transfert, utcunq; uetorum ratio
postulat: Ita sapiens nō in omni loco, omniq; tempo
re et negotio simili uitæ tenore debet uti, sed uiliū,
orationem, mores presentibus rebus adcomodare.
Itē, sicut in magnis tempestatibus periuissimi nau
tæ, uel ab imperito nonnunquā admoneri se se pati
unt,

untur, quod alijs alia soleāt in his casibus in mentem
uenire. Ita bonus rex in magnis Reipub. periculis,
nullius consiliū audire grauibitur. Item, ut minimo
periculo nauigatur eo gubernatore, qui maximis
sit iactatus periculis: Ita tutissimus est ciuitatis sta-
tus eo p̄cipe, qui grauiſſimis casibus sit exercita-
tus. Itē, ut qui clauū regit, nō satis arbitratur se suo
fungi officio, nisi circūactis oculis, quid cuiq; faci-
endū admonuerit. Ita principē non agit, nisi qui ma-
gistratuum etiam inferiorum officia moderatur ac
præstat. Item, quem admodum insani. et nauta, si pro-
pter odium aliquorum, quos nauī uebit, nauīm peri-
re sinat, quā perditā, nec ipse possit esse incolumis.
Ita sanæ mentis nō sit, qui ob factiones patriæ inco-
lunitatem non tueatur: quæ nisi sit incolumis, nec
ipse incolumis esse possit. Item, ut non nisi seuiſſimis
tempestatibus sacrā ancoram nauta iacere solent:
Ita nō est, nisi in grauiſſimis periculis ac rebus pro-
pe desperatis, ad extrema remedia ueniendum. Sed
ne ego ineptus, qui ista persequar, cū iā uideas ali-
quot similitudinum milia hinc sumi posse. Nonnun-
quam eadem quoq; collationis pars ad diuersa tra-
hitur. Quod genus sit, Si lunæ crebras mutationes
uel ad fortunæ uices adcomodes, uel ad humanæ ni-
tæ instabilitatem, uel ad stultorum inconstantiā.
Quin eadem quoq; sententiā uarios in usus deflectit-
tur: ut, Facūdus comes in uia pro uehiculo est. Lucū-
dior est uita, si nō solus agas, sed cū lepidis ac festi-
uis

uis amicis consuetudinē habeas. Rursum, semper bonus aliquis liber circonferendus, cuius lectione tēdium discutias. Itē, si te letus animus comitetur & bene sibi conscius, nulla pars uitæ sentiet tēdiū. Hic optimus est uitæ comes si leta narret. Sin turpiū factorum memoriā tibi refricet, tēdio enecat. Eadem est prouerbiorum & apophtegmatū ratio: quorum usum ostendimus in principio collectaneorum prouerbialium. Proinde quædam erunt eadem diuersis adscribēda locis, aut adnotanda cretē. Nam sat erit aliquādo tribus significasse uerbis adscriptis authorum locis undē peti possunt, præsertim si paucis exponi non quæāt. Sed iam quò res exēplo magis fiat perspicua, sit titulus Inconstātia, aut morū inæqualitas: experiamurq; quot res ad hūc cōferri possint. Primum ē poetarum fabulis petam Mercurium uarias formas sumere solitum, ut est uaser deus, nunc apud superos nūc apud inferos, nūc apud mortales agentem, uarijs etiam fungentem officijs. Nunc Gaius nymedes agentem parteis, porrigēdo Ioui pocula, nunc nuncia perferentem, nunc animas deducētē ad Charontē, nūc negotiatoribus ac patronis operam dantem, nunc cithara utentē, nunc uirga: galea etia bicolore: postremò uarijs gaudentē cognominibus. Ea sunt apud Aristophanem in Pluto: dicitur enim *ἡγεμῶν*, *ἰμωλαῖος*, *Αἰνός*, *ὀρυκτὴς*, *ἐκταρόν*. apud Homerum & apud Hesiodum *διάντορος*. *ἡγεμόν* & *κύλινος*. Dicitur & Cyllenus, & *ἰγίονος*. Petam

Petam Vertumnum deum, cui inde etiam nomen, quod subinde uertat formā. Petam Proteum omnia uertentem sese in miracula rerum. Petam Empusam ex Aristophanis ranis, id est dæmonis genus, idēdem alia atque alia specie sese offerētis. Item Morpheæ, quoscuq; uelit uultus induere solitum. Itē Circen, ueneficijs ac magica uirga homines in uariis ferarum formas uertentē. Nam improbi secum non conſtat, ſed diuerſis agitatur adfectibus. Petam ~~agēti~~ uolubilem deum, nunquā ſui ſimilem, & huic ſimilem, ſi uidebitur, Rannuſiam. Petam Iouem, nunc aquilam, nunc cygnum, nunc taurū, nunc autem imbrem factum. Præterea chimerā capite leonis, uētre uirgineo, cauda draconis. Ac uariū illud portentū quod fingit Horatius in ipſa ſtatim fronte Artis poëtice. Adducā & Ianum biſfrontem, & triſormē Gerionem. & Bacchū, cui poëte tribuunt ~~uolubilitatem~~, hoc eſt, morum leuitatem ac facilitatem. ac talē in ranis fingit Ariſtophanes. Et ſi qua ſunt alia apud illos, quæ prodigioſæ uarietatis imaginem habent. Adducā & Ulyſſem quamlibet pro tempore perſonam gerentem. Vnde & ~~ποσειδων~~ ſtatim in operis initio uocat Homerus. Deinde à Phyiſcis petam lunæ ſimilitudinem, nunquam eadē uultu nobis redeuntis: nunc ſemiplenæ, nunc plenæ, nūc emorientis, nunc renaſcētis, nunc pallentis, nunc rubentis, nunc albicantis, nunc antecedentis ſolem, nūc à tergo ſequētis. Petam ſimilitudinem cœli uerni aut

autum

autumnalis, nunc nubili, nunc sereni, nunc tranquilli, nunc uentis cōmoti. Petam collationē maris asidue uicib. æstuarijs decurrentis: ac recurrētis: præcipue Euripi mira celeritate septies die ac nocte reciprocantis. Addā Polypū, cuius mutabilitas etiam prouerbio locum fecit. Addam chamaleontē colorem subinde mutantē. Item pantheram ac pardum uersicoloribus maculis uariegatam; aut si quod est aliud animal huiusmodi. Item anguillam lubricam. Adiungam pueri iæ in horas mutatū ingenium. Adijciam mulieris pcculiarem inconstantiam, uulgus leui momento mobile. Præterea argenti uiul miram mobilitatem. Arundinem ad omnem auram facile mobilem. Foliorum arentium, plumæ ramentæq; leuitatem. Cere flexibilem, ac mollem naturam. Somniorum inconstantiam, rotæ uolubilitatem. Adducā laminam, quæ summis turrium, ac templorum fastigijs solet imponi, quo uentum circumactu suo indiget. Adducam bilibrē, facili momēto huc atq; illuc uergentem. Adducam opus uermiculatū, uersicoloribus tessellis, miram uarietatem ostentans. Quædā etiam ingenio finguntur. Veluti si quis compareret in constantis hominis animum, nunc hoc, nunc illud cogitantis, speculo rotundo in foro frequentissimo suspēso, quod huc et illuc discursante turba, figuris innumbris uarietur. Aut uitro, quod quencūq; colorem subieceris, eum imitari uidetur. Aut pensili chalibi, quod hinc atq; hinc admotis magnetibus, quorum

alter alliciat ad sese, alter depellat, leui momēto nūc
huc nunc illuc rapiatur, nec unquā cōquiescat. Aut
sphaera in plano uolubili. Iam ex historijs mutuo sur-
mam Græcorum genuinam leuitatem, quam descri-
bit Iuuenalis. Lubricam Allobrogum fidem. Poenos
simili morū inconstantia. Scythas indices mutatis pa-
scuis nullā certam incolētes sedem. Virgam Moysi
subinde in aliam atq; aliam uersam speciē. Aristip-
pum quamuis agentem personā, ut quem omnis, ut
inquit Flaccus, accuit color, nūc Cynico utentē pal-
lio, nūc regia purpura. Item *quidam* illum, de quo
meminit Lucianus. Catilinā uario ingenio, ex Salu-
stio. Hannibalem ex T. Liuiio. ex Valerio Maximo,
quibus alius fuit uita tenor in adoleſcētia atq; in se-
nectute. Rursum ex tertie Horatii satyra Tigellium.
Nil æquale homini fuit illi, sepe uelut qui currebat
fugiens hostem, per sepe uelut qui Iunonis sacra fer-
ret, &c. E comœdijs exemplum sumetur muliebris
inconstantiæ. Sostrata in Adelphis: Au mi homo ſa-
nus ne es? an hoc proferēdū tibi uidetur esse uſpiā?
Ac paulō post. Ah minime gentium non faciam, pro-
feram. Amantium inconstantiā exprimet Phædria,
e rure repente rediens. Puerilem incōstantiam An-
tipho ex Phormione. Sed hoc persequi longum est.
E tragœdijs mutuabor Phædrā uariatis secum ſen-
tientis, nunc uolentē, nunc nolentem. Medēā item,
ante filiorum cadem ciuersis agitātā adſpectibus. Ab
Quinto Bibuldem, Narcissum. A Marone Didonem,

iam Aenea parante discessum. Atq; hoc genus innum-
 merabiles personas passim exhibet poeta. Ex apolo-
 gis allegabo rusticum illum, qui satyro admirante,
 eodem ex ore modò calidū, modò frigidum efflabat.
 Et si qui sunt alij. Nam in præsentia rationē aūta-
 xat ostendimus. Et prouerbij mutuabor ἰὺν πικρὰ
 γὰρ αὐτὸν ὁρᾷ. Item αὐτὸς πικρὸς. Et ὡ μεταβολῆς
 παρὰ τὸν. Et ὅπου ποικιλῆς, Et ἀντιθέτης, aliāq;
 consimilia. Nam ipsi in prouerbij locos adiūximus
 unde ista peti possint. Et saxum quod subinde uoluit
 tur, non obducitur musco. Et arbor quæ subinde
 transplantatur, non grandescit. Rursum ex apoph-
 thegmatis addam illud dictum in Cicronem, Duas
 bus sedere sellis. Et in eundem à Salustio scriptum:
 Aliud stans, aliud sedens loquitur. Ex Homero ἄλλο
 περὶ ἄλλου. Sic enim uocat Martem incertarum par-
 tium, quicq; nunc cum his sentit nunc cum illis. Ex
 Ouidio, ni fallor. Et tantum cōstans in leuitate sui.
 Ex Horatio, Leuior cortice. Et, Mutat quadrata ro-
 tunas. Et, Romæ Tybur amo, uentosus Tybare Ro-
 mam. Ex plauto, Tipula leuior. E Terentij Phor-
 mione, Volo, nolo: nolo, uolo. quod auctū est, non di-
 ctum est, &c. Ex Euripide πλάγῃ γὰρ ἔργον ἐστὶν τὰ μὲν
 οὐκ ἐστὶν αὐτὸ πάλαι τὰ δ' αὖτις. iam apparet opinor,
 quāta huius quoq; generis suppellæ ex tot scripto-
 ribus colligi possint. Eadem est sententiarum ratio,
 quas nō tantum ab authoribus sumere, uerum etiam
 pro re nouas parere licet. Quibus omnib. si totū ē

opponas contraria, deinde subiūxeris utrinq; finiti
 ma, nimirum quā immensus orationis penus futu
 rus sit uides. At cū tā uariis sit usus; id quod ali
 genius ostendemus in opere de ratione conscriben
 darum epistolarum: nihil erit quod nō aliquo pacto
 possis ad locupletandā orationem adcommodare.
 Quandoquidem cōtraria quoq; adhibentur uel per
 ironiam, uel per dissimile, uel per comparationem.
 Per ironiam, ut si quis hominem nunquam sui simi
 lem Socratem appellet, qui in omni uita semper eo
 dem uisus est uultu. Per dissimile, ut si dicas, C. Iulii
 Caesarem nullius unquam si. Et pœnituit. Hic nihil
 unquam decreuit, quod nō mox resciderit. Per com
 parationem, si dicas, Quā Cato ille, quem Cicero
 præfractum uocat, a sententia nō potuit abduci, tam
 hic non potest in eadē retineri sententia. Porro si
 mitima quæ sunt, facili deflexu ad uicina trahuntur.
 Quod genus Persianum illud: Tecū habita. Nam et
 si proprie quadrat in eū qui maiora molitur, quā
 pro sorte sua, tamen quia non esse sua sorte conten
 tum, cum inconstantia cognationem habet, huc tor
 queri poterit, præsertim cū Seneca scribat: Pluri
 mum argumētum compositæ mentis existimatio posse
 consistere, et secum morari. Quin eadem simul et in
 laudem torqueri possunt. Ut si omnium horarum hor
 minem, uersatiliq; ac dextro ingenio laudes, ex in
 constantia penario sumes polypū, ad speciem sub
 iectu soli mutantē colorem. Sumes Euripum, ac nel
 gabis

Gabis mare hoc esse tam uersatile, quàm huius sit ingenium. Sumes flammam stare nesciam. Sumes cœlum subinde alia facie. Sumes arundinē ut cunq; flat uerint aura, flectenti em sese. Dices sapientis esse pro re nata, pro tempore, pro loco mutare sententiam, ac uite rationē. Stupida saxa, ac brutam tellurem unam non moveri. Caterum ex animātibus ut quod quē præsantissimum est: ita maximè mobile esse. In uniuersa natura, quo quicquā præclarius est, hoc à quiete longius abesse. Infima est quæ non mouetur terra. At mobilis aqua, mobilior aer: ignis hoc quoque mobilior, cœlū quàm maximè mobile. Proinde mentem hominis, auram atq; ignem ab antiquis uocari. Contra stultos, tardos, stupidos, lapides, plumbum. In quas res maximè cadit constantie uocabulum. Per huiusmodi locos pleraq; ē constantie supellectile ad uituperandū traxeris, et ex inconstantie ad laudem detorseris. Verū de his, ut modò dictū, aliās tempestiuus. Nunc reliquas dilatandi sermōnis rationes persequamur.

Ratio colligendi exempla.

Decimum octauum caput copia rerum, est locus communis, quem suprà in Catalogo cognominauimus *Ἰσχυρ*. Græcè nō quoddam idem prorsus sit *ἰσχυρ*, & locus communis, sed quia magnam adiunctam inter se habeant, cum *ἰσχυρ*, ut suprà eodem capite undecimo, abundè dixi, sit propositio ad cōp̄ thema complexum. Sed locus communis sit propriè thema incomplexum, id est pars *ἰσχυρ*, scilicet propositionis, sed rectum commune & uniuersale, & sæpe prædicatum commune, ex quibus oportet componi quamlibet thesaurum, seu enas & uirtus sunt duo loci communes, ex quibus tanquam partibus recte componitur, ut propositio ex subiecto communi & prædicato, hæc thesis, scilicet

citas est in uirtute. Sic ergo plerumque theses licet diuidere in duos plures uel locos communes, sicut propositio. luitur in suas partes, scilicet in subiectum & predicatum. de quorum utroque si dicatur seorsim tanquam de thematicis incomplexis, id appellatur transitio loci communis: ut si de felicitate seorsim & de uirtute seorsim differatur, id uocabitur transitio duorum locorum communium, scilicet felicitatis & uirtutis, & utriusque tanquam communium, scilicet felicitatis & uirtutis, & utriusque non ita superfluitose loquantur omnes Rhetores de diuersis thesibus locorum communis, tamen utile esse iudico, quamlibet puerilem hanc differentiam & quidem certam obseruare inter thesin & locum communem, cum sapere de istorum duorum discrimine in uiti dubitem. & quasi nodum querant in seipso. Itaque locus communis est thema incomplexum non inditulum, sed commune uocabulum, ex quo componitur thesis tanquam ex subiecto de re aliqua bona mala uel, aut media, quod thema inscribitur causae ornandi uel docendi gratia, ut infra patebit in plurimis exemplis Brasmi. Quod autem ad praesens caput copiae attinet, tamen si professionum singularum peculiare sint loci communes & theses, tanquam primaria capite, ut in physica, in iuris scientia, in medicina singuli prope tituli signifi. aut locum communem uel professionis: tamen satis interim est scire duplicem esse locum communem, scilicet Rhetoricum & forensem. Cognominatur autem forensis locus communis incertus locum à Cicero. in primo Rhetorico, eo quod ambigere & incertum solet in utraque partem trahi in foro ac iudicio, atque ciuili causant cum in foro dicunt, pro testibus, & contra testes: pro tabulis, & contra tabulas: ut apud Ciceronem pro Flacco. Item pro fama, & contra famam: ut pro Caelio. Item pro iudice, & contra iudicem: pro patrono, & contra patronum: qualia plurima in utraque partem ambigua disputantur à Iureconsultis in exceptionibus dicatoris & declinatoris, & à Fabio in prioribus capitibus lib. 5. ubi de locis & instrumentis forensibus docet: ut etiam supra eodem capite admonuit. Ceterum ad Rhetoricam nostram & copiam hi loci incerti & forenses nihil idmodum pertinent, quia Scholastici exercere debent potius in Demonstrationis, deliberationis, dialecticis causis quam in ciuilibus: temet si aliquando in Scholasticis quoque in rebus incertis conetoueris de instrumentis & locis forensibus: ut apud Terentium in Phormione uel Fabium in declamationibus. Veruntamen nos hoc capite loquimur proprie de loco communi Rhetorico, non professionis ut deamur uelle confundere aut commiscere. Vogo autem Rhetoricum locum communem non quodlibet principium incomplexum ex quacumque professione, sed ad demon-

Quod spectat ad humanitatis studia, nempe ad professionē por-
tucam, historicam & oratoriam, & præcipue ad philosophiam
moralem. Nam infinitum esset & immensum opus, si congre-
re coneris omnes omnium facultatum & artium locos, princi-
pia, & capita in unum commentarium. Seligenda sunt ergo de
multis ea cap. ut dixi, quorum est plurnus uis in nostris studiis
humanioribus; reliqua uero hoc est, sua permittamus Theolo-
gis, iureconsultis, Medicis, Physicis & Mathematicis. & qui-
dem longè latius est paucos certosq; numero locos probe tene-
re & perdidicisse, quàm uix posse multos numerare, nedū per-
uocare. Primum itaq; generalissimos locos constituam modis
cē, tanquam prima capita. Deinde istorum species certo nume-
ro, minime tamen superfluo, proponam. Tertio deniq; indi-
cabo triplicem modum tractandi locos communes, eorumq; u-
sum maxime necessarium studiosis. Sunt ergo primarij loci com-
munes hi: Primò, Deus. 2, natura. 3, homo. 4, animus. 5, sermo.
6, adfectus. 7, uirtus. 8, prudentia. 9, iustitia. 10, Respub. & po-
litia. 11, fortitudo. 12, temperantia. Sub his 12 locis primarijs re-
senserunt & alij loci communes Rhetorici circiter 180. ut co-
rum sit hæc series & catalogus. Primò Deus. 2, pias & im-
pietas. 3, supersticio. 4, ceremoniæ. 5, prodigia & miracula. 6,
diuinitio. 7, fatum. 8, necessitas. 9, fortuna & casus. 10, fortuna
bona. 11, fortuna mala. 12, felicitas & infelicitas. 13, poenæ flagi-
tiorum utriusq; diuina. 14, natura. 15, mundus. 16, coelum. 17, ele-
menta. 18, terræ, regiones, & urbes. 19, regionum populorumq;
uarij mores, & ritus atque mutationes. 20, metcora. 21, metalla
& metallaria. 22, lapides, gemmæ. 23, liquores & unguenta, luc-
ci, uinum, porus. 24, plantæ. 25, fruges. 26, animalia. 27, uita.
28, mors. 29, testamenta. 30, ætas. 31, temporum res gestæ.
32, ualitudo. 33, uictus. 34, medicina. 35, homo. 36, anima. 37,
corpus. 38, sensus. 39, labor. 40, otium & negligentia. 41, con-
suetudo. 42, questus. 43, diuitiæ. 44, paupertas. 45, luxus. 46,
forma uel deformitas corporis. 47, animus & ratio. 48, sapien-
tia & intellectus. 49, exercitatio & meditatio. 50, ingenium &
indoles. 51, philosophia, id est, uerborum ac rerum scientia &
copia. 52, artes liberales, literariæ. 53, artes mechanice, inge-
nuæ. 54, artes sordidæ, & questuaria opificia. 55, iusticia. 56,
sermo. 57, institutio & disciplina. 58, præceptores. 59, discipulo.
60, sacundia. 61, comitas. 62, facies. 63, garrulitas & taciturni-
tas. 64, infacundia. 65, adfectus. 66, uoluntas & liberum arbi-
trium. 67, spes. 68, letitia. 69, timor. 70, dolor. 71, bona confien-
tia. 72, mala conscientia. 73, uirtus. 74, modus uel mediocritas.
75, officium. 76, decorum & ordo. 77, gloria & auctoritas.

73, fama. 79, initium. 80, turpitude & flagitiositas. 81, infamia.
82, prudentia. 83, consilium & deliberatio. 84, temeritas. 85, ue-
ritas. 86, mendacium. 87, curiositas. 88, error. 89, soliditas &
focordia. 90, iustitia. 91, iniusticia. 92, fides. 93, dolus. 94, suspi-
cio. 95, perfidia. 96, pietas erga suos, ut coniuges, liberos, paren-
tes & ceteros. 97, cognationes & adfinitates. 98, impietas in
suos. 99, charitas & humanitas. 100, inhumanitas & morositas.
101, facilitas & clementia. 102, severitas. 103, ira, odium, & iniu-
dia. 104, crudelitas. 105, liberalitas & beneficentia. 106, grati-
tudo. 107, ingratitude. 108, avaritia. 109, prodigalitas. 110, ma-
gnificencia. 111, iniuria & malignitas. 112, calumnia & obrepta-
tio. 113, amicitia. 114, inimicitia. 115, adulatio. 116, simulatio &
hypocritis. 117, Resp. & potentia. 118, societas humana. 119, re-
gnum. 120, tyrannis. 121, aristocratia. 122, oligarchia. 123, democra-
tia. 124, timocratia. 125, Magistratus. 126, iura, & leges, & statu-
ta, & consuetudines. 127, pacta & contractus. 128, iuris scientia.
129, rerum civilium usus & experientia. 130, mores & discrimi-
na civium & popularium. 131, iudicia. 132, licentia. 133, crimina
& flagitia. 134, poenae capitales. 135, multa & notae censoriae.
136, sacerdotes & sacra. 137, senatus. 138, optimates. 139, eque-
stres & generis nobilitas. 140, plebei & ignobilitas generis.
141, seruitus. 142, pax. 143, factiones inter optimates & inter no-
biles & bella civilia. 144, seditio. 145, bellum. 146, scientia rei mi-
litaris, & disciplina militaris. 147, agricultura. 148, aedificia &
opera priuata publica. 149, uita priuata. 150, fortitudo. 151,
ignauia. 152, constantia & leuitas animi. 153, patientia & molli-
citas. 154, popularitas & ambitio. 155, rapulsa. 156, pietas erga
patriam. 157, fortitudo muliebri. 158, temperantia. 159, uerecun-
dia & impudentia. 160, castitas & amor honestus. 161, coniu-
gium & liberi. 162, coelibatus. 163, amor inhonestus. 164, sobrie-
tas. 165, crapula & ebrietas. 166, modestia & grauitas morum.
167, libido & dissoluti mores. 168, superbia. 169, ciuitas. 170,
canjor & libertas in sermone uel actione. 171, ludus. 172, uolu-
ptas licita. 173, uoluptas turpis. 174, societas honesta. 175, socie-
tas praua. 176, res fatales. 177, res naturales. 178, res uoluntariae.
179, res artificiales. 180, res fortuitae. 181.

Atque hic fere catalogus est capitum & locorum commu-
nium Rhetoricorum, Siqui uero alij reperiuntur adfines aut di-
uersi, illi poterunt his commodissime subnecti: quia ex eisdem
locis contraria sumuntur, pro ut contrariorum est eadem ratio.
Consulto autem omisi locos communes & principia in omple-
xa aliarum professionum: Imò necessario omisi, quia peculi-
rem eorum tractatū sua quaeque professio requirit, ut ante dixi.

ipsaq

Ipsaq; rerum experientia docet. Ceterum triplex est modus tractandi locum communem scilicet Iuuentis, Dialecticæ, & Rhetoricæ, quorum unusquisque exerceri potest a mediocre studio. & rerum perito, in quolibet loco communium, haud quidem sine plurimo fructu.

Tractatio iuuentis est, cum sub titulo alicuius loci communis uel thesæos congerit studiosus iuuentis exempla, sententias & auctoritates ad eundem locum pertinentes ex quibuslibet bonis auctoribus: qua ratione utitur ille qui sapientiam colligit Polyantheam secundum ordinem alphabeti, & qui elucidarium poetarum composuit.

De hac etiam Branius hoc capite præcipue admonet. Voco autem hunc locum tractandi iuuentem, quia uiliter permittitur imperitis adhuc Dialecticæ & Rhetoricæ iuuentibus & pueris, adeo præsertim, uisi non iam cōmentario, quàm ipsi memoriz inferbant eiusmodi sententias, exempla & præcepta de locis communibus, ut sunt Caronis & nuni, septem sapientum, Hecodæi, Theognidis, Phoclidis, Solomonis, sapientum sententiarum atq; dictarum, quæ plurima Erasmius collegit in lib. apophthegmatum aut sunt apologi Aesopi, & fabellæ, poetarum prædictæ præsertim ex comædijs: ac sunt historiz & ex æpica apud Val. Max. & Sabellicum in libris exemplorum, atq; apud alios eius generis scriptores, qualis est præcipue Plutar. Post autem exemplum aut sententia breuiter adnotari nomine auctoris cunctisq; xxiix erit de qua supra eodem cap. decimo tertio, uel in sua oratione cōmutatis uerbis sub titulo suo aut auctori describitur, quæ exercitatio apud ueteres etiam fuit usitata. Non mediocriter uero iuuenti inde sequitur cōmodum, si sit aliquid sententia rerum et exercitatio sibi, & diligentia legendi & obseruanda, ut præparatio in posterum argumentandi per syllogismum, cuius maior elapsa est thesīs ex cōmunibus locis cōposita, uel per inducti onem & exemplum, ubi uere thesīm eliciamus ex hypothesi. Tractatio Dialecticæ est, quando aliquem locum cōmuniem uel thesīm ordine suo ac methodo Dialecticæq; uia recte docendi per uas questionis inquirimus, & perdiscimus, hæc magis seria & grauior, requirens aliquam Dialecticæ peritiam & prudentiam. Ceterum methodus est cōpendiosa docendi uia, qua ita recta, ut quæstiones Dialecticæ ad cognitionem cuiusq; thesīm propositæ, uo de proposito thesimate simplici quærantur.

- | | | |
|----------------|-------------------|----------------------|
| 1 An sit. | 4 Quæ causæ. | 9 Quæ ad finem. |
| 2 Quid sit. | 5 Qui effectus. | 10 Quæ diuersa. |
| 3 Quæ partes. | 7 Quæ propria. | 11 Quæ circūstantiæ. |
| 4 Quæ species. | 8 Quæ accidentia. | 12 Quæ exempla. |
| | | 13 Et c. |

Præter hæc sunt fere duodecim quæstiones Dialecticæ vel methodiæ, quas Arist. in principio & posteriorum quaternario numero breuiter describit. Variat tamen sepius & numerus & ratio istarum quæstionum, præcipue apud Rhetores pro natura theuatis, & pro capiti auditoris: neque enim omnes quæstiones in quamlibet causam quadrant uel desiderantur: neque idem numerus ordine obseruatur superflinose in quouis argumento proposito: neque sunt quæstiones multe & superuacue proponende de rebus ociosis, uel alioqui naturæ & experientia cognitæ & proteritis: sed de ignotis demum & grauius causis feru tractandisq; dignis, inquirendum est diligenter, quantum cognitio discientis animum reddat prudentiorem & utiliter adiuuet. Ut enim de lana capti rixari, uel disserere de asini umbra ridiculum: ita uilia & necessaria neglegere tegniterq; inuestigare, aut omittere, mere stultum est: imo exitiabile studijs nostris: quam accidit pierunq; nobis, ut necessaria ignoremus, quia non necessaria didicerimus. Et cum tot circiter sunt quæstiones methodiæ de themate si simpliciter incomplexo, tamē coniunctum & incomplexum themata, id est, propositio & thesis habet propriæ unicam quæstionem, scilicet uerum an falsum sit (ut in Analyticis posterioribus uocat) quod sit: ita enim inquis, dicere quod sit, est adfirmare uel negare quidpiam esse uerum aut falsum: ueritas autem & falsitas thesium. propositum, suis partibus suisq; argumentis probatur aut improbat, & explicatur: ut supra eodem capite undecimo & duodecimo & ostendimus, & in Dialectica absolutus docetur. Resoluitur autē thesistractanda aut probanda in suos locos communes plures, uel unum, sicut propositio quælibet resoluitur in suum subiectum & prædicatum, tanquam in partes suas: quæ singulæ partes thesios, tunc sicut simplicia themata & loci communes, terminiq; incomplexi: ut, an adfectus cadat in utrum sapientem, id est, uerum ne an falsum est, quod sit cadens in utrum sapientem adfectus. Hanc thesin resoluens, inuenies duos locos communes Rhetoricos ex methodo philosophiæ morali petitos: qui sunt adfectus, tanquam subiectum thesios, & uir sapiens, tanquam prædicatum. Iam erit tibi his eundem per enumeratas duodecim quæstiones: ut, si adfectus, qui sit adfectus, quæ partes, & cetera. Et rursum de alio quæpiam: Præmo, an sit uir sapiens secundum Stoicos. Secundo, qui sit uir sapiens. Quæ sunt causæ uiri sapientis Stoici: atque hinc ipsi tam uides usum locorum communium & thesium in copia dicenda: nempe ex his locis tanquam ex largissimo fonte est iterum inuenta dicendi discendiq; copiam & uberissimam orationis fluuentia: quod in arte resolu-

resolutoria de methodo manifestius dicitur. Est aut prolixus ne cessarius iste questionum usus, ut Cicero quoque testatur in quarta Academica dicens: *Querendi initium ratio attulit, qua per fecit uirtutem (scientiam) cum esset ipsa ratio confirmata querendo.* quæstio autem est appetitus cognitionis, quæstionisq; flans est inuentio. Hæc ille, & citro quo magis multiplex est thesis, & plus uerborum habet, & plures locos cōmunes principiaq; incomplexa plura conuenit, hoc maiorem numerum quæstionum & ampliore materiam dicendi copiamq; suppeditat. Sic thesis propositione Hypothetica constans multo est ditior & argumentosior Categorica, ut:

Nescia mens hominum fari fortisq; futuræ.

Et seruare modum rebus sublata secundis.

In hac thesi hypothetica copulatiua, ostenduntur septē loci cōmunes, scilicet primum moderatio, secundo mens humana, tertio fari, quarto fortuna, quinto modus, sexto superbia, septimo fortuna, & magis est multiplex, quàm hæc thesis Categorica.

Luxuriant animi rebus plerumq; secundis.

Vel quam illa: Fortuna quem nimium fouet, stulium facit.

Iam si in ista hypothetica thesi:

Nescia mens ho. &c. septies per duodecim quæstiones methodicas ibis, certe infinitam copiam rerum & orationis inuenies. Hæc fortasse nimis uerbose libuit hic repetere ex media arte Dialectica, uti etiam experirentur iuniores, quantus sit elementorum & præceptorum Dialectici, usus & praxis in uniuerſa orationis rerumq; copia paranda & tractanda, utq; in tota adeo Rhetorica nullo modo Dialectica, ut iudicant imperiti, copiam rerum aut uerborum diminuit, imo & auget & confirmat eam maxime, adeo ut profiteri libere ausum Atticum, id est, bonum Oratorem fieri sine Dialect. posse neminem. Verum Asiaticum, id est, mali Oratores, sunt etiam mali Dialectici. Etenim Dialecticus imperitus & negligens, cæterum copiosus loquutor non potest non esse Asiaticus & rerum inanis orator, quem nimia copia reddit plane inopem & infantem: quia dat sine inuentionem. Cæterum exempla tractationis Dialecticæ locorum communium & thesium, plurima habes apud Aristotelem in Phylis, præcipue apud Thomam Aquinatem in summa, ubi plerosque Theologię & Ethicæ, & reliquæ philosophię locos principia que methodicè pertrahat. Tractato Rhetorico cum communium inuentione nihil uel parum differt à Dialectico tractandi, sed tantum elocutione, quam requirit Rhetor. longe copiosiore magis que illustratam explicationibus amplius attentionibus, circumstantijs, comparationibus, & cæteris re-

tum schematis; & sapientie Cicero suis orationibus inserit locos & theses illustres & amplificatas. Sed in Dialogis & libris Officiorum temperat sibi nonnihil à grandioribus & ambitiosis figuris & ornamentis: quia Dialogus, ut habet quidem speciem disputationis Rhetoricæ, id est copiosioris: tamen requirit sermonem sedatum ac familiariorum, ut in illis apparet. Platonem tamen Cicerone Fabricij præstantius atque ubi splendidiusque spiritu orationis elatiore fertur, & tantum eloquentiæ suæ inflatorem agit, cum Aristoteles contra in suis libris sit mirabilis dissimulatio, utens Attico illo tenui & ueteratissimo genere dicendi: quem Aristotelem dicunt primum inuenisse modum tractandi locos communes atque theses, id quod ego de Dialectica tractatione facillime admitto, cum exercere soliti sunt discipulos huiusmodi usui principiorum philosophiæ & tractatu methodico, qualem in eius operibus hodieque deprehendimus manifeste, nempe ordinem dicendi ac uiam, per prædictas quæstiones demonstrandas & Dialecticæ. Sed Rhetoricum modum plane antiquiorē esse oportet, cum is æpissime apud Platonē & apud Xenophontem inueniatur & apud ueteres quoque poetas. Si quidem Heliodorus multus est in thesibus, & Euripides atque magni Rhetores in choris fere expoliant et amplificant aliquē loci cōmunem uel thesin. Quod uero toties hic denuo thesin facimus mentionem, ita debet accipi, neutrum sine altero posse recte ac sane intelligi aut tractari, tamen si supra eodem capite undecimo, separatim de thesi & in hoc capite decimo octo seorsim de loco communis doceatur propter uarietatem & amplitudinem utriusque materiæ, quam consule una capite complecti, esset difficultissimum & prolixum. Et Dialectica sua principia incōplexa separaret à compositione. Porro usus locorum cōmunium et thesium, ut dixi, non modo incredibilis est & immensus, uerum etiam maxime necessarius omnibus. Nā uere hoc adferre possumus, nihil proxiū neque recte dicere neque intelligere, nedum uel tantillum bene dicere aut tollerabiliter scribere studiosum posse serio absque methodica istorum cognitione, quam uilibet sibi & indoctis uideatur esse doctus et sapiens, id quod experientia arguit quotidiana, cum uidemus non solum istorum peritos uix unum atque alterum uersum commode posse de illo argumento thematice sibi proposito dicere, quamlibet diu multumque cogitent atque meditentur. Cuius incientie culpa residet in solo neglectu principiorum istorum Philosophiæ, & partium eius. Sicut ergo studiosus tum denique se profecisse aliquid, imo et multum putabit, cum hos locos atque ex his compositas theses poterit adsequi et intelligere, et uel mediocriter tractare, quorum notitia est

est elementorum et principiorum, Ethicę Physicę & ip̃ cognitio, ut saltem capita primaria istarum professionum iuvenes non negligant, sed ea uel à Peripateticis uel à Cicer. percipiant. Hęc qui dem ad præsens uerbolius, uerum ut spero utilius quoq; de loco communium, & de thesi admonere uolui, qui & quot sint loci communes Rhetor. quatuorplex sit modus tractandi eos, qui sit ip̃ forum usus plus quàm necessarius studiosis. Iam inde Erasmus ipsum & exempla audiemus.

De partium Rhetoricarum multiplicatione.

Crescet oratio numero partium orationis. Ut enim qui breuissimus esse studeat, quàm potest paucissimus utitur partib. Ita qui dilatare cupiet, cuius legitimis illis & arte præscriptis partib. aliqua acceptionis curabit adiungere. Nā cum in summa tria sint Oratoris officia: docere, delectare, flectere, cui placeat breuitas, is uno cōtēntus tantū docebit, quod sit narrando & argumentando: cui copia, simul omnibus utitur, idq; in omnibus orationis partibus, non solum in peroratione aut exordio. Rursum qui studet breuitati, poterit narratione, aut hac quoq; prætermissa, si causę ratio patietur, esse cōtēntus sola probatione. Atq; hæc etiam ut omitti tota non potest: ita potest coarctari cohiberiq;. Contra, qui copiam adscetabit, nō modo sex illis utitur, Exordio, narratione, diuisione cōfirmatione, confutatione, peroratione: sed & suo loco latius explicabit exordiorum locos, & in tota oratione, quoties caussa præbebit oportunitatem exordiola quędam admiscebit, quibus fauorem, attētionem, docilitatem retineat atq; renouet, aut tedium discutiatur, aut quę dicturus sit
præ

permolliat. Incidunt aut̃ huiusmodi persapē. Docilitatem potissimum renouamus cōmodis transitionibus, quarum formulas aliquot superiore commentario proposuimus. Quod genus fuerit: Audistis largitione, corruptela, sanguine, stupro ac scēdisimis artibus paratū honorē. Nūc ostendā illud quod turpius est adeptus, turpius administrasse. Attētiō renouatur hisce ferme modis. magna sunt hęc, sed leuia prę his que nūc dicturus sum. Et nūc ad ipsum rei caput accedo. Proinde queso, ut hęc animis quā maxime attētis audiat̃. Et, Sed his lōgius fortasse sum immoratus, cetera paucis ac dilucide expedi, si mihi, sicut antehac fecistis, aures atq; animos prębere uelit̃s. Et altius paulo reperā, sed ita uerba sum facturus, ut neq; sine fructu, neq; sine uoluptate sitis auditiuri. Atq; id genus alijs modis, nā his mille pro rei natura fingi possunt. Tadiū discutitur aut̃ excluditur, hoc pacto: Rogo diligēter auscultetis. Prima fortasse si ore minutū uidetur qđ tracto, uerū si paulisper attēdetis, intelligetis nimirum sub hac specie maxima Reipub. pericula occultari. Et queso patiamini paulisper, mōx aperitiā quorsum hęc spectent. Et, nūc rem ante hac inuāitā audietis. Et, rē accipietis omnium maxime ridiculā. Porro fauor iusticiarum iombus renouatur, quib. paratur. Insuper et argumēti amor aliquoties in exordio. Si quid erit amolienā, qđ alioqui sit offituriū reliqua diss. rēti. Verum id non nisi cōsilio ex rei circumstātijs sumpto.

Narra

Narratio uehementer locupletatur schemate, quod quidā appellāt sermocinationē: qua uni aut pluribus personis ad fingimus sermonē congruentem. Velut quum Homerus Iliados facit & Priamū senem Hectorem dehortantem à praelio, post hunc Hecubā. Item Iliados? Andromachen uxorem deterrentē à praelio, atq; his respondentem Hectorem, mire seruatō cuiusq; personæ decoro. Neq; quicquā est admirabilius historiarū scriptoribus. nam historicis hoc omnium suffragijs permissum est, orationē personis ad fingere. de ethnicis loquor. an idē liceat Christianis in dubio est, nisi quod simile factum uidetur in historia septem Machabæorū. ac præter alios qui martyrum uitæ conscripserunt, idem sibi permississe uidetur diuus Ambrosius in uita beate Agnetis. Narratio præter quā quod aliquādo fusiū explicatur, & omnibus argumentis atq; adfectibus expletur: etiā crescit *in Axiōis*. Ea est, ut ostēdit Fabius, repetita narratio, quoties res paucis, ac simpliciter exposita, denuo fusiū et ornatius eadē enarratur. Id quod fit uel inuidiæ, uel miserationis causa. Præterea crescit uē egressione subiecta. Quod ita demū permittit Fab. si excursus ille sic adhercat, ut sit quasi narrationis finis. Veluti si atrox fueris circa finē narratio, prosequamur eam ueluti spiritū proliū erumpente indignatione. Atq; id quodē in causis serijs ac periculosis. Ceterū in re ad ostentationem parata, nihil uetat quo minus exposita re in locum aliquem

quā

quam maxime plausibilem et amœnum expatieris: quo simul & narrationis tedium abstergas, & uoluptate sermonis ad futurâ probationē redeas alacriores. Hi loci cuiusmodi sint, superius est demonstratum. Propositio dilatabitur primū, si pro simplici, duplici, aut multiplici utemur, et iam si una sit satis, propterea quod alios alia mouet. Vt si fecisset, præmio magis quam supplicio dignus erat. Aut res hæc nec est honesta, nec expedit, nec sine summo periculo fieri potest. Quod si maxime sit honesta, maxime expedit, maxime sit tuta, tamen fieri non potest, ut consequamur. Deinde, si non nudā omnino, sed argumentis obiter interiectis, et adfectibus accensam proferemus. Qualis est illa Cicero pro Milone. Hæc sicut exposui, ita gesta sunt iudices. Insidiator superatus, uicta uis, uel potius oppressa uirtute auaricia est. Deinde miscet adfectus. Nihil dico quid Respub. cōsecuta sit, nihil quid uos, nihil quid omnes boni, nihil sane id pro sit Miloni, qui hoc fato natus est, ut ne se quidem seruare poterit, quin una Rēpub. uosq; seruaret. Deinde argumēta cōgerit. Si id iure non posset, nihil habeo quod defendā. Sin hoc et ratio doctus, & necessitas barbaris, & mos gentib. feris natura ipsa præscripsit, ut omnē semp uin, quacunq; ope possint, à corpore, à capite, de uita sua propulsarent: nō potestis hoc facinus improbiū iudicare, quin simul iuaicetis omnib. qui in latrones inciderint, aut illorū telis, aut uestris sententijs esse periturū.

pereundū. Mox redit ad adfectus. Quod si ita putas
set, certē optabilius Miloni fuit iugulum dare P. Clo
dio nō semel ab illo neq; tum primū petītū, quā
iugulari à uobis, quia se illi iugulādū nō tradidisset.
Atq; item in sequentibus cōrouersiam cōstituens,
nā locus est notus, repetit summā argumētōrū, qui
bus usus fuerat in exordio. Id tamen si magis licuit
Ciceroni, propterea quod in exordio quæstiōes ali
quot tractauerat, tamē idē et alibi cōtinget uerbis
commodē interieclis, maximē in enumeratione aut
expositione, quæ est altera diuisiōis pars: de qua su
pra nōnihil attingimus, cū de propositionib; agere
mus. Quod genus fuerit, si dissuasurus Ciceroni ne
uitā ab Anton. accipiat, exustis Philippicis, sic pro
ponas. Primū illud uide, mi Cicero, nū te dignū sit,
ut immortalē ingenij tui famā, tot paratā sudorū
bus, quaq; tuos omnes illustrasti, ob tantulum cui,
quod tam grandi longū superesse nō potest, exusto
pulcherrimo omnīū monumēto repētē aboleas. De
inde num forti uiro, qui semper omnia posthabuerit
libertati, ferendū sit, ut uitam rerum omnium opti
mam, et in qua sunt omnia, debeat ei portento, cui
quouis etiā nomine obnoxius esse nemo liber uelit.
Postremò uideat, ne parū prudētis sit in re tanta
fidē habere hosti perfidissimō, qui nec amicis unquā
fidē seruauit. Neq; perspicere, quod uel cæco appa
reat, nihil aliud agere uersutissimū carnificē Anto
nium, nisi ut totū extinguat Ciceronē. Nam simpli

citer proponi poterat hoc modo: Primum nō est tantū uitā. Deinde miserū, debere uitā inimico: Postremo, decipere cupit Antonius, non seruare. Quod si qua propositio durior uidebitur, eā oportebit, uelut ex ordiolo prāmollire. Ut si proposueris laudare Platonis dogma de uxoribus cōmunibus, ut hoc exēpli causa sumatur, dices te nō fugere, quod reus omnium sentētia absurdissimā polliceri uideris. Verū illud orabis, ut tātisper iudiciū suū differant, donec argumentorum summā audierint: nihil diffidere te, quin penitus exposita res, sint in diuersam sententiā pedibus ituri. Tantū illud cogitēt, hoc quicquid est non esse temere dictū à tanto philosopho, quiq; ceteris in rebus ob excellentiā ingenij, diuinū cognomē promeruerit. Verū quod in formis hominū, identē in rerū iudicio usu uenire. Quasquā si procul & oscitantē adspicias, nihil uenustius, fūco uidelicet oculis imponere. Sin propius ac fixius contēpleris, iam quod paulo ante mirē blandiebatur oculis, maiore in modum incipit displicere. Silens, nisi explices, quid magis ridiculū. Sin explices, quid Augustinū. Adcō uertitas latet in abdito, nec oportet in dijudicandis rebus populū auctorē sequi, cui semper pessima pro optimis probari cōsueuerint. Ergo scposita paulisper receptā illa et animi penitus infixa opinione, re ipsam iudicio perpēdāt, nec prius in hāc aut hanc partē flectāt animū, quā totū argumentorū orbe acceperint. Quaedā enim fore, quæ per se stultū

ta uideri possint. Verum si quis inter se cōiuncta per
ceperit, is demū ueri cōcentū, et harmoniā sensurus
est. Huiusmodi præfaciūcula pro causæ natura com
modè adfecta, nonnunq̃ expedit auditōris animū ad
secuturā argumētationē præparare. Iam uerò pro
bationes, præter eas locupletādī rationes, quas supe
rius ostēdimus, crescūt labefactatione. seu præpara
tione et adseueratione. Labefacimus autē, seu præpa
ramus duobus modis: Propositionibus. Nūc aut uoco
propositiones nō quæ summa causæ cōplectantur,
sed uelut singulorū partium collectiones seu con
clusiones, quas oratoribus mos est initio argumēto
rum proponere, & easdem in fine uehemēius per
adfectus aut per epilogū repetere. De hoc genere
dictū est superioribus titulis. Præterea cum ita pro
ponimus, ut ipsa orationis figura fidē abrogemus,
aut conciliemus. Cuiusmodi est illud Ciceronis pro
Milone: Sed antequā ad eam rationē ueniā, quæ est
propria nostræ quæstionis, uidētur ea esse refutāda,
quæ in senatu sæpē ab inimicis et improbis uctata
sunt, et in cōtione etiā paulò antē ab accusatorib.
Cum inimicos et improbos nominat, iam hoc ipso
non parū fidei abrogauit aduersariorū propositio
ni. Deinde propositionē ipsam per ironiam eleuat:
Negant intueri lucē fas ei, qui à se hominē occisum
fateatur. Nam atrocitas illa uerborum: Negant in
tueri lucē fas, pro eo quod erat, puniendus est, cum
irrisione pronuncianda est. Adungūtur huiusmodi

preparationes singulis etiam collectionū partibus.
 Quandoquidem eodem in loco Marcus Tull. exem-
 plis refutaturus, quod erat propositū, ita prepara-
 uit: In qua tandē urbe homines stultissimi hoc dispu-
 tant? Deinde adiūgit exemplū Marci Horatii, cum
 sororē occidisset, absolui. His nō absimiles sunt ad-
 seuerationes: quæ cum argumenta nō sint, tamen se-
 penumero pondus habet argumēti, si probationib-
 admiscātur. Vt quis tam cæcus qui hoc nō uideat?
 Quis tam impudens, ut neget? Et illud: Stultius est
 quā ut refelli debeat. Quis enim non intelligit? Et
 cætera. Et perspicua faciē, et aude negare. Hæc cū i-
 ta sint, quæ tandē impudētia est, et cætera. Locuple-
 tantur et singula collectiōes epilogis particularib-
 quæ summā rationē paucis cōprehensam, auditori
 denuō sub oculos reuocāt, ut maiore cū fide cōclu-
 sio succedat. quæ quidē in re frequens est Marc. Tul-
 lius, propterea quod latius explicet argumentatio-
 nis acie. Huius generis exemplū erit illud ex oratio-
 ne pro Pōpeio: Quare uidetis, num dubitandū uobis
 sit omni studio ad id bellū incumbere, in quo gloria
 nominis uestri, salus sociorū, uectigalia maxima, for-
 tuna plurimorū ciuū, cum Rep. defenduntur. De-
 niq; crescunt et excursionibus per amplificationē,
 ut singulis probationibus suos adfectus adiciamus,
 ad quod proprie destinata est cōclusio. Quam si co-
 piofam esse uolemus, gemina efficiemus, ut simul et
 per epilogū præcipua argumenta recenseantur, et
 auge/

adfectuum omne genus per omnes locos tractetur. Eos ex Aristotele et Quint. petere licebit. Quin et poeta in hoc genere miri sunt. Vchemētiores, quos Græci *παῖς* uocāt, suppediāt Ilias Homeri ac Tragœdiæ: moderatiores illos qui delectāt potius quàm perturbant, subministrant Odyssea Homeri et Comœdiæ. Quanquā in Iliade, Græcorūq; Tragœdijs sæpè miscentur *ῥῆς*, sic enim Græci uocant affectus Comicos: Latinorū Tragœdia parcius hoc genere utitur. Inter affectus autē ponenda delectatio, quam hæc non in peroratione tantū, uerum in tota oratiōe, cū res feret, debet admisceri. Porro quid cuiq; iucundum sit, Aristoteles in affectuū locis diligenter prosequitur: & de facetijs M. Tull. Quintilianus de risu scripsere, traditis iocandi rationibus. Delectatio quæ petitur ē Comicis affectibus, præcipue locum habet in narratione, uel quia rem ueluti subiiciunt oculis, uel quia ab omnibus agnoscuntur. Quis enim nō cū uoluptate legat, quomodo apud Homerū Andromache Heciori armato occurrit ad portā ciuitatis, quæ proditurus erat in præliū, non sola (neq; enim id decet pudicas matronas) sed comitabantur pedisse quæ puerū in ulnis gestās Astianctem Hæctoris filiū, patri unicē charū, & quod addit Homerus, pulchro syceri adsimilē, quò per hūc uxor expugnaret affectus mariti. Hæctor tacitè arripit cōspecto puero. Andromache, ppius a'stās, de xtrā porrexit, ac nominatim cōpellauit. Deū post

adfectam utriq; congruentem orationem, quum Hector infantē adpeteret osculaturus: ille terribus armorum splendor, ac cripta e galeæ fastigio minutante, clamās reflexit se in sinū matris. Hic risu uterque, pater et mater. At Hector suolatā e capite galeam humi deposuit, atq; ita puerū amplexus, osculatus est. Mox ei fausta precatus, tradidit matri, illa eū excepit in sinū bene olentē *ἄνθος γυναικῶνα*. id est, lachrymabile ridēs. Ea res Hectori mouit misericordiā, atq; uxorē, manu sustentās, consolatur, nomine eā appellās, mox reponit galeā. Illa marito obtēperans, domū se recipit, ibi muliebri fletu complentur omnia, quod crederēt cum ex eo praelio nō rediturū. Itaq; spirantē adhuc pro mortuo deslent. Interim nō mediocrem addunt gratiam intermixta epitheta: *Κορυθαίοις* & *ἑκτορι*. Et, *ὁ παῖδας ὀπίσθῳ γαίῃ* *ἄλγος ἑκτορι*. Et, *τὸ ὕψος τ. θλίψις*. Et, *ἀόφοι* *ἰσχυραία* *γλυ*. Et, *πατρί* *τ. φιλίας* *ἡγεμονία* *μῆτορ*. Et, *νέμεθα* *παρὰ* *φιλίας*, *ἡγεμονία* *φίλων*. Et, *ἀνδρεί* *φίλος*, & quod indicoauimus, *κρίδι* *α. νόστιμ*. Et, *νέμεθα* *ἡγεμονία*. Hæc uirtus præcipuē in causā est, cur nemo legēs Homerū saturatur, sed perpetua uoluptate ducitur. Hi sunt adfectus de quibus scribit Horat. Morata rectē fabula nullius Veneris, sine pōdere & arte, Valdius oblectat populum, meliusq; moratur, Quàm uersus inopes rerū nugæq; canore. Sūt huiusmodi narrationes aliquot insignes apud Marcū Tulliū. Velut in Philippica secūda de Antonio: Vehabatur in Eſſedo tribunus plebis lictores laureati antecedebar: inter quos

quos aperta lectica mimae portabatur, et cetera: nā indicasse locum satis est. Sunt in eadem oratione et alia, quomodo capite inucluso ad amicā literas amatorias pertulerit: quomodo consilium in lupercalibus cucurrerit. Delectant et illa, cum nō actio tantū, sed agendiū gestus quoq; describitur. Quale est illud in Pisonem: si enim sunt praescripta scilicet et literatē, ut scriba ad aerarium qui eas reculit, praescriptis rationibus secum ipse, caput sinistra perficiens commurmuratus sit. Ratio quidem hercle adparet, argentiū dixit. Rursus illud: Respondes, altero ad frontem sublato, altero ad mentū depresso supercilio, crudelitatem tibi non placere. Quanquam haec interim et ad fidem orationis faciunt, quum ea quae uelut extra narrationis necessitate adijciuntur, simplicitatis habent speciem. Fabius miratur narrationem M. Tullij pro Milone: Milo quum in senatu fuisset eo die quo à senatu dimissus est, domū uenit, calceos et uestimenta mutauit. Paulisper, dum se uxor, ut fit, comparat, commoratus est.

De partium Rhetoricarum multiplicatione.

Decimum nonum caput copiae rerum est multiplicatio partium orationis Rhetoricarum. et cum hoc caput in praeposito sit inuentionis non elocutionis, plane uides Brutiū non adme dum se parare in hoc commentario partes inuentionis à partibus figurisq; elocutionis: cum utraq; ex utroque pertineat ad seriem et copiam rerum, ut apissime iam dictum est. Sunt autem partes orationis Rhetoricae scilicet: Prima est exordium, de qua Fab. in 4. cap. 1. Secunda est narratio, de qua Fab. in 4. cap. 2. cui in cap. 3. subnectit digressionem, de qua supra eodem cap. 6. Tertia est propositio, de qua Fab. in 4. cap. 4. & 5. Quarta pars est probatio conueniens confirmationem

nostratū dictorum, & refutationē aduersariorū obiectorum, de qua utraque Fabi. in lib. 5. toto, & Diact. & Topica. & suprà eodem cap. 12. Quinta pars est peroratio, de qua Fabi. in 6. can. & sequentibus de his partibus. Vide etiā Rhetoricā ad Herennium, & Ciceronē de inuent. & 2. de Orat. et in partitionibus, & alios Rhetores. Summatim uero docet Bras. in hoc cap. 19. in oratione breui exordia uel perorationes aut breuiter absolui aut omnino nō adhiberi. Quandoque etiā unā plures uel ex alijs partibus breuius insinui. Cōtra uerō in longa oratione omnes uel saltē pleraeq; has partes tractare prolixius, adiectis pluribus schematis, & insertis quoque adiectibus. De quibus suprà eodem cap. 5. ubi de *ἡδονοία* & *μαδεσσία* diximus. Vtriusque autē modi exempla passim obuia sunt apud auctores: aut, breuitatis, in epistolis familiaribus: & apud poetas historicosq; ubi plerūq; partes istae praesius tractantur & parcius. Sed prolixitatis exempla habes in orationib. iustis, causisq; pertractatis, ut apud Ciceronē in orationib. & Brasinū in declamationibus. Et alibi ubi plures & tōgiotes partes adhibētur orationis pro cōditione modoq; causae. Cetera uerō omnino à Rhetoribus require.

Sunt item & figurae, quae ad orationis iucunditatem pertinent, quas non magni negocij est ex artis praecceptis petere, et à nobis nisi multis uerbis referri non poterant. Delectant & allusiones sed agnoscantem duntaxat. Itaq; in loco sunt adhibendae.

Vigelimū & ultimū caput copiae rerum, est *σχημα* Rhetoricū tertij ordinis, quatuor argumenta rerum & orationis uocantur, quorū aliā nulla est speciatim mentio in hoc secundo commentario facta ab Erasmo. Ideoq; oportuit hoc caput copiae super addere ad finem, & nomē clauis explicare: siquidem Erasmus paucissimis uerbis tantum perstringit. Alij uerō Rhetores uerbose pertrahunt inter *σχηματα*. Breuiter ego hoc ultimum caput quasi generale caput, & locus communis ex arte Rhetorica, in quod referens quaelibet *σχημα* rerum, sententiarum figuras & ornamenta, quorum non meminit Erasmus in hoc 2. libro sig. laum, Sed alij Rhetores ea recensent, definiunt & explicant adpositis exemplis. Ceterum schematis uocabulo isti utuntur quinquiesaria. Primò enim generaliter schema significa- quælibet habitum aut formam, cum in alijs rebus, tum in oratione sensui obiectam, & natura ingenio uel aut fortuito inditam: qualis ē Dialecticus uocatur quatuor species

es qualitas. & in prædicamento habitus. Sic genus dicendi appellat *σχῆμα* id est, figuram orationis rectam vel obliquam, simplicem aut variam, figuratam aut non figuratam, quales formas & characteres orationis triplici genere Fabius in 12. cap. decimo comprehendit. Secundo quælibet distinctio vel orationis figura Grammatica vel Rhetorica, propria vel impropria, utur *σχῆμα* sic Synonymia & Enallage, sic Metaplatoei & Grammaticæ figuræ constructionis & Syntaxis, Zeugma, & cætera. Sic tropi dictionis & orationis vocantur schemata, nedum sequentia trium ordinum. Tercio significat figuram dictionis Rhetoricæ primi ordinis, quod caput erat sextum copie verborum supra in 1. capite 10. & Fab. in 9. cap. 1. Quarto schema significat figuram orationis Rhetoricæ secundæ ordinis, quod caput septimum erat copie verborum supra in cap. 12. ut Fab. in 9. cap. 2. Quinto *σχῆμα* significat Rhetoricam tertium figuram tertij ordinis, quæ nunc 20. caput copie rerum ponitur, & huiusmodi schemata tertij ordinis à Rhetoribus appellatur varijs nominibus. ut à Fab. alicubi argumenta, utpote quando sunt partes causarum quæ non possunt omnino commode, alicubi vocantur ornamenta & amplificationum formæ & virtutes orationis & lumina, & colores, ceteræ quando non sunt partes causarum & eximi vel emitti possunt, hoc est, quando non probandi, sed ornandi gratia causis inferuntur, ut apud Fab. in 8. cap. 3. ad finem inque libri eiusdem, & in 9. capite 1. aperre videntur. Cicero vocat exornationes sententiarum, id est, sensum in oratione, & figuras sententiarum, ut in Oratore per se 80. Alij nominant argumenta rerum, quod his non tantum orationis sed & causæ corpus augeatur & increseat. Talia plerumque Et. s. in hoc secundo commentario recensuit, hoc tamen modo: non admodum separavit partes causarum, id est argumenta & locos inuentionis à schematibus, id est ornamentis & locis elocutionis. Quæ uero omisit ipse consulto, remittens nos ad alios Rhetores, eorum præcipue hic subiungam, nomina tantum non item definitiones eorum neque exempla recensens, ab alijs quare ida. Præter ergo enumerata à in hoc secundo libro contra schemata rerum tertij ordinis 19. & trans perspicue verbo sequi descripta, recenseri adhuc & adnumerari in hoc 20. cap. copie rerum generale quasi hæc sententia rerum schemata tertij ordinis possunt. Præmolynenytiā supra in 1. capite undecimo, 12. & cap. 16. Secundo καὶ ἢ uel gradatio, adhius Sorte Distichio. Tercio similitudo. Quarto obiectio. Quinto responsio. Sexto Picturatio. Septimo occupatio, id est, extra obiectum relictio uel declinatio. Octauo correctio. Nonno parenthe-

lis. Decimo reiectio. Undecimo, xitologia, id est, causæ diffin
 uel ratio. Duodecimo confessio. Decimo tertio *synchrope*
 uel exercitatio. Decimo quarto necessitas. Decimo quinto trans
 latio. Decimo sexto deprecatio. et de his 4. proximis Fab. in 7.
 cap. sexto ius tradit. Decimo septimo color, qui est proprie fi
 ctæ et cōmentitiæ ueteratorumq; narratio, simulata et obliqua
 defensio alicuius suspensæ causæ, per perniciem uel malæ pro
 positionis apud Fab. in 3. cap. 10. & in 4. cap. 2. & in cap. 2. uo
 bi de figuratis causis adeoq; de suspectis causis prudenter ad
 deret, quomodo illiusmodi uiciose causæ diligenter & calide
 sint fucandæ & legendæ. Sicut merces uitiose fucantur, ut ne ui
 tra pareant emptoribus. Quare etiam malas causas uocant h. he
 tores figuratas causas, quod cōmentito colore sint pingendæ et
 ornandæ. Constat autem color longe pluribus alijs schematis,
 præsertim qualia adsimulandum dissimulandumq; omnia ad fol
 lendum auditores cautos quoq; nedom improvidos ualent, eisi
 citatq; sunt. Decimo octauo permutatio uel antiphrasis, cum
 entitates proximorum uitorum nominibus aut contrariorū ap
 pellamus serio, propter inuidiam et odium uel irridendi gratiæ;
 ut si quis liberalem pro figum, aut avarum si quis fortem teme
 rarium aut ignaum uocet uel cum uita appellamus uirtutū no
 minibus. Decimonono inuersio. Vigesimo expolitio, de qua ui
 de ad Heren. in 4. Vigesimo primo emphasis. Vigesimo secun
 do simulatio; huc alij 2. numerant collectionem, id est, argumen
 tationis quamlibet speciem uel syllo. enthymem, inductionem,
 consequentiam, consummationem, id est, argumentationem, qua
 plura argumenta uel diuersi syllogismi unam eandemq; conclu
 sionem inferunt & probant, ut supra dixi capite proximo. &
 supra eodē cap. in. & 2. Verum hæc atq; similia uel argumen
 ta uel schemata, potius quæræ à Dialectis, et ad Herennium in
 4. circa finē. apud Fab. in 3. cap. 2. & 5. cap. decimo. Apud Cic
 eos Rhetores quorum ualde uerborum de schematibus tractatū
 descripsi. Trapezotius in suis Rhetoricis. Vide et Rutiliū &
 Aquilam in libello de schematibus, qui longe plura enumerat.
 Sed tamen ualde prudenter cauendū est, ne inmodicum nume
 rum congeramus schematum & figurarum, quia multitudo pa
 rit confusioem; ne superfluitosa diligentia figuras, cognatas præ
 cipue separatim; ne etiā in legendis authoribus amittamus eo
 rum sententiam inuicem, dum schemata & exornationes se
 ctamur subtile; etq; nimis immoramur eis. Quamuis præceptum
 curam adhibere debet studiosus hinc tertio schematum ordini,
 qui copia rerū atq; orationis mirabiliter augeat. Vtile est etiam
 diligenter obseruare metaphoras insigniores, magisque illas res.

Quomo

Quomodo uerba schemata tertij ordinis pleraque ex locis Topice Dialectice nascantur ex superioribus satis apparet. Et quidem de uerborum atque rerum copia haftenus, qua potuimus diligenter, explicuimus. Etiam utique commentarium, cuius alterumque Rhetorum preceptis, ut lectio diligenterque observatio bonorum authorum accedat oportet. Nam sine uita & experientia omnes omnium artium nedum Rhetorice preceptiones & regulæ sunt inutiles & proferunt inutiles & superuacuas. Ceterum utriusque Copiæ optimæ exemplar, & ideo in quolibet fere scripti & orationis genere à Cicerone adhibetur.

Peroratio & conclusio huius operis, qua ostendit superiora præcepta esse necessaria, nedum uita iuxta ad orationis breuitatem & copiam, ut supra in primo, capite quinto admonuit, et breuiter enumerat. Repetitque firmiter aliquot capita utriusque Copiæ, præscribens formam breuis, & copiosæ orationis.

EPILOGVS.

Ergo cui placebit Laconica illa breuiloquentia, primum Atticorum ex eplo, præfationibus et adfectibus abstinere. Rē simpliciter ac summam exponat Argumentis non omnibus utatur, sed præcipuis duntaxat: eaque non explicatim, sed cōsertim adhibeat, ut in singulis propè uerbis sit argumentatio, si quis explicare uelit: sit docuisse contentus, ab amplificationibus, ab adseruationibus, à similibus, exemplis, sententijs, epiphonematis, fabulis, apologis, allusionibus, factijs temperet, nisi quid horum ita erit necessarium, ut citra flagitiū omitti non queat. Itē ab omnibus figuris, quæ uel amplam, uel illustre, uel acrem, uel ornata, uel iucundā reddunt orationē, abstinere. Rem eandem ne alijs atque alijs formis tractet, et ita singula uerbis significantibus explicet, ut multo plus intelligatur quā audiatur, et aliud ex alio colligi possit.

Contrā,

Contra, qui copiam sequitur, singula dilatare studet, his ferme quas dixi rationibus.

Quid utrobique vitandum.

At caueat uterque, ne quod fere fit, adfectione in finitima vitia delibatur. Breuitatis amator uideat ne tantum hoc agat, ut pauca dicat, sed optima quae potest paucissimis. Et cui placet Homericum illud *πείρα γὰρ μέγ'*, citius placeat et hoc quod protinus sequitur, *ἀλλὰ μάλα δεύς*. Est cui probatur *ὅτι πολλὰ μὲν*, non praetermittat hoc quod statim subijcitur *οὐδ' ἀπ' ἀμαρτοπίνης*. Nam nihilque conuenit breuiloquentiae quam uerborum proprietates et elegantia. Cui si accesserit simplicitas, facile uitabitur obscuritas, uitium, quod plerumque breuitatis studium comitari consuevit. At hic rursum uidendum, ne frigescat oratio dum nullis adfectionibus inflammatur. Proinde res ita ponetur ante oculos, ut per se nonnullos aculeos taceat infigat animis. Tum omnia Attico lepore concludenda erunt. Illud in primis cauendum, ne breuitatis studio necessaria dictu praetermittamus. Contra, qui copiam peret, delectum uerbum adhibeat oportet, et uerborum et rerum, et figurarum. Ne rationes sint fuitiles, exempla parum idonea, sententiae frigidae, excursus a quo longiores, parumque reperiuntur, ne figurae durius adfectatae. Quapropter ordinis ac dispositionis summam oportet habere rationem, ne rerum indigesta turba, totus sermo perturbatus sit et confusus necus. Et ubique tedium uarietate, inuadit ac risuque le-

uandum. Varietas potissimum petitur à figuris, & ab eisdem iucunditas. Rîsus ab his præceptis, quæ tradidit Cicero. Sed autem & peculiâres partium uarietates non negligendæ. Proinde expedit plurimas exordiorû formulas in promptu habere. Sunt & narrationis complures modi: sunt argumentationum diuersæ formæ: neq; simplex adfectuû natura, sed hæc à Rhetorû præceptis petantur oportet. Ad monendum hoc quoq; ne quouis in loco parem copiam adfectemus. Sunt enim quedâ sterilia. Verum relictis his quæ natura copiam non admittunt, partes maxime fecundas atq; tractabiles deligamus, nisi forte periclitâdi aut ostentandi ingenij caussa liceat aliquâdo ex musca, quod aiunt, elephantû facere. Quemadmodû Phauornius sebrim: Synesius, caluitium nos stulticiam encomio, & ancoram Alai nam laudauimus in prouerbij. Sed in exercendo detur uenia, si luxuriet adolescens. Cæterum ubi non luditur, sed res seria cum periculo agitur, ibi Rhetor non stultus, adhibito consilio, copia modum ex utilitate causse metietur.

Peroratio.

Adieceram exemplû thematis in arthû contracti, et eiusdem fusius explicati, quod hic nō addo, ne sarcina maior uideatur accessio. Liber extat ad illustriissimum principē iuniorē Guilheimû ducem Cluensem, titulo, De pueris statim ac liberaliter instit.

F I N I S.

EPITAPHIA AC TVMV

LI, QVIBVS D. ERASMI

mors defletur.

Tumuli XVII per Vitum Coppum, Sclatistadij bonas literas publice profitentem.

I

Hei mihi quod precibus fatales flectere diuas
Nemo potest, et qd' mors sua quenq; manet.
Si uita possent Graia Latiaq; Camæna
Tempora Nestoreos ducere adusq; dies.
Vnus qui Pylij superaret secula pensi,
Hic desiderius dignus Erasmus erat.
Scu mores, uitamq; uiri, linguamq; disertam,
Scu spectes docti pondera iudicij.
Abstulit hunc terris pleno iam stamine Parca,
Viueret ut posthac liber ab inuidia.

II

Non cineres orno, quamuis sim splendidus artes:
Sed me plus multo condecorant cineres.
Acui me tandem consumet longa uetustas:
Illos non poterit reddere tempus edax.
Hoc uir commeruit, studio, cui postera secla
Vix sunt cloquio progenitura parem.
Tum Desiderij cessabit nomen Erasmi,
Quum Rhenus nullas siccus habebit aquas.
Hoc Desiderio marmor decoratur Erasmo,
Hinc noto celsi fidere adusq; poli.
Ruptura nunquam fatalia stamina parce

EPITAPHIA.

Illi, ni superis sic placuisset, erant.
Eloquio similem non huic Germania uidit:
Nec forsan posthac est habitura parcm.

IIII

Falleris, extinctum uita qui credis *Erasmum*;
Iam rursus *mœstis* uiuit: ab exequijs.
Nec mirum, summo si *Phœnici* studiorū
ipse potest uita reddere dona cinis.

V

Sic uita *Desiderius* decessit *Erasmus*.
Oppetere est uita si meliore frui.

VI

En *Desiderij* *mœstum* post funus *Erasmi*,
Molliter hoc recubant ossa quicta solo.
Fama tamen, nomenq; uiri durabit ubiq;
Græcia donec erit, donec erit Latium.

VII

Hoc *Desiderij* saxo tumultatur *Erasmi*
Corpus: sed uolitat fama per ora uirum:
Qua *Scythicus* *Boreas*, qua nubifer intonat *Auster*
Et qua tellurem cernit uterq; polus.

VIII

Hic *desiderij* cineres conduntur *Erasmi*,
Qui iunxit *Latijs* *Attrica* mella fauis.
Nartia *Roma* suo quantum debet *Cicceroni*,
Huic tantum debet *Teutona* terra uiro.

IX

Hoc *Desiderij* tumulo conduntur *Erasmi*

offa.

EPITAPHIA.

Ossa, uiri nomen replet utrunq; polum.
Hic meruit tanta Germanus laude referri,
Orator quanta Tullius Ausonius.

X

Hec marmor condit defuncti corpus Erasmi,
Qui clarus summos floruit eloquio.
Huic quæ suus honos studijs, et fama manebit,
Gramina dum tellus, dum geret astra polus.

XI

Clauâtur hoc tumulo defuncti corpus Erasmi,
Quem sineet haud unquã posthuma fama mori.
Ingenuo quæ suus honos sine fine manebit,
Dum fuerint Graij, dum fuerint Latij.

XII.

O fati leges, ô ferrea iura sororum,
Quam nulli fas est perpetuare dies.
Urna quiescentis cineres hæc condas Erasmi,
Fama locum nusquam, quo capiatur, habet.

XIII

Post cineres phœnix uiuit, post funus Erasmus
Floret, et à tristi maior in orbe rogo est.
Hunc celebrant Grauius, Latius, Germanus, Iberus,
Et Gallus: uita est hac ratione mori.

XIII

In dubio est, uiuat ne, an sit defunctus Erasmus:
Clauâtur hoc eius pars minor in tumulo.
Pars melior cœlum lustrat, terrasq; pererrat,
Pars melior uiuit, pars minor interijt.

EPITAPHIA.

XV

Lachrymarum te rogo iam siste riuulos
 Viator, & dulcem quietem floribus
 Orna, tumulum Sabæo thure confuens.
 Vixi satis: sati peregi tempora:
 Non ocio, sed duris mel laboribus
 Vnus, quo plurimis prodessem, subdidi.
 Sic docta primum belli gessi Palladis,
 Vt me ducem mirata sit Germania.
 Suum me sapius Ciceronem dictitans.
 Tandem sacris sum literis immortalus.
 Hac fata lege subire, an non est uiuere?
 Rude donari nisi forsitan mori putas.

XVI

Post cineres uiuo doctis ego nomine Graijs;
 Hispanis, Gallis, notus & Ausonijs.
 Eloquio per me pugnax Germania culta est;
 Neq; à barbarie uindice tuta manet.

XVII

Vita me fructum qui credis forte uiator,
 Erras, perpetuo nomine uiuo. uale.

Simon Gryneus.

Si sacris fas est urnis inscribere uerum,
 Abstinet & solis manibus inuidia:
 Vix mihi uix dederis, sua quem sunt non mala secula
 Mirata, & uiuum quem coluere magis.

Eustachius Quercetanus.

Vi musas, pulsa sub tartara doctus Erasmus

EPITAPHIA.

Barbarie, ingratum reddidit Ausonijss:
Ne se confectum musarum nomine sevis
Morsibus aspiceret dilaniari, abiit.

Gulielmus Bigotius Laualen.

Aspiciens meritis haud respondere fauorem,
Sunt ubi pro meritis premia Erasmus abiit.
Si petis, hic locus est, ubi degere tuus ab huius
Temporis ingrati garrulitate queat.

Ioan. Bressanus Bergamensis.

Hoc tegitur tumulo doctissimus undiq; Erasmus,
Qui triplicem linguam calluit egregie:

Scilicet Hebraeam, Graecam, pariterq; Latinam,
Ut genuinam illi quamlibet esse putes.

Hic tantum studijs studiosus contulit orbi,
Quantum fert Clarij sax radiosa Dei.

Quid tegitur, dixi, quam quamlibet ora uictur,
Quiq; oculis hominum notus ubiq; patet?

At tegitur corpus, sed nomen, gloria, honorq;
Claramicant, nullo deficientq; die.

N. ex Barbantia.

Hic Desiderius requiescit Erasmus, amicum
Quid desiderium liquit in orbe sui.

Mens habitat caelo, nomen uix clauditur orbe,
Scripta uiri & mundum conteret una dies.

Nicolaus Borbonius.

Lis oritur, meus est Germana, licet, Erasmus:
Gallia reclamans, asserit esse suum.

Hanc interueniens licet male Parex diremit:

EPITAPHIA

Neutrius hic uestrum, sed meus (inquit) erit:

Ioannes Morellus Ebrudunensis.

Ingenio quisquam si uiuit, uiuis Erasme:

Scripta manent ulla non peritura die.

Nam tua uel primæ relegend qui sola iuuentæ,

Dicere cogentur, Magnus Erasmus erat.

Gloria sit quamuis multorum tacta sagittis,

Non tamen à quoq; gloria lesa tua.

Promptius hanc fuerit linguis lacerare malignis;

Aequo uirtutes quam superare pede.

Iam tua conuellant dictis, laudentur: quid inde?

Stant merita & uirtus, gratia lausq; tamen.

Aliud eiusdem:

Corpus humo, superis animam, dat nomen in æuū

Lex pietas, Virtus, Roterodame tua.

Vulpus Cisseus Franekerensis.

Nosti qui requiescit hic ad aram

Summam marmore tellus, ô uiator?

Dicam Roterodamus est Erasmus.

Illum mors rapuit seuera nuper;

Musarum è gremio, heu dolore & alto

Musis uulnere cordis hinc relicto.

Hæc nam pater & patronus ille

Vindex, tutor erat, decus, columna.

Summo barbarie labore pulsa,

Musas restituit suo nitore.

Sed quæ præmia tandem habet laborum?

Hæc dulcem requiem supernus illi

EPITAPHIA.

Dat cum pace pater, suos & inter
Electos numerat. uale uiator.

Ioannes Huserus.

Hic magnus paruo sub saxo dormit Erasmus,
Orbem qui studijs suscitāt usq; bonis.

Inscriptio ipsius monumenti in primaria
ade sacra inclytæ urbis Basilien.

CHRISTO SERVATORI S.

DEs. Erasmo Roterodamo, uiro omnibus modis
maximo, cuius incomparabile in omni discipuli
narum genere eruditionē pari coniunctā prudētia,
posterī et admirabuntur et prædicabūt, Bonifacius
Amerbachius, Hieronymus Frobenius, Nicolaus E/
piscopus, hæredes, et nūcupati supremæ suæ uolūta
tis uindices, patrono optimo, non memoriæ, quam
immortalem sibi editis Lucubrationibus comparauit,
ijs tantisper dum orbis terrarū stabit supersutu
ro ac eruditis ubiq; gentium colloquuturo, sed corp
oris mortalis quo reconditum sit ergo, hoc saxum
posuere. Mortuus est III. Idib. Iul. iam septuagena
rius, Anno à Christo nato M. D. XXXVI.

Gilbertus Cognatus.

Magnus Roterodamus Ille noster.
Hæc quo secula neminem tulerunt
Maiorem, neq; prisca clariorem
Norunt tempora, nec cui futura
Parum posteritas habebit, ecce.
Hoc sub marmore mortuus quiescit.

Nicol

EPITAPHIA.

Nicolaus Episcopus.

Delitiae Christi fugitat super aethera Erasmus

Terricolum infensus fraudibus ac sceleri.

Cedere pollutis decus hoc mortalibus ultra

Noluit omnipotens, esse suum uoluit.

Diuorum inq; choro diuum uersarier usq;

Relicto terris nomine perpetuo.

Idem.

Arteis omnigenas tentat quam Phæbus in unum

Cogere, & exemplar perficere eloquij:

Musarumq; suum queq; addit munus aceruo.

Quo parte ex omni sit decor atq; nitor:

Dotibus en nobis tot cultus prodit Erasmus.

Sæcula cui similem nulla tulere uirum.

At gemmam eximiam uilescere rector olympi

Non passus terris, fulgida in astra tulit.

Hieronymus Frobenius.

Marmoreo iacet in tumulo modo mutus Erasmus

Orbis enim linguam sustulit inde sibi.

EPITAPHIORVM

FINIS.

INDEX CAPITVM SEV TITVLO
RVM COMMENTARIORVM
de copia. Et primo libri primi de uer-
borum Copia.

P ericulosam esse copia	Vocabula sordida	27
affectione, pag. 1	Inusitata	28
A quibus inuenta, et a qui	Poetica	29
bus exercitata copia 3	Prisca	30
A utores quemadmodum	Obsoleta	ibid.
luserint ostetatione co	Dura	ibid.
pie 5	Peregrina	32
Q uibus uitio data copia	Obscoena	32
immodica 6	Novata	34
E iusdem artificis esse bre-	Actatum propria uoca-	
uiter et copios. dicere 8	bula	40
D e stulte affectantibus,	Ratio uariandi per Enal-	
uel breuitatem, uel co-	lagen, siue inuersione	43
piam 9	Variatur numerus	45
D uplicem esse copiam 10	Persona 46. Genus	47
Q uas ad res cōferat hac	Casus 48. Species ib.	
exercitatio 12	Figura	49
Q uibus exercendi ratio	Tempus	ibid.
nibus hac facultas pa-	Modus	50
retur 18	Declinatio	ibid.
P rima præceptio de co-	Coniugatio	ibid.
pie 20	Variandi ratio per anto-	
P rima uariandi ratio per	nomasiam	52
synonymiam 25	Variandi ratio per periphrasim	

INDEX.

phrasim	54	Variandi ratio per equi	
Etymologia	ibid.	pollentiam	68
Notatione	ibid.	Variandi ratio per com	
Vinitioeq; facta uaria	55	paratiuum	69
Variandi ratio per meta		Variandi ratio per rela	
phoram	ibid.	tiuorum commutatio	
Deflexio	56	nem	70
Ab irrationali ad ratio		Variandi ratio per am	
nale	ibid.	plificationem	71
Ab animali ad nō animal		Variādi ratio per hyper	
aut contra	ibid.	bolē	ibid.
Ab animali ad animale		Variandi ratio per	
57		oip	72
Ab inanimato ad mani		Variandi ratio per com	
matum, aut contra ib		positionem	ibid.
metaphora recipocra	58	Variādi ratio per	
Variandi ratio per alle		id est constructio	
goriam	60	nem	78
Variandi ratio per cata		Variandi ratio per muta	
chresim	61	tionē figurę uarijs mo	
Variatio per onomato		dis	79
pociam	62	Experientie mirę in ua	
Variandi ratio per meta		riando	82
lepsi	64	Variātur hacuerba, que	
Variandi ratio per meto		literę me magnopere	
nymiam	65	delestarunt	85
Variādi ratio per synec		Variatio facta modis	132
dochen	67	item 141 modis ibid.	

INDEX.

Semper dum uiuā tui me minero uariatur 100 modis 90	ui. ibid.	Quibus modis superlati- uum uariamus 113
Quib. modis tribuimus plura & ex equo 101		Variorum exemplorum uariatio &c. 116
Que commodius copu- lent contraria 103		Communis omnium gra- duum uariatio 121
Quibus modis equaliter remouemus 104		De propositione genera- li 125
Quibus modis tribuimus inequaliter ibid.		De propositione non ge- nerali 126
Quibus modis inequali- ter remouemus 105		Elegantia signorum 127 Vterq; neuter 128
Quo pacto tribuam. aut remoueamus ordine 106		Semper, sepe 129
Per comparatiuum eadem effertur sententia ibid.		De uarietate negatio- nis ibid.
Augendi posit. ibid.		De tribus negationibus 130
De uariando posit. 108		De synonymis negandi ibid.
Rationes minuendi posi- tium 109		Cōcētendi formulæ 131
Quibus rationibus auge- tur comparatiuus 110		Transitionum uarie for- mulæ 133
Quibus modis imminui- tur cōparatiuus ibid.		A re & à persona 134
Quibus rationibus auge- mus superlatiuum ib.		Ex more. Subornādi ib. Renouandi 135
Periphrasis comparati-		Finales formulæ ibid. Causales formulæ 136

Quod

INDEX.

Quod ad alios accep.	137	Correctionis & occupa	
Vt ad alios sumptum	138	tionis formulæ	ibid.
Vertuntur dignus & in-		Autores citandi for.	151
dignus	ibid.	Variatio imp. modi	ib.
Decet	139	Variatio futuri	ibid.
Necessitatis uocabula	ib.	De periphraſi generali	
Libertatis	148	uerborum	152
Statuendi	ibid.	De modo potenciali	153
Aſſentiendi	141	Aeſtimandi uerba,	ibid.
Diſſentiendi	ibid.	Emēdi for. et ſimilia	154
Precandi nomina & uer		Diſcriminis form.	155
ba	142	Aſſirmandi form.	156
Primi ſupini uariat.	143	Accuſandi formulæ	ib.
Diuidendi formæ	ibidem	Formæ utilitatis	157
Diſtribuenti formæ	144	Praſagij formulæ	159
Prohibēdi aut impediē		Officiendi et iuuādi	161
di ſigna	ibid.	Functionis form.	ibid.
Dubitandi	145	Quibus modis tribuimus	
Sine & citra	ibid.	aliquid	162
Oſtendendi	146	Titulorum uariatio	163
Corrigēdi ſanādiq;	ib.	Gratulandi uerba	ibid.
Blandiendi ſiue hortandi		Gratias agendi	164
ſigna	147	Reſerēdi beneficiū	ibid.
Tua cauſa	ibid.	Originis uerba	169
nec ne	ibid.	Penſandi uerba	166
Concedendi	148	Aptitudinis form.	167
Parum abeſſe	ibid.	Ablegandi uerba	ibid.
Incertitudinis indicia	149	Proſciſcendi uerba	168

INDEX.

Donatus	ibid.	Commitendi	ibid.
Expl-et impl.uerba	169	Amandi	ibid.
Verba finis seu ppo.	170	Cupendi	180
Qua est impudentia	ib.	Male precādi uerba	ib.
Quam ut, quā qui	171	Pollicendi	181
Bene est	ibid.	Principatus	182
Mea sententia	ibid.	Ludorū uocabula	ibid.
Plus et plus quā	ibid.	Agere delectum	ibid.
Ad summū, Vt min.	172	Adimendi honorem	183
Morē gerēdi uerba	173	Persuadendi	ibid.
Rogandi ibidem	Ignorandi	Inferēdi seu ratiocin.	ib.
scendi	ibid.	Nil nisi	184
Abrogandi	174	Laudandi ac uitup.	ibid.
Ornandi uerba	ibid.	Summe	185
Inter coenam	ibid.	Perdende opera	186
Post coenam	ibid.	Fructus	ibid.
Similitudin.uerba	175	Impudentie	ibid.
Mutui, Fallendi	176	Affectandi uerba	ibid.
Est amicus &c.	ibid.	Ignorandi aut cōtra	ib.
Sperandi uerba	177	Turpe est, et simul.	187
Ad uerbum	ibid.	Quin &c, Vt non,	ibid.
Ironia uerba	ibid.	Id quod, quod. Ita ut, ut	ibid.
Extrahere diem	ibid.	ibidem	
Paratum ac facile	178	Amplificādi uerba	ibid.
Depellendi	ibid.	Reciproca constructio	
Agnoscenti	ibid.	quorundam	188
Ab adolescentia	ibid.	Non contentus	ibid.
Accurate. Persic.	179	Satisfaciēdi uerba	ibid.

Impu

INDEX.

Impunitatis, aut contra	Copia	ibid.
ibidem	Indicta causa	205
Suadendi aut consulendi	Prosperitatis aut cō. ib.	
189	Antiquitatis	206
Prudens	ibid. Totum	ibid.
Causse	190 Perspicuitatis	207
Dierum notatio	ibid. Nobilitatis et cōtra	ib.
De numeralibus	191 Violentie	208
Aduerbia temporis	193 Rumoris	ibid.
Annumerandi	196 Exempli	ibid.
Initij ac finis	ibid. Internectionis	209
Maior opinione	198 Atrox	ibid.
Contingendi uerba	ibid. Rigoris	ibid.
Refugiendi	ib. Ascribendi & imputan	
Officiorū uocabula	199 di	210
Studij	ibid. Addictionis	211
Vitandi	200 Facultatis	ibid.
Solitudinis	ibid. Iurandi	215
Sensus	201 Dictandi	213
Præstandi re	ibid. Tempestiue &c.	ibid.
Pœnitendi	ibid. Ante tempus	214
Disidij	ibid. Post tempus	ibid.
Reconciliandi	202 Celeritatis	ibid.
Sapit, aut contra	203 Spaciū loci exigū	216
Excipiēdi siue excluden	Spacium magnū loci aut	
di	ibid. temporis	ibid.
Vt uis, aut contra	204 Metuendi	ibid.
Comperta	ibid. Aptitudinis aut cōt.	217
		MOI

INDEX.

Moriendi	218	Quarta ratio	240
Mortis spontanea	219	Quinta ratio	242
Mortis adactæ	ibid.	Descriptio rei	ibid.
Propositi	ibid.	Descriptio personæ	248
Periculi imminentis	220	Descriptio loci	254
Facile, difficile	221	Descriptio temporis	255
Prætextus	ibid.	Egressio, quæ est sexta lo-	
Temeritatis	ibid.	cupletandi ratio	259
Exequiarum	222	Septima ratio	261
Cōsuetudinis aut cōt. ib.		Octava locupletandi ra-	
Tarditatis	ibid.	tio	263
Non ultra	223	Nona dilatandi seu locu-	
COMMENTARI II		pletandi ratio	266
secūdi qui est de Rerum		Decima dilatandi ratio	
Copia, Index.	273		
Prima locupletandi ra-		Vndecima ratio	287
tio	224	Loci communes	288
Rē uniuersam luxu per-		Quomodo tractanda sint	
didit	ibid.	exempla	293
Cyclopediā absoluit	225	Secundus modus locuple-	
Omnib. nature, fortune		tandi	294
quæ dotib. præditus	226	De exēplo fabuloso	296
Totus commaduit	228	Tertius modus locuplet-	
Secūda uariandi ratio	232	tandi exempla	303
Ex ea uirgine filiū sustu-		De parabola	307
lit	233	De imagine	312
Urbe cepit	ibid.	De contentione demon-	
Tertia ratio	235	stratus	313
		De	

INDEX.

De iudicijs	315	De ratione colligendi ex	
De sententijs	316	xempla	335
De expolitione	321	De partiũ Rhetoricarũ	
De apologis	327	multiplicatione	359
De somnijs	330	Epilogus operis	373
De fictis narrationibus		Quid utriq; hoc est tam	
ibidem		brevitatis, quàm copie	
De allegorijs Theologi-		studioſo uitadũ ſit	374
cis	331	Peroratio	375

F I N I S.

PHILIPPVS MELANCTHON

TYPOGRAPHO.

Quamquam mihi dubium non sit suavisime Per
 tre, quin iam intelligas, quanti referat, ut opti/
 mi quique auctores imprimantur, neglectis ijs, ex
 quibus aut nulla, aut perquam exigua utilitas ad
 studiosos bonarum literarum redit: tamen quia
 Vitus Vuinschemius cōmentarium hunc de utraque
 Copia utilissimum illum quidem describendum da/
 ret, quem uir optimus ac doctissimus M. Velekir/
 chius priuatim discipulis suis dictauerat, uel hoc
 nomine praelo tuo tradendum esse existimaui, ut sci
 res quos potissimum auctores inuulgari à te uelim.
 Neque enim perinde refert, ut promiscue quosuis
 suscipias, quum non ex æquo studiosis prosint om/
 nes. Et quia, ut nunc sunt hominum ingenia, plures
 mali quàm boni reperiuntur, atque inde accidat ut
 malorum auctorum maior sit prouentus quàm bono
 rum, danda erit opera, ut huiusmodi scriptis publi/
 candis literariam iuuentutem tibi deuincias, qui/
 bus ad hæc studia humaniora discenda ac cognos/
 scenda, non uulgariter accendi queat. Quanti au/
 tem hos Erasmi libros de duplici copia semper fer/
 cerim, et quantopere studiosis nunc quoque com/
 mendatos esse uelim, minime poteris ignorare. Cu/
 ra igitur, ut hunc commentarium, cui Velekirchius
 ipse supremam manum propter immaturam mor/
 tem addere non potuit, negligentius nō nihil descri/
 ptum;

EPIST. NVNCVPAT.

ptum, diligēter relegas, ac quā emendatissime ex-
cudas. Neq; enim hęc nobis prę negociorum mult-
titudine, quibus, ut scis, distrahimur, hoc prę-
sertim inquieto tempore
licuit.

Ecce uale Vuittenbergæ.

F I N I S.

1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900



Dorn und disteln stehen
in geselschaften
die linge noch wolte ich loben
in Dorn und disteln baden als
mit falschen zungen zungen
sein zu laden als

Quis quoties

casus & instrumenta cuiusq. peristat

cap. 82 2 10
1007-1010 1011-1015

stdr0029632



Biblioteka Jagiellońska



